الرَّأيُ

١٨ صفحة

٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 12, 1981 No. 4039 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

د ٤٠٣٩ – الجمعة ١٠ شعبان ١٤٠١ هـ – الموافق ١٢ حزيران ١٩٨١م – السنة الحادية عشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

مقتل خمسة أشخاص واصابة ٤٠ في صور

بيروت – اف ب – لقي خمسة اشخاص مصرعهم واصيب اربعون اخرون في صور امس، اثر انفجار سيارة ملغومة في الشارع الرئيسي في المدينة.

وكانت السيارة تقف امام مقر منظمة محلية في الساعة السابعة والدقيقة الخامسة والاربعين من صباح امس بالتوقيت المحلي حين وقع الانفجار فيها.

وادى الانفجار الى تحطيم العديد من المباني المجاورة وفيها مبنى البنك اللبناني – الفرنسي الواقع على مقربة من مقر المنظمة، كما اصيب عدد كبير من السيارات.

وساد التوتر الشديد المدينة بعد وقوع الانفجار.

رئيس العراقي يستقبل وفد المجلس الوطني الاستشاري

بغداد – خاص – استقبل امس الاول سيادة الرئيس صدام حسين السيد احمد الطراونة رئيس المجلس الوطني الاستشاري واعضاء الوفد المرافق له.

وقد تحدث في بداية اللقاء السيد احمد الطراونة فشرح موقف الاردن الثابت والمؤيد للعراق ووقوفه الى جانب العراق.

وتحدث الرئيس صدام حسين في اللقاء والقى كلمة شكر فيها جلالة الملك الحسين والحكومة الاردنية والشعب الاردني على مواقفه النبيلة والمشرفة تجاه معركة العراق ضد ايران وضد اسرائيل والصهيونية، وقال ان الاردن والعراق يعيشان في خندق واحد تجاه جميع القوى المعادية.

الحسين يستقبل وزير الخارجية السعودي ويستعرض نتائج اجتماعات بغداد

عمان – "بترا" – استقبل جلالة الملك الحسين، في قصر الحمر، الليلة الماضية، سمو الامير سعود الفيصل، وزير الخارجية في المملكة العربية السعودية حيث تم استعراض النتائج التي اسفر عنها الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب، الذي عقد في بغداد امس، لبحث ابعاد العدوان الاسرائيلي الغادر على المفاعل النووي في القطر العراقي الشقيق والمقررات التي اكدت الموقف العربي الاجماعي في دعم العراق، ومواجهة التحدي الاسرائيلي الموجه ضد الامة العربية.

كما تم بحث الوضع العربي والدولي في الظروف الراهنة.

وحضر المقابلة السادة مضر بدران رئيس الوزراء واحمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي، ومروان القاسم وزير الخارجية.

البقية ص ١٤

لدى إستقباله وليد جنبلاط
الحسين يؤكد دعم الأردن للوفاق اللبناني وحرصه على وحدة لبنان أرضاً وشعباً

عمان – "بترا" – استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الحمر مساء امس، السيد وليد جنبلاط رئيس المجلس السياسي المركزي للحركة الوطنية في الجمهورية اللبنانية.

وتم خلال المقابلة استعراض الاحداث في المنطقة العربية بشكل

البقية ص ١٤

اللجنة الشعبية الأردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي تشيد بمواقف الحسين القومية الشجاعة

– بترا – اشادت اللجنة الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي بالمواقف القومية لجلالة الحسين، واعلنت المطلق لموقف جلالته الشجاع الولايات المتحدة الاميركية بالرسالة التي بعثها جلالته الى الرئيس الاميركي.

جاء ذلك في البرقية التي رفعتها اللجنة الى جلالته امس وفيما يلي نصها:

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ايده الله ونصره.

تشيد اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي، بموقف جلالتكم القومي الشجاع الشريف، الذي تمثل في رسالتكم الى رئيس الولايات المتحدة، فيمثل هذه الصلابة، وهذا الوضوح وحدهما تستطيع امتنا العربية انتشال نفسها من وهدة التهافت، والضعف، والتخاذل ويمثل هذه الرؤية الواضحة لسياسة الولايات المتحدة الاميركية، تستطيع امتنا ان تتعامل مع ذوي الاذلال والاستغلال التي تمارسها واشنطن في منطقتنا وعلى شعوبنا.

اننا نعتبر هذه الرسالة التاريخية بمثابة صيحة مخلصة وسط هذا

البقية ص ١٤

برقيات تهاني للحسين بذكرى الثورة العربية الكبرى

– بترا – رفع السيد كمال الحمود نائب رئيس المجلس الوطني الاستشاري برقية تهنئة الى جلالة الحسين بمناسبة عيد النهضة وذكرى قيام الثورة العربية هذا نصها:

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم – حفظه الله. بمناسبة ذكرى عيد النهضة العربية الكبرى بقيادة جلالة الحسين بن علي طيب الله ثراه يرفع المجلس الوطني الاستشاري لمقامكم السامي اسمى آيات الولاء والاخلاص مع

البقية ص ١٤

تهنئة الحسين بمولد سمو الامير هاشم

عمان – بترا – رفع السيد كمال الحمود نائب رئيس المجلس الوطني الاستشاري برقية الى جلالة الملك الحسين، هنأه فيها باسمه واسم اعضاء المجلس بمولد سمو الامير هاشم ودعا الله القدير ان يمتع سموه بالصحة والسلامة في ظل جلالة قائد المسيرة، وان يحفظ جلالته ذخرا للامة والوطن وراعيا لمسيرة الاردن المباركة.

كما بعث مدير الامن العام برقية تهنئة الى جلالة الملك الحسين باسمه وباسم ضباط وضباط صف وافراد الامن العام بمولد سمو الامير هاشم.

وزارة الصناعة والتجارة توضح اسباب رفع أسعار السجائر

– الراي – اوضح مصدر في وزارة الصناعة والتجارة الرئيسية التي ادت الى رفع السجائر الاردنية في الاونة فقال:

السبب الرئيسي في رفع اسعار هو فروق اسعار التبغ المحلي الذي يسلمه المزارعون الى شركة السجائر الاردنية.

واضاف ان هذا الفرق في السعر تقوم بدفعه وزارة المالية – الجمارك من صندوق دعم زراعة التبغ وصناعة السجائر الوطنية.

البقية ص ١٤

وزراء الخارجية العرب يختتمون إجتماعاتهم في بغداد
إجماع عربي على التصدي للعدوان
القليبي: اجتماعات بغداد أكدت أن الخلافات العربية لا تمس جوهر المواجهة

بغداد – من احمد عصام عودة ووكالات الانباء – اختتمت هنا مساء امس، اعمال المؤتمر الطارئ لوزراء الخارجية العرب لبحث العدوان الاسرائيلي الغادر على المنشآت النووية العراقية.

وقد خرج وزراء الخارجية العرب، من اجتماعهم الختامي المغلق، وقد ظهرت على وجوههم علامات الارتياح لنتائج هذا اللقاء الذي وصفه السيد الشاذلي القليبي، بانه من انجح الدورات التي عقدتها الجامعة العربية سواء الاستثنائية منها او العادية.

وعلق احد الوزراء، على نتائج الاجتماع قائلا: "رب ضارة نافعة".

وقال السيد القليبي، في مؤتمر صحفي، عقده بعد انتهاء اعمال المؤتمر الطارئ: "لقد سادت الاجتماع روح التضامن والارتفاع الى مستوى الاحداث، فقد وقفت جميع الدول العربية بلا استثناء الى جانب العراق، ومسارعتها الى تقديم كل عون له، وتأييدها لكل ما قدمه في ورقة العمل التي اقرت بالاجماع دون اي تعديل، حتى ان بعض الدول العربية كانت ترى انه يمكن الذهاب الى ابعد مما طرحه العراق.

واضاف امين عام الجامعة العربية، لقد تأكد في هذا الاجتماع حقيقة ان الخلافات العربية هي

البقية ص ١٤

النص الكامل لمقررات مؤتمر بغداد

بغداد – خاص – فيما يلي، النص الكامل، لقرارات الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية، التي اختتمت اعمالها في بغداد امس:

"ان مجلس جامعة الدول العربية المنعقد في دورته الفورية في بغداد يوم الخميس الموافق ١١/٦/١٩٨١ بناء على طلب من حكومة الجمهورية العراقية، اذ يستنكر الحملة الظالمة التي تعرض لها العراق خلال صيف ١٩٨٠ من قبل الكيان الصهيوني واجهزة الاعلام الموالية له في اوروبا واميركا وغيرهما، والتي زيفت الحقائق حول برنامج العراق النووي السلمي الذي يهدف الى تطوير قدراته العلمية والتقنية لتمكينه من الاسراع في تطبيق التنمية الشاملة بالتعاون مع مختلف دول العالم واذ يأخذ بالاعتبار كون العراق من الدول التي صادقت على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية في عام ١٩٦٩ كما عقد اتفاق ضمان بموجب هذه المعاهدة مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية في عام

البقية ص ١٤

وفد وزاري عربي موحد لاجتماعات مجلس الامن الدولي

باريس – اف ب – ذكرت وكالة الانباء العراقية ان وفدا وزاريا عربيا كلف من قبل مجلس جامعة الدول العربية المجتمع في بغداد سيتوجه الى نيويورك للاشتراك في اعمال مجلس الامن الذي يعقد مساء اليوم اجتماعا طارئا بناء على طلب العراق اثر قصف المفاعل النووي العراقي.

وذكرت وكالة الانباء العراقية نقلا عما جاء في التصريحات التي ادلى بها الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية للصحفيين ان الوفد الذي سيضم الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت ورئيس الدورة الحالية للمجلس وبوعلام بسايح وزير الاعلام الجزائري والشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية وسيتحدث الوفد باسم الامة العربية.

تفاصيل العدوان الاسرائيلي على المنشآت النووية العراقية

القدس المحتلة – ا ف ب – بعد مرور ٤٨ ساعة على اعلان ضرب المفاعل النووي بالعراق، اتاحت المعلومات المتوافرة في اسرائيل اعادة تكوين شريط العملية العسكرية كما يلي:

* الاحد (٧ حزيران) الساعة ١٦،٤٥ اقلاع طائرات سلاح الجو الاسرائيلي. بعدها ب ١٥ دقيقة رئيس الوزراء ووزير الدفاع مناحيم بيجن يدعو بعض الوزراء الى اجتماع في منزله بالقدس..

* تولى بيجن بنفسه الاشراف على اخر اغارة قام بها الجيش الاسرائيلي، وهو الذي اعطى في اليوم السابق، في برنامج تلفزيوني عن حملته الانتخابية صورة مطمئنة ووادعة لرئيس وزراء يحكف على ..له بصبر صانع الاحذية ويتباهى مباهج ان يكون المرء جدا".

* العملية اعد لها كولونيل بسلاح ..بو "ذو عيون ضاحكة"!

الاحتلال يمنع صلاة الجنازة على روح نعيم خضر

القدس المحتلة – اف ب – ..ظرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي ..ية الجنازة التي كان من المقرر ان ..ام في قرية الزبابدة في الضفة ..غربية مسقط راس نعيم خضر ممثل ..ظمة التحرير الفلسطينية في ..وكسل والذي اغتيل في اول حزيران ..حالي في العاصمة البلجيكية

حبيب يبدأ مباحثاته مع بيغن اليوم
دمشق تتوقع فشل مهمة المبعوث الأميركي

القدس المحتلة – اف ب – يبدأ المبعوث الاميركي فيليب حبيب مباحثاته مع مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي بشأن ما يسمى بأزمة الصواريخ السورية المنصوبة في سهل البقاع اللبناني.

وقالت الدوائر الاسرائيلية انها لا تعلق امالا على هذه الزيارة حيث لم يطرأ على الموقف الاسرائيلي الرسمي اي تغيير.

واضافت تلك الدوائر ان الحكومة الاسرائيلية على استعداد لمنح المبعوث الاميركي المهلة اللازمة لانجاح مهمته، ولكنها قالت "ان صبر اسرائيل لن يكون بغير حدود".

وهددت صحيفة معاريف الاسرائيلية امس سورية بان مصير الصواريخ السورية في لبنان قد يصبح نفس مصير المفاعل النووي العراقي ما لم تسفر مهمة حبيب عن نتائج

البقية ص ١٤

وكالة الغوث تبذر ١٩ مليون دولار للاحتفاظ بمقر رئاستها في فيينا
موظفو الوكالة يطالبون بحق مراقبة ميزانيتها ويرفضون إجراء "دراسة مقارنة" لأوضاعهم الوظيفية

عمان – الراي – لينا نبيل – نفت وكالة الغوث، وجود اية مبالغ مرصودة للازمات، خلافا لما سبق وان ذكره المفوض العام "اولف ريدبك"، خلال اجتماع مع اللجنة المشتركة للاجئين والموظفين في وادي السير، في شهر نيسان الماضي.

وكان "ريدبك" قد ذكر في حينه ان رئاسة الوكالة، رصدت مبلغ ١١ مليون دولار للازمات.

وذكرت مصادر الوكالة امس، ان هذا المبلغ غير متوفر، على شكل اموال سائلة.

واضافت هذه المصادر، ان الاموال التي ذكرت الوكالة انها رصدتها لتعويضات انهاء الخدمة، والتي تقارب ٥٠ مليون دولار، ليست سوى عبارة عن قيمة موجودات مكاتبها، من اثاث وغيره.

وقد اجتمع ريدبك ومساعدوه امس، مع رؤساء اللجان التنفيذية، لمعلمي وموظفي وعمال الوكالة في

البقية ص ١٤

سلطات الاحتلال تمنع شبان نابلس من القدوم للضفة الشرقية

الضفة الغربية المحتلة – افاد قادمون من الضفة الغربية المحتلة، ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعادت امس من جسر الامير محمد جميع الشبان الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٥ – ٤٠ عاما، من سكان مدينة نابلس، والذين كانوا في طريقهم الى الضفة الشرقية.

وعلم ان سبب هذا الاجراء هو الهجوم بالقنابل اليدوية على باص للمستوطنين كان قد وقع في نابلس في الاسبوع الماضي.

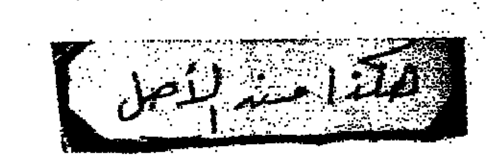
وعلم ايضا انه تم اعتقال عشرات الشبان من نابلس وخاصة من طلاب جامعة النجاح ويجري التحقيق معهم في هذا الحادث.

الفرصة الاخيرة!!

..طىء واشنطن، اذا هي تصورت، ان ارجاء تسليم طائرات الفانتوم الاربعة، الى اسرائيل، يكفي لامتصاص النقمة العربية على الممارسات الاميركية، التي كان لها اليد الطولى، في تمكين اسرائيل من العدوان على المفاعل الذري العراقي .. فمثل هذا الاجراء المؤقت لا يعني حدوث اي تحول حقيقي، في الموقف الاميركي، تجاه العرب .. وليس ادل على ذلك، من ان نائب وزير الدفاع الاسرائيلي، قد اعلن امس، ان الطائرات الاربع سوف تصل في النهاية الى اسرائيل.!

..كذا، فليس امام واشنطن، اذا رغبت حقا في التكفير ولو عن النزر اليسير مما ارتكبت، بحق العرب، غير التخلي عن التأييد الاعمى لاسرائيل.. وامامها الفرصة لتثبت ذلك امام مجلس الامن الدولي اليوم.. حين يبدأ بمناقشة شكوى العراق .. وهذه الفرصة لا تعني شيئا اخر غير امتناع الولايات المتحدة عن عرقلة الدعوة الى فرض عقوبات على اسرائيل..

البقية ص ١٤



المحليات

منبر الرأي

مفتاح الفرج..!

يقال في كتب التاريخ عندنا، وعند بعض الامم الاخرى، ان سيدة عربية عاشت في الزمان العربي الجميل، كانت تستكشف تحركات العدو من على بعد مسيرة ثلاثة ايام كاملة. ولطالما تمنيت ان اكتب لزرقاء اليمامة، تلك السيدة بعيدة النظر، لا لاهنئها لان قومها كانوا يعرفون على الاقل من هو عدوهم، بل لانني خائف من ان لا تصلها كلماتي المهربة من هذا القفص الذي لا يتسع لحلم، وخائف من ان لا تسمع صوتي وانا امارس فعل الكتابة من داخل هذا الحلم الذي صار اشد بخلا من لحظات الصحو.

سيدتي: لنفترض (انا حفيدك الصابر دوما، وانت السيدة ثاقبة البصر والبصيرة) ان مزيدا من الاشياء الجميلة سوف تصدفنا ونحن نقلب صفحات دفتر هذا الوطن الكبير، فهل سنتفق على ان النتيجة سوف تكون كذلك ان نحن تحدثنا عنك وعن قوانين الوراثة؟ أم ان بعد النظر لا يدخل في عداد الصفات الموروثة؟؟

لا اريد — سيدتي — ان انقلك من الزمان الجميل الى عالم مختلف تماما، بل انني اطمع في ان تسمحي لي ببعض الاسئلة علني اظفر باجابة قديمة لسؤال حديث:

هل بلغك حديث اولئك الذين سجلوني غائبا في دفتر الحضور لقرون طويلة، وحاولوا تغيير لون عيوني، وطريقة مشيتي، وانواع العطور التي افضل، والعيون التي اعشق؟ هل بلغك حديث اولئك الذين قيدوني الى جذع شجرة هرمة وسرقوا القلم مني لانهم يدركون انه الاداة التي اتوكأ عليها كلما احسست بالم في مفاصلي ويوهن في عروقي؟ هل بلغك حديث الذين (زادوها واحرقوا بنها) واصروا على ان يقنعوني بان الفيل يدخل من ثقب الابرة، واقتنعت ابنتها الغالية. نعم — يا بعيدة النظر — ان الفيل يدخل من ثقب الابرة، وهما يدخلان في مؤخرة هذا الزمن الاستثنائي؟.

هل بلغك — سيدتي — حديث اولئك الذين اقنعوني بان الانسان في زماننا هذا عرضة للامراض التي تصيب الاشجار والدواب، واقتنعت — يا بعيدة النظر — انني مصاب (بحفار الساق) و (جرب التين) و (جدري البقر). ليس هذا وحسب، بل اوهموني بان الفن الجيد والملتزم قد صار عصريا واصبح يرتدي الفرو، وان لاغضاضة عليه ان هو اكتفى بمجموعة الاقلام الشمطاء التي ترتفع به الى الحضيض. وبالمناسبة هل بلغ سيدتي ان المصاب بالملاريا لا يحس بحرارة جسده الا لفترة لا تزيد عن الساعتين في اليوم، وبانتظام؟؟

هل بلغك ما آلت اليه جدائل بيروت وعزة نهديها؟ وما آلت اليه حال حفيدك المتشرد في ازقة القرن العشرين والصابر دوما على غياب الشمس؟ وهل بلغك ان عددا من بنات جنسك ممن يعملن في الدوائر الحكومية لدى احدى الدول الشقيقة يحضرن معهن (الملوخية) خضراء طرية، ولا يتركن عملهن الا وهي جافة؟ وهل بلغك ان رجالا في احدى غرف بيتنا الكبير يعكفون على صنع غربال كبير كبير، ليغطوا به وجه الشمس لان نورها — كما يدعون — يضر بالعيون؟

ارجو ان لا يضيق صدر سيدتي باسئلة حفيد لها نشا على (ربابة ربة البيت) وترعرع على "خلي يا خلي" يعزفونها تارة على الربابة، واخرى على العود، وتارة على البزق، ورابعة على الجيتار.

ارجو ان لا يضيق صدر سيدتي باسئلة حفيد لها لا راغية له ولا ثاغية، وممتلكاته الشخصية ما هي الا حظ عاثر، وذاكرة هرمه ووريد.. فانا — سيدتي — استيقظ بعد منتصف كل ليلة واذهب الى نافذتي الضيقة، فارسم على زجاجها المكسور سيفا ويمامة وجديلة لصبية سمراء بدوية كانت ترعى الشياه على مشارف الطفولة، ومن ثم اعود الى فراشي. وفي صبيحة اليوم التالي اكتشف ان ثمة قطرات من الدم تمتد بين فراشي والنافذة، فاضحك بمرارة من نفسي لانني لا املك القدرة على اضافة صورة تلك القطرات الحمراء على الاشياء المرسومة على نافذتنا الصغيرة.. وتلك هي السيرة اليومية لحفيدك العتيد.

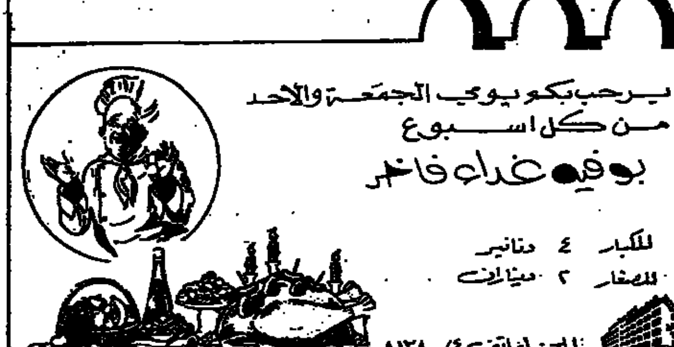
سيدتي: كم اتمنى ان اتعلق باهداب عينيك لاهرب من مستنقع كتبت على بوابته عدة كلمات تفيد بانه متنزه سياحي من الدرجة الاولى. وكم اتمنى ان تلتف جدائلك حول عنقي لاتخلص من دوار مخيف اصاب جسدي المتعب الذي حوله سلاطين العتمة الى منطقة منزوعة من السلاح.

سيدتي يا ثاقبة البصر والبصيرة: انني اعشق اللام المزحلقة، وواو العطف والندبة والمعية، والضاد وعيني معاوية، الا انني اكره ان تتحول الكلمة في يومنا هذا الى افعى تخلع ثيابها كلما دعت الحاجة، واكره ان تتحول الحروف الى شقق مفروشة مساحة المنافع فيها تزيد عن مساحة الغرف المخصصة للجلوس ولممارسة التفكير بصوت مرتفع.. انني اكره ان تتزرع في ملامحي تلك النظرات القاسية حين احاول مجرد الهمس بان من يركب حد السيف في يومنا هذا لن يصل البتة، فتقول تلك النظرات ان العجلة من الشيطان!! واكره ايضا ان تتحول تاء التانيث الى فراشة ملونة لا تعشق من امور الدنيا الا السير فوق عروق يدي والتحرش بهذا الجواد الكامن في بناء على ان حفيدك ليس الا سرير لذة وحسب.

* * *

وبعد، ايتها السيدة الرائعة، انني لنحني امام من يعيد لي اشياءنا الجميلة او يرسل الاعصار.. فالعباءة قد تجدد مجدها وصارت كبيت ابي سفيان.. من دخلها فهو امن. والنفط النفط — سيدتي — قد صار مفتاح الفرج...

نايف الطراونة



اعادة طرح عطاء

يعلن مجلس قروي جحفية عن اعادة طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع بطريقة المناقصة بالظرف المختوم وتحت اشراف هندسة بلديات محافظة اربد فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة ديوان محافظة اربد لاستلام نسخ العطاء مقابل ٥ دنانير غير مستردة وان على المتعهدين ارفاق شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء علما بان اخر موعد لقبول المناقصات الساعه الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨١/٦/١٦ وهو موعد فتح العطاء.

ملاحظة: اجور نشر الاعلانات مهما بلغت على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي جحفيه
سليمان سالم طلفاح

تطبيق الضمان الاجتماعي على موظفي الدولة قد يبدأ مع مطلع الشهر المقبل

عمان — الراي — علمت "الـراي" انه من المتوقع ان يوافق مجلس الوزراء على البدء بتطبيق قانون الضمان الاجتماعي على موظفي الحكومة غير المصنفين وبعقود والعمال وعلى موظفي المؤسسات العامة المستقلة وامانة العاصمة والبلديات في بداية الشهر القادم.

ويقدر عدد هؤلاء بحوالي ٤١ الف موظف وعامل.

ومن ناحية اخرى تتوقع مصادر مؤسسة الضمان الاجتماعي ان يصل عدد المشمولين بقانون الضمان الاجتماعي حتى نهاية عام ١٩٨٥ حوالي ال ١٨٥ الف عامل.

واضافت المصادر ان المؤسسة تهدف الى تعميم تطبيق التامين ضد اصابات العمل وامراض المهنة وتامين الشيخوخة والعجز والوفاة على العمال في المنشات التي يعمل فيها اكثر من خمسة عمال، كما ستسعى المؤسسة جاهدة الى شمول اكبر عدد ممكن من المؤسسات مهما كان عدد العاملين فيها.

وذكرت مصادر المؤسسة انها ستقوم خلال هذا العام بفتح مكاتب لها في العقبة والزرقاء واربد خلال العام الحالي وذلك لتتمكن من الوفاء بالتزاماتها ورغبة منها في تيسير تعاملها مع المؤمن عليهم.

كما ستقوم في فترة لاحقة بافتتاح مكاتب لها في مختلف مناطق العاصمة وخاصة في المناطق القريبة من التجمعات الصناعية.

وفد مجلس الوحدة الاقتصادية يغادر الى الكويت

عمان — بترا — يغادر عمان اليوم وفد من الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية في زيادة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

وسيجري الوفد الذي يراسه السيد محمد الشريف الامين العام المساعد للمجلس ويضم في عضويته السيد عبدالله الضمور الامين العام للاتحاد العربي للنقل البري مع المسؤولين الكويتيين مباحثات حول قضايا العمل الاقتصادي العربي المشترك والموضوعات التي ستطرح على اجتماع الدورة الثامنة والثلاثين للمجلس الوزاري لدول اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية التي ستعقد هنا في اوائل كانون اول القادم وكما سيجري مباحثات مع المسؤولين في الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

مشاريع كهربائية في محافظة اربد

اربد — "بترا" — بدات شركة كهرباء محافظة اربد العمل في تمديد شبكات الضغط العالي والمنخفض وانشاء شبكات التوزيع الكهربائية اللازمة لانارة بلدة دير السعنة في محافظة اربد.

وسيتم انارة البلدة خلال الشهر القادم وتبلغ كلفة اعمال الانارة ٣٠ الف دينار.

تامين مياه الشرب لقرى جرش

جرش — بترا — بدات مؤسسة مياه الشرب في محافظة اربد العمل في تمديد خطوط انابيب مياه الشرب من منطقة عين الديك الى قرى مجدل والكته والجزازه وبرما وخشيبه في لواء جرش.

وتبلغ كلفة تمديد الشبكات البالغ طولها ٩ كيلومترات ٣٠ الف دينار.

تنظيم الاحواض في بلدية جرش

جرش — بترا — بدات بلدية جرش بالتعاون مع دائرة هندسة بلديات اللواء بتنظيم الاحواض في المنطقتين الغربية والجنوبية من مدينة جرش، بهدف تحديد مسارات الشوارع واماكن الخدمات العامه اللازمة لمدينة جرش الكبرى في المستقبل.

وتبلغ مساحة هذه الاحواض التي سيتم تنظيمها خلال العام الحالي الف دونم.

تركيب ٢٧٠ هاتفا في المفرق

المفرق — بترا — قامت مديرية الاتصالات السلكية واللاسلكية في لواء المفرق خلال الشهرين الماضيين بتركيب ٢٧٠ هاتفا في مدينة المفرق وعدد من قرى اللواء.

كما قامت المؤسسة بتركيب مقسم نصف آلي في بلدة سما السرحان يضم ١٥٠ خطا سيتم تركيبها خلال الشهر القادم.

الحكم على متهم بعرض رشوة

عمان — بترا — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على وليد عيسى سليمان موسى الحاج بالسجن لمدة شهرين ودفع غرامة مالية مقدارها عشرة دنانير يحبس عنها ٢٠ يوما في حالة عدم الدفع، وذلك بعد ادانته بتهمة عرض رشوة على موظف عمومي لم تلق قبولا.

نقل شهادة المنشا لمنتجات الضفة من الغرف التجارية الى الجمعيات التعاونية

عمان — الراي — علمت "الراي" ان الجهات المسؤولة في وزارة شؤون الارض المحتلة، والزراعة والمالية — الجمارك، قد انهت كافة الترتيبات اللازمة، لنقل شهادة المنشا في الضفة الغربية، من الغرف التجارية الى الجمعيات التعاونية.

ويذكر ان شهادة المنشا يسمح بموجبها بادخال كافة الصناعات، والمنتوجات الزراعية، من الضفة الغربية، للضفة الشرقية.

وكانت الجهات المختصة، قد اوصت قبل حوالي ثلاثة اشهر بنقل حق اصدار شهادة المنشا من الغرف التجارية، الى الجمعيات التعاونية اللوائية.

التبادل التجاري التمويني خلال نيسان

الصادرات ٥ ملايين [illegible]

عمان — الراي — ارتفعت قيمة المستوردات من المواد التموينية الاردنية في شهر نيسان الماضي بنسبة ٢٢٪ عن شهر اذار الذي سبقه، في حين انخفضت قيمة الصادرات خلال نفس الشهر عن الشهر الذي سبقه بنسبة ٤٩ بالمئة.

فقد اصدر قسم الاستيراد والتصدير في وزارة التموين ٨٢٠ اذن تصدير خلال شهري اذار ونيسان الماضيين بلغ مجموع قيمتها ٥,٣٣٠,٠٠٠ دينار منها ٣,٥٣٠,٠٠٠ دينار عن شهر اذار و١,٨٠٠,٠٠٠ دينار عن شهر نيسان.

وقد زادت نسبة الصادرات في شهر اذار عن شهر شباط الذي قبله بحوالي ١١٤٪ في حين انخفضت في شهر نيسان عن شهر اذار بنسبة ٤٩٪، ومن اهم السلع المصدرة الاغنام الحية والزيت والزيتون المكبوس والجبنة المغلية والصابون واللبن والبيض والمنظفات الكيماوية والحمص والفول المعلب وعصير الفواكه وملح الطعام والبسكويت والادوات الصحية والنخالة والعدس الابيض الحب وحب الهال والبن والصوص اللاحم وصابون اللكوس والمرتديلا المعلبة والتمر العراقي.

اما بالنسبة للمستوردات فقد اصدر قسم الاستيراد والتصدير في وزارة التموين ١٠٤٠ اذن استيراد خلال شهري اذار ونيسان الماضيين بلغ مجموع قيمتها ١٩ مليون دينار منها ٨,٦٢٨,٣٦١ دينارا في شهر اذار و١٠,٤٥٠,٢٤١ دينارا في شهر نيسان وبذلك تكون نسبة المستوردات قد انخفضت في شهر اذار بنسبة ١٩٪ عن شهر شباط الذي سبقه في حين ارتفعت بنسبة ٢٢٪ في شهر نيسان عما كانت عليه في شهر اذار الذي سبقه.

ومن اهم السلع المستوردة المواشي الحية وبيض التفريخ والدجاج المجمد المستورد لحساب وزارة التموين ولحوم الغنم والبقر الطازجة والاجبان الصفراء والحمص الحب والفريكه والعدس الاحمر المجروش المستورد لحساب وزارة التموين والارز الامريكي والقهوة الحب والذرة البيضاء والصفراء والسكاكر والحلويات والتمور وقماش مرايل المدارس.

واصدر القسم ٣٧ اذن نقل داخل حدود المملكة بما فيها الضفة الغربية بلغ مجموع قيمتها ٤١,٢٠٠ دينار وذلك خلال شهري اذار ونيسان.

اما مجموع الصادرات من المواد التموينية الى الدول العربية فقد كانت على النحو التالي

للمملكة السعودية في شهر اذار ٤٦٧ الف دينار وفي شهر نيسان ٤٢٤ الف دينار والى العراق في شهر اذار ١,٩٦٠,٠٠٠ دينار وفي شهر نيسان ١,٠٧٤,٠٠٠ دينار والى دول الخليج العربي في شهر اذار ٩٢ الف دينار وفي شهر نيسان ١٣٦ الف دينار، والى الكويت في شهر اذار ١٣١ الف دينار وفي شهر نيسان ١٠٩ الاف دينار، والى لبنان في شهر اذار ٨٠٩ الاف دينار وفي شهر نيسان ٢٨ الف دينار، والى سوريا في شهر اذار ٦٠ الف دينار وفي شهر نيسان ٢١ الف دينار والى اقطار عربية اخرى عشرة الاف دينار لكل شهر.

تغريم ٤٨ تاجرا مخالفا بين ٣٠ الى ٤٠ دينارا

عمان — بترا — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن ادانة التالية اسماؤهم بتهمة مخالفة نظام التموين، والحكم عليهم بغرامات مالية تتراوح قيمتها ما بين ٣٠ و ٤٠ دينارا يحبسون عنها في حالة عدم الدفع لمدة تتراوح ما بين ٦٠ و ٨٠ يوما وهم:

وائل عيسى كنعان، جميل جريس خوري، حسن محمود النويهي، محمد خليل ابو عطا الله، فتحي صابر — المطعم الدولي السياحي، علي حسن اسماعيل محيسن، ياسين اسماعيل صبحا، بقالة علي الدويك، توفوتيه احمد المصري، محمد عبدالله عبدالرحمن، سليمان بشناق — توفوتيه بشناق، احمد عوض الله ابو الحج، محمد ارشيد علي — صاحب كشك، حسن محمد حسن شلباية — دواجن، محمد حسونة — بقالة، محمد عبدالمولى — بقالة الاردن، نديم حافظ عماشه، عبدالرؤوف التجاري، فلافل الامير، احمد ياسين عزت ابو كلام، عبدالرحمن حسن مصطفى، ابراهيم محمد كنفوش، حمدي احمد زلوم، زيد مناصرة واولاده — توفوتيه زيد، عماد الدين تيسير سلامة — بقالة عماد، علي سليمان احمد — معرض الكرامة، محمد سليمان عطية — بقالة العنابي، موسى يوسف ابو صغير وشركاه — معرض ميساء، عبد الرزاق واسامة صبيح — توفوتيه الراشد، تيسير حسن الحموري، اكرم مصطفى الجعبري، دواجن وبيض، محمد محمود عبدالهدي البلوشي، جميل عواد دباينة، محمد حسين خليل، عادل البواب، توفوتيه، جميل محمود عودة — سوبر ماركت عايد، يعقوب موسى الحاج علي، مصطفى رجب قنديل، زهير دية — معرض الظاهرية، مصطفى محمد ابو السمن، دعيس سليمان ابو شرخ معرض القدس، نايف ثلجي حتر، خليل محمد ابو الطيعات — مخبز الربيع، فايز فاروقة — توفوتيه الادريسي، رائد جويحان — مطعم كراج الصفقتين، محمد حسن الزغلواتي محل دواجن، عبدالله المرابحه، موسى محمود ابراهيم — بقالة، حسن ابراهيم القواسمة، بقالة منصور.

زيارة الوعاظ والائمة للقوات المسلحة

عمان — الراي — تلقت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية دعوة من القوات المسلحة الاردنية للوعاظ والائمة العاملين في اجهزة وزارة الاوقاف لزيارة القوات المسلحة الاردنية بهدف اطلاعهم على نشاطات القوات المسلحة.

وسيتم تنظيم الزيارة الاولى لوعاظ منطقة الوسط يوم الاثنين القادم. اما الزيارة الثانية فستتم يوم الاربعاء القادم لوعاظ منطقة الشمال.

دعم النشاطات التدريبية للفعاليات السياحية

علمت "الراي" ان النية تتجه لدعم النشاطات التدريبية لجميع الفعاليات السياحية وذلك بتطوير ودعم مراكز التدريب الحكومية والاهلية وايفاد بعثات الى الخارج.

كما سيجري دعم التدريب من خلال العمل في الفنادق الاردنية مقابل شروط مرضية لصاحب العمل والمتدرب ودعم وتدريب العاملين في الصناعات اليدوية الاردنية التقليدية.

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان — بترا — بلغت درجات الحرارة في عدد من العواصم العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية ليوم امس كما يلي:

عمان ٣٠ ودمشق ٣٥ وبيروت ٢٦ والكويت ٤٣ وجدة ٣٤ والرياض ٤١ وتونس ٢٨ والرباط ٢٢ و طرابلس ٣٤ ونقوسيا ٣١ وانقرة ٣٦ وباريس ٢٤ واستنبول ٢٨ ولندن ١٥ ومدريد ٣٣ ولشبونه ٣٠ وامستردام ١٧ وفينا ٢٤ وروما ٢٧ وجنيف ٢٢ وبرلين ٢٠ وكوبنهاجن ١٦ وبراغ ٢٣ وبودابست ٢٦ وفرانكفورت ٢٣ واثينا ٢٨ وعدن ٣٥ ونيودلهي ٣٩ وبوخارست ٢٩ وصوفيا ٣٤ وموسكو ٢٩.

مشروع نظام تجهيز ونقل الموتى ضمن الحدود البلدية

عمان — الراي — اعدت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة نظام خاص بتجهيز ونقل ودفن الموتى ضمن الحدود البلدية.

وبموجب المشروع فانه سيتم تاسيس مكتب خاص ليتولى تجهيز ودفن الموتى مقابل رسم يستوفيه المكتب من ذوي المتوفى على ان يتبع المجالس البلدية في المملكة.

اتحاد المهندسين العرب يجتمع في عمان نهاية هذا الشهر

عمان — الراي — ذكرت مصادر نقابة المهندسين الاردنيين ان المكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين العرب سيعقد في عمان في الثلا[ثين من] الشهر الجاري.

وقالت المصادر ان رؤساء الاتحادات المهنية العربية سيحضر الاجتماع الذي سيناقش اوضاع المهنيين في الضفة الغربية المحتلة، اوضاعهم ومشاكلهم والصعوبات التي تعترضهم من جراء الـ[...] الاسرائيلية.

ومن ناحية اخرى يعقد المكتب التنفيذي للاتحاد اول اجتما[ع] [في] الاردن برئاسة المهندس ابراهيم ابو عياش خلال الفترة من ٢٧ — [...] الشهر الجاري لمناقشة الامور المدرجة على جدول الاتحاد.

ويسبق هذه الاجتماع اجتماع للجان الدائمة في الاتحاد و[...] التعليم الهندسي ولجنة للمكاتب الهندسية الاستشارية ولجنة ممارسة ولجنة المعلومات والنشر.

زيادة التصدير من الفوسفات

عمان — الراي — ذكرت مصادر شركة الفوسفات ان الشركة باعداد حفار ضخم في منطقة فوسفات الحسا مؤخرا.

وسيساعد الحفار الجديد الذي تمتلكه الشركة لاول مرة على تنفـ[يذ خطة] الشركة لزيادة كميات استخراج الفوسفات من ثلاثة ملايين و ٩٠٠ الف [طن في عام] ١٩٨٠ الى خمسة ملايين طن في نهاية العام الحالي.

واشارت هذه المصادر الى ان الشركة ستحصل على حفارين جد[يدين من] هذا النوع الضخم قبل نهاية العام الحالي لضمان السير في زيادة [انتاج] الفوسفات لتصل الى سبعة ملايين طن في نهاية الخطة الخمسية.

خطباء ومدرسو المساجد هذا اليوم (الجمعة)

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم (الجمعة) وهم:

الحسيني الكبير الخطيب محمد الطيب والمدرس الدكتور همام سعيد [...] حسن — الدكتور اسحاق الفرحان، حمزة/ماركا الشمالية — الخليل [...] جبر والمدرس الدكتور علي الفقير، الاشرفية الكبير/ابو درويش — [...] مسعود، صلاح الدين/جبل عمان — محمد شقرا، كلية الشريعة [...] اسماعيل، الكلية العلمية الاسلامية — مطلق المحتسب، الحسين الفرد [...] الحكيم سلطان، كلية الحسين — بشير الكيلاني، ابو حنيفة/مخيم [...] خليل ابو طوق — احمد بن حنبل/مخيم الحسين — حسين الزعبي [...] الغفاري/النزهة — عبد الرحمن جرار، الفالوجة/اسامة بن زيد [...] يوسف عقيل، صويلح الكبير — الدكتور محمد ابو فارس، عبد الرحمن [...] محمد الشهوان، المهاجرين الكبير — حسين بغدادي، عالية/النصر [...] فؤاد السرطاوي، النصر القديم — حمد ابو فياض، الجبيهة/اللوزين [...] نايف العمري/المقابلين — محمد القادري، منور الحديد/سوق [...] محمد زايد كنداح، الوحدات الكبير — محمد عبد الهادي سلامة، الجو[...] الله العمري، الشابسوغ — عمر الطيبي، البقاعي/التاج — احمد معتاز [...] الصديق/التاج — عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد/التاج — فخري [...] غويلة/تلاع العلي — صالح مقدادي، الصفدي/جبل عمان — محمد [...] حسن، النظيف الاوسط — مصطفى عبد الشافي، جبل القصور — احمد [...] وادي الحدادة/الصناعة — نبيل ابو ميالة، ابو الفيلات/الشميساني [...] محمد هاشم الخالدي، السلام — عبد الحميد الزين، حي نزال الكبير [...] شحادة، ناجية قوناش — عاطف التوهلي، ابو هريرة/الجبل الاخضر [...] مصلح، بيادر وادي السير — [...] علي حسين، ناعور الكبير — حامد [...] وادي السير الكبير — عبد المجيد ذيه، الهاشمي الوادي/عمر [...] اسماعيل الزغاتيت/الهاشمي الشمالي — نادر الشلبي، حي الضباط [...] — عباس البلدي.

علما بان البث الاذاعي للدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجد [...] عبد المطلب/ماركا والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشمي[ساني].

حوادث

بلغت الحوادث التي وقعت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٥٥ حادث[ا] [...]

سرقة محل بعد الغداء!

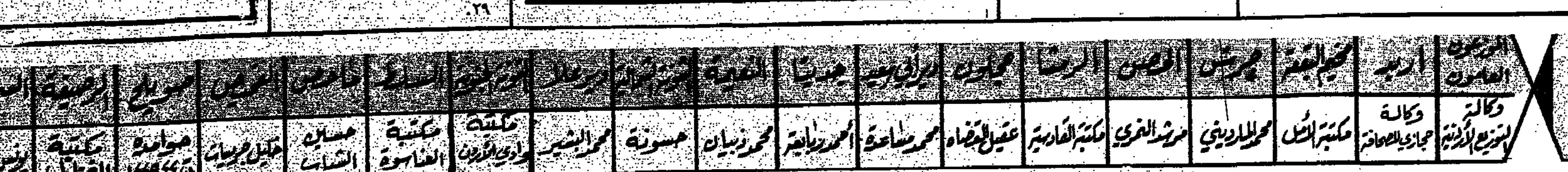
اشتكى (ح.ب) "٢٥ سنة" صاحب محل لبيع الاشرطة انه ظهر [اليوم] الاول اغلق محله وذهب لتناول طعام الغداء وحال عودته الساعة [...] والنصف وجد باب المحل مفتوحا ولدى تفقده درج الطاوله وجده [...] ومسروقا من داخله مبلغ مائة دينار من فئات مختلفة.

ولدى الكشف على مكان الحادث تبين ان الفاعل تمكن من الدخول [...] وسرق المبلغ ولم يترك اية اثار للعنف او الشده على الباب.

ويشتبه بالمدعو (أ.م) الذي يعمل في المحل المقابل لمحله.

السير

اصيب ثمانية عشر مواطنا بجروح مختلفة نتيجة وقوع اربعة عشر [حادث] سير في مختلف انحاء المملكة وتعود اسباب هذه الحوادث السرعة والتجاوز الخاطئ.



في برنامج عمل مجلس نقابة الصيادلة الأردنيين

حصر بيع الأدوية البيطرية واغذية الأطفال بالصيدليات

تشجيع الصناعات الدوائية وقوانين جديدة لمزاولة المهنة

عمان – الرأي – ذكر الصيدلي السيد نزار جرادنة نقيب الصيادلة الأردنيين ان مجلس نقابة الصيادلة قد اقر برنامجا لعمل المجلس.

وقال ان البرنامج يشتمل على تسعة امور تتعلق بشؤون الصيادلة ومهنة الصيدلة وتشجيع الصناعات الدوائية بالاضافة الى امر هام وهو دعم ومساعدة الصيادلة في الضفة الغربية المحتلة.

شؤون الصيدليات

وأشار الصيدلي جرادنة الى ان البند الأول من برنامج العمل يتعلق بشؤون الصيدليات حيث اقر المجلس موضوع حصر بيع الأدوية البيطرية واللوازم الصحية وحليب واغذية الأطفال بالصيدليات فقط.

كما اقر البرنامج تنظيم شؤون الدوام والمناوبات الليلية وحصر شؤون الترخيص بنقابة الصيادلة.

أما البند الثاني من برنامج العمل فيختص بالصيادلة الموظفين الجدد حيث وافق المجلس على اعادة النظر في نظام قائمة الانتظار لفتح مؤسسات صيدلانية جديدة.

كما اقر زيادة الحد الأدنى لراتب الصيدلي بما يتلاءم وأوضاع المعيشة في الأردن وكرامة الصيدلي ومستقبله.

واقر المجلس توظيف صيادلة في المراكز الجمركية والعمل على تشجيع الخدمة الصيدلانية في الريف الأردني مع توفير الدعم المادي لهذا الغرض.

نظام الإمتحان

كما اقر المجلس اعادة النظر في نظام امتحان الصيادلة الجدد بحيث تأخذ كليات الصيدلة في الأردن دورها في هذا الموضوع بمشاركة النقابة. وكذلك السعي لدى كليات الصيدلة من اجل مراجعة مساقاتها الدراسية بحيث يتخرج الصيدلي متخصصا في احدى فروع الصيدلة كالصيدلة الصناعية او الاكلنكية او الرقابية او المختبرات وكذلك عقد دورات تنشيطية وتخصصية.

المستودعات

وفيما يتعلق بشؤون المستودعات اقر البرنامج العمل على ايجاد المستودع الوسيط والعمل على تأكيد صلاحيات الصيدلي المسؤول في المستودعات ووضع التشريعات التي تضمن ممارسته لها، وتنظيم عملية استيراد وتوزيع عينات الأدوية.

الصناعة الدوائية

وبالنسبة للصناعة الدوائية في الأردن أوضح الصيدلي جرادنة بأن الصناعة الدوائية قد تطورت في الأردن خلال السنوات القليلة الماضية تطورا كبيرا جعلها بحاجة للرعاية والاهتمام من قبل جميع الجهات المختصة. لذلك فانه من الضروري ترجمة هذا الاهتمام الى خطوات عمل منها على سبيل المثال لا الحصر:

* دعم وتشجيع الصناعة الدوائية لدى جميع المؤسسات الرسمية والاهلية في الأردن.
* دعم وتشجيع الصناعة الدوائية الاردنية لدى جميع المؤسسات ذات العلاقة في الوطن العربي والدول الأخرى وخصوصا فيما يتعلق بشؤون التسجيل.
* السعي بالتعاون مع الجهات المختصة الى ايجاد الجهاز اللازم ومجموعة القواعد لمراقبة هذه الصناعات بحيث تظل مستمرة في نموها وتقدمها.
* التنسيق بين الصناعات الدوائية الأردنية من اجل تطويرها وتوسيع قاعدتها بحيث يصبح الأردن "سويسرة الشرق" بالنسبة للصناعة الدوائية.
* التنسيق والتعاون بين الصناعات الدوائية العربية من أجل تحقيق المزيد من الاكتفاء الذاتي والتكامل في هذا المجال الحيوي.

الخدمات النقابية

وجاء في البرنامج انه مع ازدياد عدد الزملاء وتحسن الوضع المالي فلا بد من تنشيط هذه الخدمات وزيادتها بشكل ملائم على الوجه التالي:

* اقامة المزيد من مشاريع الاسكان المدعومة من النقابة وتوسيع تواجدها في انحاء المملكة.
* ضم عائلة الصيدلي للتأمين الصحي.
* زيادة راتب التقاعد بما يتناسب والوضع الاقتصادي الراهن.
* دعم وانشاء فروع لمجمع النقابات المهنية في المدن الأخرى.
* تشجيع وتوسيع النشاط العلمي والمهني والاجتماعي والاعلامي للنقابة.
* انشاء صندوق لدعم وتثبيت

دعم صيادلة الضفة الغربية.. ورفع الحد الأدنى لرواتب الصيدلي

أسعار الدواء بعيد عن تذبذب سعر العملات الاجنبية.

ومن اجل ترسيخ قواعد الديمقراطية والمشاركة فان النقابة تعمل ضمن الخطوط التالية:

* عقد جلسات مفتوحة لمجلس النقابة يحضرها من يشاء من أعضاء الهيئة العامة وذلك كصيغة عمل لاستمرار الاتصال والتفاعل بين المجلس وأعضاء الهيئة العامة.
* تطبيق نظام الشعب بحيث يكون هناك شعبة لكل فئة من الصيادلة لها هيئتها العامة ومجلسها مع اعطاء مجلس الشعبة صلاحيات واسعة في ادارة شؤون تلك الفئة ضمن احكام القانون.
* ايجاد جهاز اداري يعمل وفق سياسة وتعليمات المجلس ويقوم على رأسه صيدلي متفرغ من اجل تحقيق الأغراض التالية:

اعداد الدراسات والتقارير اللازمة حول وضع المهنة في المملكة حاليا ومستقبلا وملاحقة تنفيذ مقررات النقابة وضمان استمرارية عمل النقابة بين مجلس قديم وآخر جديد.

التشريع

وجاء في البرنامج انه من أجل تحقيق الكثير من النقاط التي ذكرت في هذا البرنامج ومن اجل توسيع صلاحيات النقابة وتحقيق المزيد من المكاسب للصيادلة وازالة التناقض بين قانون المزاولة وقانون النقابة، سوف تسعى النقابة جاهدة لاستصدار قانون وانظمة جديدة لمزاولة المهنة تقوم على أساس اعطاء النقابة صلاحيات واسعة في تسيير شؤون المهنة.

دعم الصيادلة في الضفة الغربية المحتلة

وأوضح نقيب الصيادلة الأردنيين ان النقابة ستدعم الزملاء في الضفة الغربية ولسوف يكون على رأس مهمات ومسؤوليات المجلس دعم ومساندة زملائنا الصيادلة الذين يعيشون تحت وطأة الاحتلال في الضفة الغربية بمختلف السبل المتاحة بما فيها متابعة اهتماماتهم خارج نطاق المنطقة المحتلة. ان من اهم مسؤوليات مجلس النقابة، العمل بكل ما يستطيع من جهد من لجل دعم صمود الاخوة الزملاء الصيادلة في الجزء المحتل من هذا الوطن، والذين يعانون من الممارسات المختلفة لسلطات الاحتلال، من نحو تغيير الأنظمة والقوانين الأردنية التي تتعلق بمهنة الصيدلة من نحو التضييق على الصناعة الدوائية في الضفة الغربية، ومن نحو فرض الضرائب المختلفة على الصيدلي وعلى المصنع وخلاف ذلك من أمور يقصد بها على المدى البعيد اكراه الزملاء على النزوح وهجر الوطن، الأمر الذي يحتم على مجلس النقابة ان يعمل على صعيد النقابة والدولة ولدى اتحاد الصيادلة العرب وفي الاتحادات الدولية لكشف ممارسات العدو في الداخل والخارج والعمل على زيادة الدعم للزملاء من نحو ايجاد مشاريع اسكان لهم والمساهمة بتمويلها ومن نحو مساعدة الصيادلة الجدد ماليا لفتح مؤسسات صيدلانية ومن نحو اتخاذ الاجراءات التي تخفف من ضائقة الصناعة الدوائية في الأرض المحتلة، وغير ذلك من الأمور التي تسهم في بقاء الصيدلي على أرضه وفي وطنه الى ان تتحرر الأرض ويلتئم الشمل.

البنية الهيكلية

ومن ناحية أخرى اعلن الصيدلي جرادنة ان مجلس النقابة قد وضع البنية الهيكلية للنقابة متوخيا من ذلك تشجيع مشاركة اعضاء الهيئة العامة في ادارة شؤون المهنة، وذلك عن طريق تشكيل لجان وشعب تمنح صلاحيات واسعة ونوعا من الاستقلال الذاتي في ادارة شؤون القطاع المسؤولة عنه ضمن حدود القوانين والأنظمة والتعليمات المرعية.

وأشار الى انه في ضوء هذا المفهوم فقد تم تشكيل واستحداث ٢٧ لجنة وشعبة من ابرزها لجنة الصناعة التي يهدف تشكيلها الى دعم الصناعة الدوائية المحلية في المملكة بسبب وجود مصانع للادوية في الأردن تلاقي الكثير من الصعوبات في تسويق انتاجها خارج المملكة.

كما ان النقابة تأمل من تشكيل هذه اللجنة دعم الحكومة للصناعة الدوائية المحلية، وذلك عن طريق تغيير سياسة طرح العطاءات الخاصة بشراء الأدوية بحيث يتم تلزيم الأدوية التي تنتجها المصانع المحلية دون طرحها في عطاءات وذلك تمشيا مع سياسة الدولة العامة بضرورة دعم الصناعة المحلية التي لا تستطيع الصمود أمام منافسة الشركات الاجنبية خاصة اذا قصدت تلك الشركات تقديم اسعار اغراقية.

وأشار نقيب الصيادلة الى ان الصناعة الدوائية المحلية توفر العمل للعديد من الأيدي العاملة الاردنية وتوفر جزءا لا يستهان به من العملات الأجنبية بالاضافة الى انها تؤدي للدولة الالتزامات الضريبية المتوجبة عليها.

اللجان والشعب

وفيما يلي اللجان والشعب التي تم تشكيلها:

لجنة شؤون الضفة الغربية: محمد صادق الفتياني رئيسا وسليم خلف مقررا.

اللجنة القانونية: عبد الرؤوف الروابدة رئيسا محمود القاضي مقررا.

اللجنة العلمية: توفيق العزة رئيسا عفيف الموسى مقررا

اللجنة الاجتماعية: سميح مطالقة رئيسا سعد المصري مقررا

هيئة تحرير مجلة الصيدلي: سالم حداد رئيسا شريف نصر مقررا.

لجنة اتحاد الصيادلة العرب: سلامة كيالي رئيسا فاطمة عبد الواحد مقررا

لجنة اتحاد الصيادلة الدولي: عدنان الكيلاني رئيسا عدنان بدران مقررا

لجنة شؤون اللجنة الفنية لتسجيل الأدوية: محمد القدومي رئيسا مروان الجيوسي مقررا

لجنة الأسكان: عيسى قبعين رئيسا محمد المحتسب مقررا

اللجنة المشتركة مع الأطباء: عبد الفتاح طبيشات رئيسا نجاح الرمحي مقررا.

لجنة الشؤون الصناعية: سامي حلبي رئيسا ماجد عواد مقررا

لجنة شؤون الصيدلانيات: بديعة بدران رئيسا

وتقرر ان يكون طلب الانتساب للجان عن طريق استبيان خاص حيث يذكر الصيدلي اسماء اللجان التي يرغب الاشتراك فيها مدرجة حسب الافضلية وفي ضوء نتائج الاستبيان سيعين المجلس الرئيس والمقرر والأعضاء لكل لجنة.

لجنة لكل مدينة

هذا وقد قرر مجلس النقابة تشكيل لجنة لكل مدينة من مدن المملكة ومجالس شعب النقابة الثلاثة وهي كالتالي:

اللجنة المحلية لمدينة السلط: هاشم الحياري احسان قاقيش ايوب جميل الشعبان.

اللجنة المحلية لمدينة اربد حسن الغزاوي محمود عيسى مقررا محمد الحلبي مفيد عمايره سالم حداد رئيسا

اللجنة المحلية لمدينة مادبا: عدنان حدادين كايد فرح.

اللجنة المحلية لمدينة الزرقاء: سميح الأدهم رئيسا عيد النصري مقررا محمد ذيب عامر زهير عارف العبد لطفي يوسف احمد.

اللجنة المحلية لمدينة الرمثا زايد غرايبة

اللجنة المحلية لمدينة العقبة: احمد الخياط

اللجنة المحلية لمدينة الكرك: زياد محادين

اللجنة المحلية لمدينة المفرق: متري كيوشي.

اللجنة المحلية لمدينة جرش: مشهور تادرس

اللجنة المحلية لمدينة صويلح: محمد داود عبده

اللجنة المحلية للاغوار: خالد

مجالس الشعب

مجلس شعبة الصيادلة اصحاب الصيدليات:

ممدوح المغربي رئيسا نهيل سكر نائبا للرئيس طلعت مدانات مقررا عدنان الكيلاني، اسير مطالقة، عبد الفتاح طبيشات، محمد راسم الحسن اعضاء.

مجلس شعبة الصيادلة الموظفين:

غالب زريقات رئيسا فوزي اللوزي نائبا للرئيس فيصل عبد الدايم مقررا وفاضل المحيسن ونجاح الرمحي، ومحمود الحاج، ومحمد ابو شيخه اعضاءا.

مجلس شعبة الصيادلة اصحاب المستودعات:

محمد تحسين الصباغ رئيسا الياس زناتيري نائبا للرئيس رضا جرادنة مقررا.

حفريات وسط العاصمة الاحتياطات .. والانجاز..!؟

الحفريات .. التي بدا تنفيذها وسط العاصمة، من اجل استكمال مشاريع الكهرباء والهواتف والمجاري والمياه، قبل اجراء عمليات الصيانة والتجميل، التي تعتزم امانة العاصمة تنفيذها، في هذه المنطقة تعتبر ظاهرة، ايجابية تدل، على حسن التخطيط، اذا ما تم الحفر خلال فترة واحدة، دون الحاجة الى اعادة نبش بطن الشوارع بين الحين والاخر، كما هي العادة، التي لا تحتاج الى تذكير..!؟

فالمعروف .. ان من اعقد المشكلات، التي تواجهها العاصمة، والمدن الاخرى ايضا، هي الحفر الذي لا ينتهي ابدا، في معظم شوارعها، بحجة ان كل جهة مسؤولة عن خدمات معينة لا تدري بما تخططه، الجهة الاخرى، من مشاريع تخص مجالها ولهذا ما ان ينتهي الحفر في بعض الشوارع، وتسوى اتربته، بعد عدة اشهر من تذمر وشكوى المواطنين حتى تاتي المعاول والكمبريصات، من جديد لتعيد الحال الى سابق العهد..!؟

ولما كانت .. عمليات الحفر في وسط العاصمة ليست شيئا مزاجيا، كما اعلنت الجهات ذات العلاقة وهي مصيبة لا بد منها، كما يقول المثل، فان من طبيعة الامور ان تتخذ الاحتياطات اللازمة من اجل تلافي اخطارها قدر الامكان على حركة السير، واية مؤثرات جانبية اخرى، متوقعة في هذا الشان..!؟

وما نامله .. ان تنتهي هذه الحفريات فعلا وخلال الفترة المحددة لها، وهي على ما نعلم، حوالي ستة اشهر على وجه التقريب، اي مع نهاية العام الحالي، وان لا تتجدد مواعيد انجازها من شهر الى اخر، كما يحدث في معظم المشاريع الاخرى، لان وسط العاصمة مع مثل هذه الحفريات سيتحول الى بحر لا حدود له مع اول زخة شتوية، وعلى وجه الخصوص، اذا ما اخذنا بعين الاعتبار حوادث الفيضانات المتكررة، في هذه المنطقة حتى بدون حفريات..!؟

"نزيه .."

أسمع وخذ..

الزميل عبدالله مياس

قرر مجلس الوزراء ترفيع الزميل عبدالله مياس، من وكالة الانباء الاردنية، الى الدرجة الثالثة.

المشاريع التوسعية لمصفاة البترول

عمان – الرأي – علم من مصادر وزارة الصناعة والتجارة ان شركة مصفاة البترول على وشك استلام المشاريع التوسعية للمصفاة والتي تقوم بها احدى الشركات الرومانية المتخصصة.

واشارت المصادر الى انه سيكون بمقدور الشركة اعتبارا من الثلث الاخير من العام الحالي مضاعفة التكرير اضافة الى صناعة انواع جديدة من الزيوت اللازمة للسوق المحلي ولمواجهة الحاجات المتزايدة لمختلف انواع المحروقات وحاجات التصدير ايضا.

ومن الجدير بالذكر ان انتاج شركة مصفاة البترول قد وصل الى مليون و ١٩٠ الف طن خلال العام الماضي من الغاز السائل والاسفلت والكاز والبنزين والسولار.

المجتمع

زيد البطاينه

رزق المحامي فيصل البطاينه والسيده عقيلته بمولود ذكر اسمياه "زيد" وقد تمت الولادة في مدينة الحسين الطبية والوالدة والمولود بصحة جيدة.

تهانينا والف مبروك

تهنئة من الاعماق

عصمت عليان شريم وعائلته يتقدمون باصدق التهاني الحارة الى الاخ محمد امين عليان شريم بمناسبة المولودة الجديدة الذي رزق به يوم الاربعاء الماضي الموافق ١٠/٦/٩٨١ جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه والف مبورك يا اخ محمد.

شكر وعرفان

مادبا – بعد لحظات من القلق والانتظار في مستشفى مادبا تمت معالجة زوجتي من الحالة التي اصابتها بعد الولادة وذلك بجهود كبيرة رائعة ومشكورة من الاطباء خليل حرب وفواز مصاروه وعبدالله الجمعاني وسالم الحنيني وغسان معايعة وجميع الاطباء والمرضين والمرضات في المستشفى لما بذلوه من جهود متواصلة اظهرت قسمة في الانسانية والكفاءة والمعالجة الحسنة مما جعلهم مثالا للعمل المخلص وندعو الله لرعايتهم للخير والتوفيق

ابراهيم علي عبدالصمد
مادبا

شكر وتقدير

اربد – سوم الشناق –

الى الايادي البيضاء الكريمة والقلوب الرحيمة والعيون الساهرة وملائكة الرحمة الى العاملين في مستشفى الاميرة بسمة قسم الجراحة لهم الف تحية بعد ان من الله بالشفاء علي ولدي محمد قاسم احمد شناق وخروجه من المستشفى بعد نجاح العملية في الجمجمة على يد الدكتور الانسان والجراح البارع الدكتور نور الدين علاونة والدكتور نادر ابو الشعر والدكتور فايق درويش والدكتور حسن ماضي والمرضين والمرضيات: الانسة تركية بطارنة واحمد ساري ومحمد المغربي ومحمد خير وعاطف مومني والاخ عبدالكريم عقاب شناق لهم مني جزيل الشكر والتقدير على ما بذلوه من عناية فائقة اثناء اقامته في المستشفى كما اشكر الدكتور عبدالحفيظ المومني رئيس المستشفى والى كافة العاملين في قسم الجراحة ولا يسعني الا ان اتقدم من الاخ العزيز والرجل الشهم السيد سالم محمد علي شتيوي معابره على تبرعه بالدم من اجل انقاذ ولدي والذي كان قد اوصله الى المستشفى بسيارته الخاصة وختاما اشكر كل من قام بزيارته والسؤال عن صحته والاطمئنان عنه.

والد الطفل
قاسم احمد محمود شناق

شكر وتقدير

بعد ان من الله على زوجتي بالشفاء اثر العملية الجراحية في عينها اتقدم بالشكر الى الله عز وجل ومن ثم لاختصاصي العيون الدكتور وجيه حسين والى طبيب التخدير الدكتور عبدالحميد عمرو والى مدير مستشفى السعد الدكتور عبدالحليم ابو خلف والى جميع العاملين في المستشفى لما ابدوه من عناية فائقة وجزاهم الله جميعا عنا كل خير

عبدالمنعم الشلبوني واولاده

فقدان

اعلن انا المدعو يوسف محمد ابو دوش عن فقدان رخصة سواقه عمومي رقم (٤٩٧٠٦) والتي فقدت بتاريخ ١٠/٦/٨١ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى بريد خريبة السوق وله جزيل الشكر.

فقد امراة



اربد – خرجت المدعوة هيفاء محمد خير كامل عبده من منزل والدها الكائن في اربد – شارع البارحة على اثر خلاف مع زوجها المدعو سالم رضا سالم سعودي الجنسية بتاريخ ٦/٦/١٩٨١ ولم تعد لتاريخه يرجى ممن يعرف عنها اي شيء الاتصال مع اقرب مخفر للشرطة او تلفون ٧٥٤٢٢ علما بان كل من يتستر عليها يعرض نفسه للعقوبات القانونية وكل من يخبر عنها له مكافاة مئة دينار مع جزيل الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم



حاز بالامس السيد رضوان محمد حسين النجار على درجة الدكتوراة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى في الادب والنقد كلية اللغة العربية بالقاهرة جامعة الازهر وكان موضوع الرسالة هو الشعر في قبيلة عامر بن صعصعة حتى نهاية القرن الاول الهجري وشمل موضوع البحث جمع الشعر العامري وتخريجه وتمييزه ودراسته وتقويمه ونقده وبلغت الاطروحة الفا ومائة صفحة وقعت في مجلدين وكانت لجنة المناقشة والحكم على الرسالة مكونة من السادة السيد الوزير الاستاذ الدكتور محمد السعدي فرهود وشيخ الازهر بالوكالة مشرفا والاستاذ الدكتور محمد رجب البيومي عميد كلية اللغة العربية بالمنصورة عضوا والاستاذ الدكتور صلاح الدين عبدالتواب رئيس قسم الادب والنقد بكلية اللغة العربية بالقاهرة عضوا وتمت المناقشة بمدرج الشيخ ابراهيم حمروش بكلية اللغة العربية بالقاهرة

تهانينا والف مبروك

هكذا منه للأصل

مع المواطن

(سباق المراهقين في ضاحية الحسين)

حرام ان تتحول ضاحية الحسين، بهدوئها وجمالها.. الى ساحة لسباق السيارات، بين المراهقين المدللين، الذين يثيرون الفزع، بين الاطفال والاباء والامهات.. هناك!!

صرخات الفرامل، وهدير المحركات، هي اشبه ما تكون بمطارق تدق على الاعصاب.. والسيارات المتسابقة، غدت كوحوش كاسرة، تجوب الضاحية، وتفد اليها في الصباح والمساء..

اما المتسابقون، فتجدهم في نشوة، وكانهم يمارسون بطولات.. ليس بعدها من بطولات!! واذا بحثت عن السبب، فهو لا يعدو الاحتفاء بالعطلة الصيفية، او الاحتفال بالنجاح، في الصفوف الاعدادية والثانوية!!

ترى.. كم من مرة، تردد فيها الرجاء اثر الرجاء، ليتحمل الاباء والامهات مسؤوليتهم.. وليحولوا دون استخدام سياراتهم، من قبل الابناء، كوسيلة للمكافأة على النجاح، او التعبير عن الفرحة والابتهاج.. واية مكافأة، واية فرحة، تلك التي تجر وراءها، المخاطر لهم ولغيرهم؟!

ان ادارة السير، ليس بوسعها، ان تعطي دروساً في تربية المراهقين المدللين.. وان كان بوسعها، تطبيق القانون عليهم، حال مخالفتهم لانظمة السير وادابه..

والاجدى من المخالفة والعقاب، ان يتحمل الاباء والامهات مسؤوليتهم، ويكونوا عوناً في الحفاظ على سلامة ابنائهم.. وسائر المواطنين.

والى ان يتحقق ذلك.. فان ضاحية الحسين، تبقى بحاجة الى اجراء تتخذه ادارة السير لمكافحة ظاهرة سباق السيارات، هناك..

انا نقدر الاعباء الثقيلة، التي تتحملها هذه الادارة.. ومع هذا، لا نجد خياراً اخر، غير الاستنجاد بها.. ولها الشكر.

(صلاح عبد الصمد)

مطلوب استراحة سياحية في الشونة الشمالية

في شمال الاردن وعلى بعد ١٥٠كم الى الشمال من عمان وعلى قمة سلسلة الجبال الشرقية المطلة على الغور الاردني حيث السهول الخضراء والبساتين والمياه العذبة.

وملتقى الشوارع المؤدية الى الاغوار وحيث يأتي السياح والزوار من جميع انحاء المملكة لقضاء يوم سعيد والاستجمام. لا يوجد مركز استراحة يأخذ السياح فيه قسطاً من الراحة.

الامل كبير في وزارة السياحة والاثار لتنفيذ الوعد ببناء استراحة سياحية للمئات من السياح الذين يأتون بحثاً عن الراحة.

رائف المفرقي

حكاية قديمة..

لا تبتعد.. فلنا اهواك ملاكي.. وظيفك الحلو نوماً بيالي.. تعال الي ولا تبالي.. وعد لتمس جراحي.. بمبضع جراح حاني.. ولتسكب العبير حولي.. تعال الي تعال..

احمل لي اطواق الياسمين.. واغاريد الطير والعصافير.. ودعني بك اهيم.. ولك وحدك احيا.. علنا نصير ورقتين في مهب ريح..!

وعلى الشطئان دعنا نكمل المسير، وفي البحر نلقي هموم السنين.. ونتجرد لنميتين.. ساكنتين هانئتين.. لم تجربا بعد الدروب.. ولم يضنهما السير الدؤوب.. ولا يعرفان حلاوة الاياب.. حلاوة الرجوع!

تعال ملاكي.. ايدينا متشابكة.. فطريقنا واحدة.. والامال كبيرة، والعصفور يحط فوق الياسمين.. يهمس في سمعها حلو اغانيه.. وهي تناغيه.. بحفيف اوراقها السحري.. فتلك اسلمتك امري.. وانا وانت.. والعصفور والياسمين.. حكاية قديمة!

رباب الناصر
مدرسة السلط النموذجية الثانوية

الاسعار وبلدة عين جنة

يبدو ان بلدة عين جنة معزولة عن رقابة وزارة التموين لان التجار فيها يستغلون المواطن عن طريق تسجيل التسعيرة الصحيحة وبيعهم بعكس ذلك بسعر اعلى متجاهلين النظام وقانون وزارة التموين.

ونرجو انتقاد المسؤولين بالكشف عن الحقائق في هذه البلدة وذلك بايقاف هؤلاء المستغلين.

محمد حسن القضاة
اوقاف عجلون

«امام بلدية الاشرفية»

نامل من بلدية الاشرفية/اربد العمل لاظهار البلدة بالمظهر اللائق حيث تفتقر الان للشوارع المعبدة والكهرباء.

كما نامل من البلدية العمل على دعم النادي الرياضي الذي هو الاساس لاظهار البلدة بالمظهر اللائق.

كما نامل من البلدية العمل على دعم الجمعية الخيرية لتمكينها من انجاز البناء الدائم لها.

عدنان يوسف عزايزه
الاشرفية – اربد

... في العام الدولي للمعاقين

لنتفق على ان يكون هذا العام هو العام الدولي للمعاقين، تلك النفر من الناس الذين قسا عليهم الدهر، ومجتمعنا كأي مجتمع اخر فيه ما يكفي من هؤلاء، هم اخواننا في الوطن وبعض اهلنا وذوينا. فاذا قسا عليهم الزمان وتناولتهم يد الحدثان فلا يجوز ان يتركوا ليلاقوا احداث الدهر وحدهم. فلنقف الى جانبهم ونضمد عنهم عاديات الدهر بمالنا وارواحنا وعرقنا فلنغمرهم بعطفنا ونعالجهم بيرنا ونفسح لدموعهم بخيرنا، لنمسك عليهم خيلتهم، ونصونهم من ذل السؤال.

واذا كنت قد قدمت لموضوعي بما اسلفت، فلا اعني بالضرورة ان هذه الفئة تريد مجرد العطف والاحسان.

بل اقول ان منهم اناسا قادرون على العمل والعطاء، فليست الاعاقة شرا ابداً، اذا وجدت اليد الحانية والعين الساهرة والقلب الرحيم... فكم من معاق غدا علما في صفوف الامة يشار اليه بالبنان، فان بتهوفن الاصم، شنف اذان الكون بأجمل واروع المعزوفات الموسيقية كما ان طه حسين الكفيف تربع بجدارة على عرش الادب العربي، انها امثلة وكثير غيرها اسوقها مدللاً من خلالها ان من حرم من شيء عوضه الله عنه بما يوازيه او بما هو اكثر منه.

ان المواهب الدفينه لدى المعاقين بحاجة الى من يبرزها وينميها ان لم تكن لدى صاحبها القدرة على ذلك. فلما لا نفسح المجال لها ان تؤتي ثمرتها ونحن في عملية التطوير الاجتماعي المتعاظمة بحاجة الى كل جهد وموهبة وكل من في المجتمع ملزم بالعمل، ان الحياة صراع دائم سواء اكان هذا الصراع للحصول على القوت اليومي – وهو الاعم الاغلب – ام كان للحصول على النجاح، لهذا على المرء الا يتقاعس عن المضي في مضمار الحياة لا تثنيه العقبات.

ان مساعدة المعاقين من عوامل اجتماع كلمة الامة وائتلاف قلوبها مما يوثق عرى الاخاء بين افرادها ويشيع الخير في ارجائها فلا تجد من يكره الاخر او يحقد عليه.

فلنسارع اذا الى مد يد العون والمساعدة لهم من منطلق الرغبة في مصلحة مجتمعنا لا احسانا وصدقة.

محمد الخوالده
الكرك

عدسة "الرأي"

المراعي "المعبدة" احد اسباب تردي اوضاع الثروة الحيوانية!!

يوسف العلان

السفارة الاردنية بجدة قدوة يحتذى بها..

لست انا الشخص الوحيد الذي زار سفارتنا الحبيبة في جدة بالمملكة العربية السعودية بل زارها قبلي وبعدي المئات من ابناء اردننا الحبيب – وزيارتي لها كانت من اجل انجاز بعض المعاملات الخاصة بي – ولدى مراجعتي سررت جدا لما لقيته من ترحيب مستمر وبسمة دائمة ترتسم على شفاه جميع موظفي سفارتنا في جدة.

فلا يسعني الا ان اشيد بالجهود التي يبذلها ابناؤنا في هذه السفارة والتي اتمنى ان تقتدي بها جميع سفاراتنا في الخارج من انجاز وسرعة في المعاملات وترحيب واستقبال حار لابناء الاردن المراجعين لسفارتهم.

سعيد احمد الحياري
السعودية/ الزلفي

اين اختفت انشطة مكتبة بلدية المفرق

من المستغرب ان مكتبة بلدية المفرق اخذت تغلق ابواب المعرفة امام روادها معظم ساعات النهار. ونظام المكتبات العامة ينص ان تبقى المكتبة مفتوحة من التاسعة صباحا حتى المساء، دون ان تغلق ساعة واحدة. حتى يتسنى للطالب والمعلم والموظف ان ينال حقه من البحث والمعرفة والاطلاع فهل كانت الخدمات التي تقدم حتى المساء للدعاية ام للكسب المادي او للحصول على الجائزة.

فاذا كان الامر كذلك فهل وصلت المكتبة الى درجة الكمال او الاكتفاء الذاتي حتى اخذت المكتبة تخفض من ساعات العمل وتغلق الابواب ايام العطل.

رواد مكتبة بلدية
المفرق

تأثير التدخين على الصحة

من الملاحظ في الفترة الاخيرة ازدياد الحملة ضد التدخين في الدول العربية والاجنبية.

وحتى تؤتي هذه الحملة ثمارها يجب ان يقتنع كل فرد مدخن او غير مدخن بخطورة التدخين واضراره على الانسان وعلى حياته وصحته.

ان دخان السجاير يحتوي على ملايين المكونات المدمرة للصحة بعضها معروف مثل المواد المسببه للسرطان وتتمثل في (١٧) مادة على الاقل في السجاير واشهرها على الاطلاق مادة القطران ومن المعروف علميا ان مادة القطران اذا وضعت على جلد الفار لمدة معينة فانها تسبب سرطان الجلد. والقطران الموجود في السجاير يسبب ٩٠ بالمئة من سرطان الرئة والذي غالبا ما يؤدي الى الوفاة.

كذلك يوجد في السجاير مادة النيكوتين حيث ان ارتفاع نسبة النيكوتين في الدم تؤدي الى ارتفاع عدد ضربات القلب وارتفاع ضغط الدم وانقباض الاوعية الدموية وكذلك زيادة نسبة الدهنيات في الدم.

ومن المعروف ان التدخين يسبب السعال المزمن والذي يؤدي الى ضيق الشعب الهوائية.

وفي احصائية اخيرة اجريت في لندن ان الشخص الذي يبلغ من العمر (٢٥) عاما ويدخن من (١–٩) سجائر يوميا يقل متوسط عمره بنسبة (٤–٦) سنة ونتيجة لذلك توقف ٨٠ بالمئة من اطباء بريطانيا عن التدخين.

عطا الله معيثف الخالدي – الحمراء

○ المواطنة عبلة. س. م – من عمان تسأل
– ما هو تأثير التدخين على المرأة الحامل..؟
○ اجاب الدكتور نبيل سعادة اخصائي امراض نسائية:

– التدخين مضر جدا على المرأة الحامل بحيث انه يؤثر على (الخلاصة) فلا تنمو نموها الطبيعي وبالتالي تؤدي الى ضعف الجنين وصغر حجمه مما يؤدي الى ان الجنين حين يولد يكون حجمه اقل من الحجم الطبيعي للجنين في مثل سنه من ام لا تدخن. وهذا ما يسمى علميا بان حجم الجنين اقل من تاريخ عمره.

وهنا يكون الطفل عند ولادته ضعيفا ولا يقاوم اجواء الحياة كما يقاومها الطفل العادي المولود حديثا. وبذلك يعتبر عليلاً من الناحية الطبية وقد يصاب بامراض مختلفة لا يقاومها جسمه وكثيراً ما يتوفى مثل هؤلاء الاطفال.

وغير ذلك فان طفل المرأة المدخنة يكون اقل وزنا من طفل المرأة غير المدخنة، وقد لا يتجاوز وزنه اكثر من كيلو غرامين.

قرية سمرا والخدمات

سمرا – احدى القرى الجنوبية في محافظة الكرك... وتقع بالقرب من الطريق الرئيسية المؤدية الى الاغوار الجنوبية في الاردن، ويقطنها حوالي «٣٠٠٠» نسمة.. ولكن مع الاسف الشديد لم يصل لها الماء والكهرباء وكذلك ندرة الـ... الصحية...

نسأل الله ان يتعـ... المعنيون في الحكومة مع قرية سمرا لتامين الماء والكـ... على الاقل.

عن مجلس قروي
ياسين عبد...

ملاحظة امام المسؤولين في التلفزيون الاردني

المشاهد للمسلسلات التي تعرض على شاشة التلفزيون الاردني يتساءل عن الفائدة التي يجنيها المواطن من مشاهدته لهذه المسلسلات! اهي لتضييع الوقت وهدر هذه النعمة بدون فائدة ام لجلب حالة عدم الاستقرار في البيوت والاسر.

لو وضعنا هذه المسلسلات تحت المجهر الخلقي لوجدت مليئة بالجراثيم البشرية المعدية. ونتيجة التحليل ان تكون بداية المسلسل الحب والغرام ثم الزواج ثم الحقد والكراهية ثم الخلاص النهائي بالطلاق

وكان لسان حال المسلسل يقول: تعلموا ان تكون حياتكم العائلية هكذا.

نود عرض المسلسل المفيد البناء الذي يخدم الوطن والمواطن ويعود الناس على للمواطنة الصالحة المتصلة بالدين نريد ان يكون تربية روحية عظيمة. بعيدة عن هذه المسلسلات الجوفاء.

عبد الله الصعوب

«وان نسيت فذكرني»

وان نسيت هجرك لي وتذكرتك انت
فبنسيانك ذكرني
يكفي... سئمت الدموع... سئمت الخضوع
سهر الليل الطويل اتعبني
ونفسي رغم كل ما اتى منك على نسيانك
لا... لا تطاوعني
ولكن عاطفة بالقلب قد جرحت
والا على النسيان تجبرني
فارجوك ان نسيت ان انساك...
فذكرني
وان اخذتني لهفة الشوق اليك
فعنك...
ابعدني
وان كلمتك فصد وابعد
وان رحلت... فلا تودعني
ولكن ان نسيت ان انساك...
ذكرني
ذكرني انك بدون ان تشعر
جرحتني
ارجوك في كل هذا لا تعاندني
.. فربما تقتنع قلبي وعقلي...
بالنسيان
ولكن لا تعاتبني لا تسألني
فكم تحملت لاجلك الحزن والالم
وانت بي لا تشعر
فان طلبت منك الان النسيان...
فاعذرني
فربما انا كنت لك الماضي والان
نسيتني سئمت مني وتركتني
ولكن ان نسيت ان انساك انا...
فارجوك ذكرني.

مكرم ذيب علاونة
ابو ظبي

البحث عن الحقيقة

قد يمضي الانسان سنوات طويلة بحثا عن الحقيقة وحينما يتوصل اليها بعد طول عناء

تصبح غير ذات اهمية لانها اما ان تكون متعلقة باشخاص قد

رحلوا عنا او بلاخرين قد وصلوا الى مرتبة عالية يستحيل معها مواجهتهم بكل جوانبها واسرارها.

نصيحتي لك اذن:–

ان لا ترهق نفسك بالبحث عن الحقيقة فان استمرار غيابها ربما يكون افضل بكثير.

محمود علي محمود

اطفالنا في العطلة الصيفية

في كل عطلة صيفية نجد الاطفال يهيمون في الشوارع والطرقات والازقة، يلهون انفسهم ببعض الالعاب المسلية لهم، الخطرة عليهم وفي طول الشوارع وعرضها خاصة وان حركة السير تزداد في مثل هذه الفترة من كل عام، كذلك فانهم يمارسون اعمالا تدر عليهم ربحا يتناسب والجهد المبذول او يقفون حيث الاشارات الضوئية ليقوموا بمسح سياراتهم عنوة وبطريقة اقرب للتوسل والاستعطاء منها لكسب لقمة العيش.

فلذات اكبادنا هؤلاء، من المسؤول عنهم، هل هي الام وحدها التي لا تستطيع ان تردع جميع اطفالها؟ ام وزارة الثقافة؟ ام انها مسؤولية وزارة التنمية الاجتماعية التي من المفروض ان تقيم المراكز والملاعب والساحات او المتنزهات العامة؟ ام مسؤولية اللجنة الوطنية التي اقامت الاحتفالات للكبار فقط ولم تعط الطفل شيئا في عيده ولم تبشره با... كانت تباشيرها ومشاريعها اماني فحسب؟

من المسؤول عن اطفا... اوقات فراغهم وهم يواجـ... عطلة ليست بالقصيرة؟ من اطفالنا من المهالك؟

احمد عودة الـ...

يعاني اهالي (حي المردمة) وهي الجزء الشمالي الشرقي من مدينة اربد الممتدة من دوار سال حتى شارع احمد شوقي من انقطاع المياه منذ شهر تقريبا وتتفاوت المدة بين (٨) ايام وثلاثين يوما

راجين من البلدية ضخ المياه وعدم حصرها في منطقة معينة بالاضافة الى عدم اهتمام البلدية بالانارة للشوارع الفرعية مثل شارع النحاس الممتد بين معهد الامل للصم حتى نهاية الشارع شمالا، ووجود ساحات فارغة من الارض يؤدي لكثرة الحوادث.

احمد عبد القادر محمود
عن اهالي شارع النحاس

هـمـسـات

صراع الضمير

كثيرون عندما يقـ... تنفيذ جريمة يواجهون ا... صراع مع الضمـ... فيتراجعون، ولحظة الـ... مع الضمير هي اللحظة... يعود فيها الانسا... انسانيته..

قال – قرر ان يطلق الرصاص، فدرس الـ... دراسة وافية واعد لها... اللازمة وفي الموعد المقر... يواجه الرجل في مكان... والرجل كعادته قا... بابتسامته وحياه بأدب.

واستطرد يقول – اللحظة التي كنت امد... فيها الى سلاح الجر... رأيت بسمة الرجل تلا... يدي وترتسم على كل... عليه عيناي واحسست... يتجمد في عروقي.. ولـ... عند ذاك في حلم.. احـ... بالدنيا كلها تبصق في وج... ونهض الرجل وودع... بابتسامة عريضة، ... ايقنت ان لحظة الصرا... الضمير هي انقى اللحـ... حياة الانسان..

عصام ع...

الاردن والحب الا...

حبي لك يا اردن....
حب ابدي....
كحب الارض العطشى للمـ...
كحب الزهور الشمس....
كحب النحل للعسل....
كحب الطير للعش....
كحب الجندي للبندقية...
في نظري ستظل دائما....
وستظل يا اردن خالدا.
قلوب ابنائك وبناتك....
وياعز ما يملكون....
في ظل قائد مسيرتنا الـ... العظيم....

عبد الحميد القرارعة/

دليـل الـرأي

الكلمات المتقاطعة

افقيا:
١ـ علم مذكر، ٢ـ نوع من انواع السيارات، بمعنى فزع، ٣ـ حرف ابجدي، دا معكوسة، ٤ـ بمعنى قهوة، ٥ـ من الحيوانات، ٦ـ شاكر مبعثرة، ٧ـ مدينة محتلة، ٨ـ ينحر مبعثرة، بمعنى غزال، ٩ـ مطربة مصرية.

عموديا:
١ـ ممثل مصري، ٢ـ عكس حلو، من اقسام الكلام مبعثرة + ١، ٣ـ قوة الرقم، ك + حين مبعثرة، ٤ـ علم مؤنث، في القميص معكوس، ٥ـ بمعنى حب معكوسة، ٦ـ نسر مبعثرة، ٧ـ بمعنى حم معكوسة، ٨ـ مدينة اردنية مبعثرة، بمعنى بحر، ٩ـ عاصمة اوروبية + ب، ماء الحياه معكوس.

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ ـ عفاف، شعيب، ٢ ـ باريس، نواف، ٣ ـ حمدي حافظ + د، ٤ ـ الاطلال، ٥ ـ فاتن، ٦ ـ حد، اسمهان، ٧ ـ ليلى حماد، بريد، محمود، ٩ ـ مديحة كامل.

عموديا:
١ ـ عبد الحليم، ٢ ـ فاطل، دريد، ٣ ـ سفر + ا، لذي، ٤ ـ ف ى اطه ين، ٥ ـ س ح ل ن ا ح د هـ، ٦ ـ شفي، اتهموك، ٧ ـ عادل امام + ا، ٨ ـ يوم، ف س د ح م، ٩ ـ ب ن ح ر، اهمل.

الصلاة

- الفجر........ ٢ر٣٧
- الشمس........ ٤ر٢٨
- الظهر........ ١١ر٣٩
- العصر........ ٣ر٢١
- المغرب........ ٦ر٥١
- العشاء........ ٨ر٢٤

الطبيب المناوب

عمان.......... د. جوزيف امسيح
ت ـ ٥٥٦٣٨ العيادة
ت ـ ٦٢٢٩٠
د. رمزي مزاوي
ت ـ ت ـ ٩٤٧٨٨ العيادة
ت ـ ٢٥٨٠٩ المنزل
الزرقاء.......... د. اكرم حداد
ت ـ ٨٥٥٥٠

اربد.......... د. فخري حداد
مادبا...... د. عبد الحافظ الشخانبه
الكرك.......... د. عدنان الضمور
ت ـ ٥٢٢٨٤

السلط...... د. عبد الرحيم الحديدي
الرصيفة.......... د. عمر حيدر امين
البقعة.......... د. عثمان المحسيري
الرمثا.......... د. عبد القادر العمري
اليويضة.......... د. غسان النمري
الشونة الشمالية..... د. محمد مثقال
عجلون.......... د. عبد الجليل

الصيدلية المناوبة

عمان..... ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٣٦٧٣٠
ص شداي ت ـ ٢٥٦٥٥
ص الكلية ت ـ ٢٥٠١٠
ص السنترال ت ـ ٢٤٢١٧

اربد.......... ص سعدون + الرازي
السلط.......... ص عاشور
الزرقاء.......... ص الصلح
الرصيفة.......... ص حمزة
البقعة.......... ص الاقصى
المفرق.......... ص لورنس
عجلون.......... ص عجلون
الشونة.......... ص السعيد
الكريمة.......... ص سلوم
المشارع.......... ص المشارع
الحصن.......... ص سويدان
العقبة.......... ص العقبة
القويسمة.......... ص القويسمة
ناعور.......... ص ناعور
مرج الحمام.......... ص مرج الحمام
الرمثا.......... ص الرمثا

التكسي المناوب

- كسي حلبي .... ـ ت ـ ٤٢٢٠١
- كسي العلا .... الجبل الاخضر
- كسي الرينبو .... ـ ت ـ ٣٧٢٤٩
- كسي الكرنك .... جبل الحسين
- كسي الرشيد .... ـ ت ـ ٢٢٠٢٣
- كسي العاصمة .... ـ ت ـ ٥٥٠٠٧
- كسي سلك .... ـ ت ـ ٧٢٦٢٦
- كسي رعد .... ـ ت ـ ٥٦٢٩٢
- كسي اريحا .... ـ ت ـ ٧٦١٠٣
- كسي الجامعة .... ـ ت ـ ٦١٠٠١
- كسي السهرة .... ـ ت ـ ٧٤٩٦٧
- كسي الزهراء .... ـ ت ـ ٧١٤٥٠
- كسي جلال .... ـ ت ـ ٥١٢٢٣
- كسي الدوايمه .... ـ آخر موقف الزهور
- كسي اليرموك .... ـ حي نزال

الكلمة الضائعة

اعداد: فتحي علي محمد ـ المفرق

○ فنانة عربية يتالف اسمها من مقطعين و ٨ احرف

عبد الحليم حافظ، عماد عبد الحليم، نادية الجندي، نجوى ابراهيم، كمال الشناوي، فريد الاطرش، وديع الصافي، محمود ياسين، كوكب الشرق، فايزة احمد، فاتن حمامة، نادية لطفي، عادل امام، فريد شوقي، سعاد حسني، حسين فهمي، احمد زكي، ام كلثوم، الحسين، انتصار، الجمال، اميره، فيروز، شادية، نسرين، محمد، اريد، احمد، ميسر، يسرى، عمر، عبد، علي، في، من، اب، ام، مي.

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام ٣٠٢٠١
- مديرية الدفاع المدني ٦١١١١
- مركز اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠
- ادارة شرطة السير ٥٦٣٩١
- استعلامات علية ٩٢٢٠٥
- شكاوي امانة العاصمة ٣٧١١١
- استعلامات دليل البريد ١٢
- بنك الدم/الاشرفية ٧٥٠٢١
- طوارىء الدفاع المدني ١٩٩

الطائرات القادمة

- ٧،٤٠ ...... القاهره... المصرية
- ٨،١٠ ...... الكويت... عاليه
- ٨،٥٥ ...... العقبة... عاليه
- ٩،٤٠ ...... الكويت... عاليه
- ٩،٤٥ ...... دبي ابو ظبي... عاليه
- ٩،٥٥ ...... بيروت... عاليه
- ١٠،٠٠ ...... الظهران... عاليه
- ١١،٤٠ ...... القاهره... المصرية
- ٣،٣٥ ...... جده المدينه... السعودية
- ٣،٤٥ ...... طرابلس بنغازي... الليبية
- ٤،٣٠ ...... القاهره... عاليه
- ٤،٤٥ ...... تونس طرابلس... عاليه
- ٥،١٥ ...... هيوستن نيويورك فينا... عاليه
- ٥،٢٠ ...... الكويت... الكويتيه
- ٥،٣٠ ...... باريس... عاليه
- ٥،٣٥ ...... بروكسل جنيف... عاليه
- ٥،٤٠ ...... مدريد اثينا... عاليه
- ٥،٤٥ ...... فرانكفورت... عاليه
- ٥،٥٥ ...... القاهره... عاليه
- ٦،٠٠ ...... لندن... عاليه
- ٧،٠٥ ...... فرانكفورت... الالمانية
- ٧،٠٥ ...... زيورخ فينا... السويسرية
- ٧،١٠ ...... القاهره... المصرية
- ٧،٤٥ ...... باريس... الفرنسية
- ٨،٠٠ ...... بيروت... الشرق الاوسط
- ١٠،٠٠ ...... الكويت... الكويتيه
- ١١،٤٠ ...... القاهره... المصرية
- ١١،٥٥ ...... بغداد... عاليه
- ١،٠٠ ...... القاهره... عاليه

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الى

- ٣،٠٠ ...... الكويت... عاليه
- ٦،٣٠ ...... امستردام... الهولندية
- ٧،٠٠ ...... العقبة... عاليه
- ٧،١٥ ...... بيروت... عاليه
- ٨،٥٥ ...... القاهره... المصرية
- ٩،٢٥ ...... بيروت... الشرق الاوسط
- ٩،٣٠ ...... لندن... البريطانية
- ١١،٠٠ ...... فينا نيويورك هيوستن... عاليه
- ١١،١٠ ...... اثينا كوبنهاجن... عاليه
- ١١،٣٠ ...... القاهره... عاليه
- ١٢،٠٠ ...... لندن... عاليه
- ١٢،٤٠ ...... القاهره... المصرية
- ١،٠٠ ...... القاهره... عاليه
- ٤،٣٥ ...... المدينه جده... السعودية
- ٤،٤٥ ...... بنغازي طرابلس... الليبية
- ٦،٢٠ ...... الكويت... الكويتيه
- ٦،٥٠ ...... ابو ظبي... عاليه
- ٧،٠٠ ...... الكويت... عاليه
- ٧،١٠ ...... البحرين الدوحه... عاليه
- ٧،٢٠ ...... الظهران... عاليه
- ٧،٣٠ ...... جده... عاليه
- ٧،٤٥ ...... بغداد... عاليه
- ٧،٥٥ ...... ابو ظبي... عاليه
- ٨،٠٠ ...... القاهره... عاليه
- ٨،٣٠ ...... دبي كراتشي... عاليه
- ٨،٣٠ ...... القاهره... المصرية
- ١،٠٠ ...... القاهره... المصرية

أنت والحظ

الحمل:
كن اكثر وعيا وترويا، عليك ان ترسم لنفسك خطة عمل، صارح شريكك بما يدور في رأسك وسيكون متفهما.

الثور:
تبدأ يومك متوترا ثم تهدأ، ارادتك ضعيفة التصميم ولكن احذر اليأس واعد النظر في اوضاعك وعالج مشاكلك بمرونة وتفهم.

الجوزاء:
فترة استقرار وهدوء وستكتشف عند شريكك صفات لم تكن تعرفها، تميل الى التكتم حول قراراتك واحيانا تفكر جديا في تغيير مهنتك.

السرطان:
تجنب اي خصام مع اقرب الناس اليك فانت في حاجة اليهم، القمر يؤثر في برجك ويضاعف من قوتك ونشاطك.

الاسد:
تعقد اتفاقا ماليا، ولكن كن حذرا حتى لا تخسر المشروع وتجد نفسك خالي اليدين، على صعيد الحب انت لا تستمع الا الى قلبك.

العذراء:
أعط لنفسك وقتا لتخطيط بعض المشاريع المهنية، تواجه مشكلة عائلية تحلها بتفكيرك الراجح، ستنجح في النهاية.

الميزان:
تصرفاتك توحي بالغرور، لا تجعل الغير ينفر منك، احوالك المادية جيدة خصوصا اذا عرفت كيف تتصرف، تابع العمل الذي بدأت تنفيذه بالامس.

العقرب:
التعب سيؤثر عليك هذا الاسبوع، سر نحو الامام فلا شيء يدعو لليأس، الكواكب لا تزال تؤثر عليك تأثيرا ايجابيا اتخذ لنفسك خطا معينا

القوس:
نجاح في مشروع معين اذا وظفت اموالك فيه سيزدهر ويرد عليك كثيرا كما ستجد فرصا مواتية اكثر للمشاريع الكبيرة والحلول الجيدة.

الجدي:
وضعك لا يزال معقدا بعض الشيء وتشعر من اي وقت مضى بالتمرد ضد بعض الذين تتعامل معهم وتميل الى الدخول في صراع معهم.

الدلو:
حافظ على هدوء اعصابك، اياك والاصطدام مع افراد محيطك، ستواجه فترات صعبة ومضطربة

الحوت:
مرحلة جيدة تستمر فترة، انت تتمتع بصفاء ذهن وافكار واضحة احذر المبالغات، راقب وضعك المالي، لا تتردد في تاكيد صحة ارائك

التلفزيون

(قنال ٣)

(قنال ٦)

أسعار العملة

اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٠/٦/١٩٨١

العملة		
ريال سعودي	٩٨ر٥	٩٩
ليرة لبنانية	٧٨ر٤	٧٩ر١
ليرة سورية	٥١ر٣	٥٢
دينار كويتي	١١٩٩	١٢٠٢
دينار عراقي	٧٢١ر٦	٧٢٩
جنيه مصري	٣٩٤ر٣	٤٠٠
ريال قطري	٩٢ر٣	٩٢ر٧
درهم الامارات	٩١ر٤	٩١ر٩
ريال عماني	٩٧١ر٦	٩٧٦ر١

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٠/٦/١٩٨١

العملة		
دولار امريكي	٣٣٦	٣٣٨
جنيه استرليني	٦٥٩ر٩	٦٦٣ر٩
مارك الماني	١٤١ر٥	١٤٣ر٣
فرنك سويسري	١٦٠ر٥	١٦١ر٥
فرنك فرنسي	٥٩ر٤	٥٩ر٨
لير ايطالي	٣٨ر٣	٣٨،٥
ليرة تركية	٣ر١	٣،٢

سوق عمّان المالي

العنوان: سوق عمان المالي/الشميساني/مبنى غرفة تجارة عمان/تلفون ٦٣١٧٠/٦٣١٧١

نشرة السوق ليوم الاربعاء الواقع في ١٠/٦/١٩٨١

بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي:

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد العقود المبرمة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	البنك الاسلامي ٧٥٪	١	٤	٢٠٢٤	٣٨١٥	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٣٠
٢	البنك الاردني الكويتي	١	٢	٢٠٥	٤٥٦	٢ر٢٤٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٢٠	—	—
٣	بنك الاردن والخليج	١	١٨	١٣٥٦٢	٢٠٢٤٩	١ر٥٤٠	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر٥٤٠
٤	بنك الاسكان	١	١	٦٢٥	١٢٩٢	٢ر٠٧٠	٢ر٠٧٠	٢ر٠٧٠	٢ر٠٧٠	—	٢ر٠٨٠
٥	بنك الاستثمار العربي	١	٢	١٨٠	٢٩٧	١ر٦٦٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٤٠	١ر٦٥٠
٦	المؤسسة المالية العقارية/زيفكو	٢	١	١٠٠	١٣٦٥	١٣ر٠٠٠	١٣ر٦٥٠	١٣ر٦٥٠	١٣ر٦٥٠	—	—
٧	بنك القاهرة/عمان	٥	١	١٥٠	٢١٢٢	١٤ر٣٦٠	١٤ر٢٥٠	١٤ر٢٥٠	١٤ر٢٥٠	١٤ر٤٦٠	١٤ر٩٠٠
٨	البنك العربي المحدود	١٠	٤	٨٠	١٠٩٦٠	[illegible]	١٣٧ر٠٠٠	١٣٧ر٠٠٠	١٣٧ر٠٠٠	١٣٦ر٠٠٠	١٣٨ر٠٠٠
٩	المؤسسة المالية العربية/الاردن ٨٠٪	١٠	٣	٢٥٠	١٢٢٠	١٣ر٨٠٠	١٣ر٨٠٠	١٣ر٨٠٠	١٣ر٨٠٠	١٣ر٧٥٠	١٣ر٨٠٠
١٠	بنك البتراء	١٠	٢	١٨	٤٥٠	٢٥ر١٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	—	٢٥ر٠٠٠
١١	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٠	٤	٢١٨	٣٧١٣	١٧ر٠٠٠	١٧ر٥٠٠	١٧ر٠٠٠	١٧ر٠٠٠	١٧ر٠٠٠	١٧ر١٠٠
١٢	الازدهار للتأمين	١	٣	٢٥٠	٨١٥	٣ر٣٣٠	٣ر٣٣٠	٣ر٢٢٠	٣ر٣٣٠	٣ر٣١٠	—
١٣	التأمين الاردنية	١	٢	١٧٠	٢٨٩٠	١٧ر٠٠٠	١٧ر٠٠٠	١٧ر٠٠٠	١٧ر٠٠٠	—	—
١٤	التأمين العامة	١	٨	٧٨٦٢	١٣٣٦٥	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	—	١ر٧٢٠
١٥	القدس للتأمين	١	٢	٤٠٠	٢٣٢٣	٥ر٦٠٠	٥ر٨٤٠	٥ر٨٤٠	٥ر٨٤٠	—	—
١٦	البحار العربية للتأمين	٥	١	٧٥	٨٦٢	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٨٠٠
١٧	الكهرباء الاردنية	١	٧	٢١٥٩	٤٢١٨	٢ر٠٠٠	٢ر٠١٠	١ر٩٩٠	١ر٩٩٠	١ر٩٩٠	٢ر٠٠٠
١٨	العربية الدولية للفنادق	١	١١	٦٥٥٠	٨٠٨٧	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٢٠	١ر٢٤٠	١ر٢٣٠	١ر٢٥٠
١٩	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١	٤	١٤٥٠	١٩٦٣	١ر٣٤٠	١ر٣٦٠	١ر٣٥٠	١ر٣٦٠	١ر٣٥٠	١ر٣٦٠
٢٠	المقاولات والاستثمارات المالية	١	٣	١١٨٠	١٠٠٣	٠ر٨٥٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٦٠
٢١	المواشي والدواجن	١	٣	١٥٠٠	٨٥٥	٠ر٦٠٠	٠ر٥٧٠	٠ر٥٧٠	٠ر٥٧٠	٠ر٥٧٠	—
٢٢	دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر	١	٥	٥٣٠٠	٥١٤١	٠ر٩٧٠	٠ر٩٧٠	٠ر٩٧٠	٠ر٩٧٠	٠ر٩٦٠	٠ر٩٧٠
٢٣	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١	٢	٢٥٠	٢٧٢٣	١٠ر٥٠٠	١١ر٠٣٠	١٠ر٨٠٠	١١ر٠٣٠	١١ر٠٣٠	—
٢٤	الانماء والاستثمارات العربية	٢	٣	٢٢٠٠	٣٤٧٢	١ر٥٢٠	١ر٥١٠	١ر٥١٠	١ر٥١٠	١ر٥١٠	١ر٦٠٠
٢٥	الالبان الاردنية	١	٢١	٤٩٨٩	٦٢٧٦	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٨٠
٢٦	العالمية للتعدين	١	٢	١٠٠	١٨٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٧٥٠	—
٢٧	العربية لصناعة الالمنيوم	٢	١	٧٧٠	١٠٤٢٢	١ر٣٧٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٧٠
٢٨	المنظفات الكيماوية العربية	١	٢	٤٥٠	٢٠٩٢	٤ر٧٠٠	٤ر٦٥٠	٤ر٦٥٠	٤ر٦٥٠	٤ر٦٦٠	٤ر٧٤٠
٢٩	الوطنية لصناعة الصلب	١	٥	٥٦٠٠	١٢٦٥٦	٢ر٢٧٠	٢ر٢٦٠	٢ر٢٦٠	٢ر٢٦٠	٢ر٢٦٠	٢ر٢٧٠
٣٠	مصانع الخزف الاردنية	١	١	١٠٠	١١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	—	١ر١٢٠
٣١	مصانع الزجاج الاردنية	١	٧	٢٥٦٢	٢٢٠٧	٠ر٨٦٠	٠ر٨٦٠	٠ر٨٦٠	٠ر٨٦٠	٠ر٨٥٠	—
٣٢	مصانع الورق والكرتون	١	٥	٧٠٥	١١٣٣	[illegible]	١ر٨٥٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	—	—
٣٣	مناجم الفوسفات الاردنية (جديد)	١	١٧	٢٢٦٨	٦٤١١	٢ر٥٨٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	—	—
٣٤	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٥	٣	٢٢٠	١٢٧٦	٥ر٨٠٠	٥ر٨٠٠	٥ر٨٠٠	٥ر٨٠٠	٥ر٨٠٠	٥ر٨٥٠
٣٥	التبغ والسجاير الاردنية	٥	٣	٢١٢	٢٢٢٦	١٠ر٥٠٠	١٠ر٥٠٠	١٠ر٥٠٠	١٠ر٥٠٠	١٠ر٥٠٠	—
٣٦	مصفاة البترول الاردنية	٥	٨	٢٨٢	٢٣٢٢	٨ر٢٢٠	٨ر٢٣٠	٨ر٢١٠	٨ر٢٣٠	٨ر٢٣٠	٨ر٢٣٠
٣٧	الاردنية لصناعة الانابيب	١	١	٥٠	٨٢٠	١٦ر٥٠٠	١٦ر٤٠٠	١٦ر٤٠٠	١٦ر٤٠٠	١٦ر٣٠٠	١٦ر٤٥٠
٣٨	مصانع الاسمنت الاردنية	١	٤	١٢٥	٢٣٠١	١٨ر٢٥٠	١٨ر٥٠٠	١٨ر٤٠٠	١٨ر٥٠٠	١٨ر٤٠٠	١٨ر٦٠٠

بلغ حجم التداول ١٧٢ عقد ٧٥٨٢٤ سهم ١٦٦٦٢٢ دينارا

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات المتداولة	القيمة الاجمالية بالدينار	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ
سندات تنمية ١٩٩٠ ـ ٨٪ + جوائز	١٠	١٥٤٩	١٥٤٩٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠
سندات تنمية ١٩٨٩ ـ ٨٪	١٠	١٣٠	١٣٠٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠
المجموع		١٦٧٩	١٦٧٩٠		

أسعار الخضار

عمان

بندورة ١٠٠ ـ ٦٠، باذنجان رفيع ١٣٠ ـ ٨٠، باذنجان عجمي ١٤٠ ـ ٩٠، بطاطا مستورده ١٢٠ ـ ٩٠، كوسا صغير ١٢٠ ـ ٨٠، كوسا كبير ٦٠ ـ ٤٠، خيار صغير ٢٨٠ ـ ٢٠٠، خيار كبير ١٤٠ ـ ١٠٠، فقوس ١١٠ ـ ٧٠، فاصوليا بلدية ومبرومه ٢٠٠ ـ ١٥٠، باميا خضراء ٣٣٠ ـ ٢٥٠، باميا حمراء ٢٨٠ ـ ٢٠٠، ملوخيه ٧٠ ـ ٥٠، فلفل حار ٤٨٠ ـ ٤٠٠، فلفل حلو ٢٢٠ ـ ١٧٠، ملفوف ٨٠ ـ ٥٠، بصل ناشف ٩٠ ـ ٧٠، ثوم ١٦٠ ـ ١٠٠، جزر ٩٠ ـ ٧٠، بطاطا بلدية ١٥٠ ـ ١٠٠، ورق دوالي ٣٠٠ ـ ٢٠٠، جرنك ١٣٠ ـ ٩٠، موز ٣٦٠ ـ ٢٠٠، تفاح افريقي وياباني ٤١٠ ـ ٣٢٠، تفاح امريكي وتشيلي احمر ٤٧٠ ـ ٣٥٠، تفاح امريكي وتشيلي اخضر ٤٣٠ ـ ٣٣٠، تفاح دبل رد ٢٩٠ ـ ٢٢٠، تفاح ستاركن ٢٢٠ ـ ١٦٠، تفاح جولدن ٢٥٠ ـ ٢٠٠، تفاح خشابي ٢٠٠ ـ ١٥٠، تفاح سكري ٣٨٠ ـ ٣٠٠، شمام اناناس ١٢٠ ـ ٧٠، شمام عادي ٨٠ ـ ٥٠، بطيخ ٣كغم فما فوق ١٦٠ ـ ١٠٠، بطيخ اقل من ٣كغم ١١٠ ـ ٧٠، خوخ احمر ٣٠٠ ـ ٢٥٠، خوخ اصفر ٢٥٠ ـ ٢٠٠، مشمش كلابي ١٨٠ ـ ١٢٠، مشمش بانواعه ٣٥٠ ـ ٣٠٠، كرز ٥٥٠ ـ ٤٠٠، ليمون ٢٩٠ ـ ٢٠٠، برتقال بلنسيا مشمع كبير ١٩٠ ـ ١٢٠، بلنسيا مشمع صغير ١٢٠ ـ ٨٠، بلنسيا عادي ١٤٠ ـ ١٠٠، جريب فروت ١٢٠ ـ ٨٠.

الزرقاء

بندورة ١٢٠ ـ ٨٠، باذنجان عجمي ١٤٠ ـ ١٢٠، فلفل حار ٦٠٠ ـ ٥٦٠، فلفل حلو ١٨٠ ـ ١٤٠، فاصوليا ٢٢٠ ـ ٢٠٠، باميا خضراء وحمراء ٣٠٠ ـ ٢٥٠، بطاطا بلدية ١٣٠ ـ ١١٠، بطاطا مستورده ١١٠ ـ ٩٠، ملفوف ٨٠ ـ ٦٠، خيار كبير ١٢٠ ـ ١٠٠، خيار صغير ٢٨٠ ـ ٢٠٠، كوسا كبير ٦٠ ـ ٤٠، كوسا صغير ١٣٠ ـ ٨٠، شمام بلدي ١٥٠ ـ ١٢٠، اناناس ١٨٠ ـ ١٥٠، فقوس ١٥٠ ـ ١٣٠، بصل ناشف ٩٠ ـ ٧٠، ثوم ١٨٠ ـ ١٤٠، ملوخيه ١٠٠ ـ ٨٠، فجل ١٣٠ ـ ١١٠، توت ١٨٠ ـ ١٤٠، بقدونس ٢٠٠ ـ ١٦٠، كزبره ١٦٠ ـ ١٤٠، نعنع ٢٨٠ ـ ٢٤٠، بقله ٦٠ ـ ٤٠، ذره ٢٠٠ ـ ١٦٠، بلنسيا كبير ٢٠٠ ـ ١٨٠، بلنسيا صغير ١٦٠ ـ ١٢٠، ليمون ٣٠٠ ـ ٢٥٠، حمص اخضر ١٨٠، تفاح سكري ٣٠٠ ـ ٢٥٠، تفاح بلدي ٢٠٠ ـ ١٦٠، مشمش بلدي ٥٥٠ ـ ٥٠٠، مشمش مستكاوي ٣٦٠ ـ ٣٢٠، مشمش كولابي ٢٥٠ ـ ٢٠٠، خوخ ٢٥٠ ـ ٢٠٠، جرنك ٢٠٠ ـ ١٦٠، عنب اخضر ٣٢٠ ـ ٣٠٠، موز من المخمر ٢٢٥، موز ٢٦٠ ـ ٢٠٠، جزر ١٤٠ ـ ١٢٠، ورق عنب ٢٨٠ ـ ٢٤٠، دراق ٣٦٠ ـ ٣٣٠، تفاح دبل رد ٤٠٠ ـ ٣٦٠.

السلط

بندورة ٨٠ ٥٠، باذنجان عجمي ١٠٠ ٧٠، باذنجان اسود رفيع ١٣٠ ٨٠، بصل ناشف ٩٠ ٦٠، بطاطا بلدية ١٥٠ ١٠٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ ٩٠، بامية خضراء صغيرة ٣٥٠ ٣١٠، بامية حمراء صغيرة سعر عمان، ثوم ناشف ١٦٠ ١٢٠، خيار صغير بلدي ٣٠٠ ٢٣٠، خيار كبير ١٩٠ ١٧٠، فلفل حلو ٢٨٠ ٢٢٠، فلفل حار ٣٢٠ ٢٧٠، فاصوليا بلدية ٢٤٠ ٢١٠، فاصوليا ميرومة ١٤٠ ١١٠، فقوس صغير ١٩٠ ١٧٠، فقوس كبير ١٣٠ ١٠٠، كوسا عادي ٦٠ ٤٠، كوسا صغير ١٢٠ ٩٠، ليمون اصفر واخضر ٢٥٠ ٢١٠، موز ٢٧٠ ٢٠٠، ملوخية ٨٠ ٥٠، برتقال بلنسيامشمع صغير ١٢٠ ٩٠، برتقال بلنسيا عادي ١٥٠ ١٠٠، تفاح ستاركن ٢٢٠ ١٦٠، تفاح دبل رد ٣٠٠ ٢٥٠، شمام اناناس ١٧٠ ١٢٠، شمام عادي ١٥٠ ١١٠، ورق دوالي ٣٢٠ ٢٩٠، جرنك ١٤٠ ٩٠، مشمش مستكاوي بلدي ٥٢٠ ٤٨٠، مشمش كلابي ٢٤٠ ٢٠٠، خوخ احمر ١٩٠ ١٧٠.

ملاحظة: الاسعار التي لم ترد في هذه التسعيرة تتبع تسعيرة عمان.

اربد

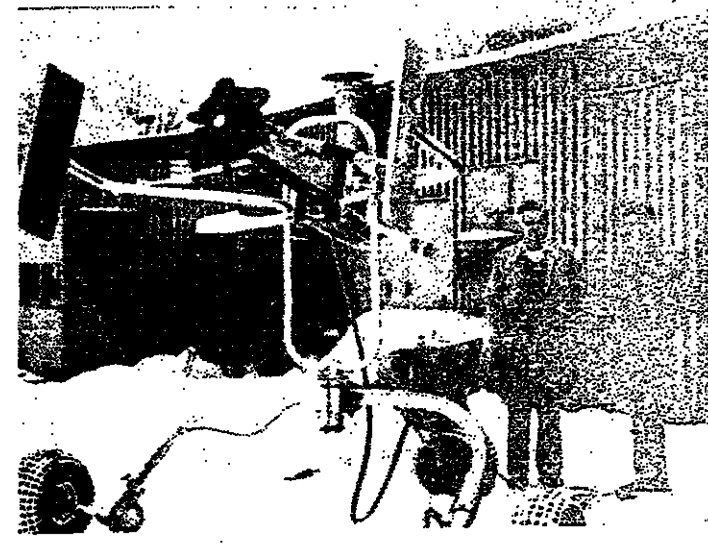
بندوره ٩٠ ـ ٤٠، خيار صغير ٢٣٠ ـ ٢٠٠، خيار كبير ١٢٠ ـ ١٠٠، كوسا صغير ١٥٠ ـ ١٢٠، كوسا كبير ١٠٠ ـ ٧٠، بطاطا بلدية ١٦٠ ـ ١٣٠، بطاطا مستورده ١٢٠ ـ ٩٠، بطاطا قبرصية ١٥٠ ـ ١٢٠، بصل ناشف ٨٠ ـ ٦٠، ثوم اخضر ١٥٠ ـ ١٢٠، باميا ٢٤٠ ـ ٢٠٠، فاصوليا بلدية ومبرومه ٢٢٠ ـ ١٨٠، باذنجان عجمي ١٤٠ ـ ١٠٠، فلفل حار ٣٨٠ ـ ٢٤٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٢٥، تفاح امريكي احمر ٤٨٠ ـ ٤٤٠، تفاح بلدي ٢٣٠ ـ ٢٠٠، جرنك ١٥٠ ـ ١٢٠، مشمش كلابي ٣٠٠ ـ ٢٥٠، مشمش بانواعه ٥٢٠ ـ ٤٥٠، خوخ كبير ٤٠٠ ـ ٣٥٠، خوخ صغير ٣٠٠ ـ ٢٥٠، فقوس ١٧٠ ـ ١٤٠، برتقال كبير ٢٠٠ ـ ١٦٠، برتقال صغير ١٢٠ ـ ١٠٠، ليمون حامض ٢٧٠ ـ ٢٢٠، حمص ٧٠ ـ ٥٠.

ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر في النشرة تتبع الى اسعار عمان.

هكذا من الأصل

تربية علوم تكنولوجيا

ثلوج الشتاء.. لتبريد الصيف!



اليس امرا رائعا ان تستطيع جمع الثلوج المتساقطة في شهر كانون ثاني مثلا، لتستخدمها في تبريد بيتك في تموز وآب؟ لا تندهش كثيرا، فان فيزيائيا من جامعة برنستون قام بذلك.

ففي الصيف الماضي قام الفيزيائي "ثيودور تايلور" بتبريد بناية في برنستون باستخدامه للماء الناتج من الف متر مكعب من الجليد المنصهر. وهذا الجليد كان قد تم تخزينه خلال الشتاء في خزان مخروطي الشكل، طول ضلعه ٢٠ مترا، وعمقه ٥ متر، وهو مبطن بالبلاستيك ومغطى من الخارج بمواد شمعية. وقد استغرقت عملية ضخ الثلج الى الخزان وتجميعه هناك بشكل جليد، فترة ٢٥٠ ساعة.

والآن.. وخلال الصيف يضخ الماء البارد الناتج من الجليد المنصهر بطرق اقل كلفة، والاهم من ذلك، فان نفس مقدار البرودة التي تعطيها اربعة مكيفات هوائية عادية تعمل طيلة فصل الصيف.

ومن الطريف ان هذه المحاولة لها نفس التكلفة التي يتم بها تبريد الماء بالاساليب الاخرى.

خلال الشتاء القادم، يخطط تايلور وزملاؤه من الآن لتخزين الجليد بطرق اخرى، تجربة طرق جديدة لاحتواء الجليد وخزنه بشكل افضل.

وبالمناسبة، فان صاحب هذه الفكرة، رجل كان يعتبر لسنوات عديدة من افضل مصممي الاسلحة الذرية. فالباحث تايلور، كفيزيائي في مختبر لوس الاموس العلمي، صمم قنبلة تعطي اعظم انفجار، رغم انها اصغر قنبلة حجما. كما عمل فترة من الزمن في مشروع حكومي سري يهدف تصميم صاروخ يسير بين الكواكب بوقود يتكون من ٢٠٠٠ قنبلة ذرية.

ترجمة: فاتن مقطش

صحة الفم والأسنان وأهمية المدرسة في خلق الوعي الصحي السني

حينما نبحث موضوع الصحة السنية، فانه يتبادر الى الذهن تساؤل حول قيمة مثل هذا الموضوع، وحول مدى اهمية الصحة السنيه بحد ذاتها والواقع.. ان الأسنان قد لا تكون اعضاء هامة في البدن لا يمكن الاستغناء عنها كالقلب والكبد او الدماغ مثلا "... ومع هذا فان هناك مبررات كثيرة فيزيولوجية وجمالية تجعلنا نوجه الاهتمام والرغبة لبقاء هذه الاسنان وتجعلنا ناسف كثيرا لضياعها". ان الاسنان معرضة لمرض شائع ومعروف هو نخر الاسنان، وان هذا المرض الذي يؤدي ليس فقط الى سقوط الاسنان المبكر واكتساب المرضى خاصة الاطفال نفسية انطوائية، وانما يؤدي ايضا "الى انعكاسات مماثلة على نسيج الفم وصحته اجمالا"... حيث ان امراض اللثه وامراض نسج الفم المختلفة هي من الاشياء المتوقعة بل التي ستحدث حتما مع اهمال المعالجة وترك الجراثيم ترتع كيف تشاء في بيئة الفم التي تشكل بيئة مناسبة لحياتها وتكاثرها.

الوقاية خير من العلاج

ان انتشار الآفات السنية والفموية وخصوصا "النخر بين الاطفال في المدارس بشكل شائع وواسع حتى لا يكاد يسلم منه طفل على الاطلاق... ان هذا يحتم علينا ان نفكر سريعا بحل ما لهذه المشكلة. ولكن طرق منع هذا الداء من الحصول لا زالت في طور الاكتشاف والتجارب ولم تكتشف بعد، كما ان اسباب كثير من الامراض الفموية التي يعاني منها كثير من الناس كالترسبات (القلح) وانكشاف اللثه عن الاسنان (الرعال) لم تكتشف بعد ايضا "... ولذلك فان اسلوب معالجة هذه الآفات هو بالتالي اسلوب قاصر نوعا ما"... لا يستطيع الوصول الى مكامن الآفة الحقيقية، ولم تصل المعالجة بعد سواء معالجة النخر او معالجة الآفات اللثوية.. لم تصل بعد الى الحالة المثالية.. وهذا ليس بمسر.. وقد انتهى الناس الى قبول هذا الواقع السيء كامر لا مفر منه، حتى اننا نرى الكثيرين يعدون انفسهم بقلع جميع اسنانهم وتركيب (الطقم) متى كبروا قليلا.. وذلك بحجة ان هذه الاسنان لم يعد لها قيمة ولا يمكن علاجها الا بالقلع والواقع ان تطوير وسائل الوقاية والمعالجة يثبتان ان الامر خلاف ذلك. وان المجتمع اذا قبل النصائح المتعلقة بالوقاية واتبعها وتوخى العناية السنية المبكرة فان شيوع المرض وشدة عواقبه قد يقلان الى درجة كبيرة، وعليه فان المبدأ المقبول بصورة عامة، وهو ان الوقاية خير من العلاج ينطبق على امراض الفم والاسنان بقدر ما ينطبق على سواها من الامراض. وقد لا يكون بالامكان دائما "تامين المعالجات السنيه وخصوصا" (التقويمية) واللثوية لكل السكان.. كما قد لا يكون بالامكان تطبيق الاجراءات الصحية العامة كالفلوره او التلقيح ضد الاصابات الفموية. ولكن التدبير الوحيد الذي يقع في متناول كل الناس تقريبا "هو تحسين الوسائل التي تساعد على حفظ صحة الفم".

وان الاجراءات الوقائية التي تطبق على الاطفال تعطي في الواقع النتائج في المحافظة على صحة فموية سنيه مدى الحياة، واول ما تهدف اليه مثل هذه الاجراءات نشر التوعية الصحية بهدف حث المواطنين على العناية بصحة افواههم ومعالجة الآفات السنية في بدايتها.

ان الاجراءات الوقائية الصحية تكتسب عند الاطفال قيمة خاصة.. وذلك للسعي للحصول على اسنان صحية وسليمة اصلا بالاضافة الى تربية الطفل تربية سليمة يدرك معها ان الاعتناء بصحة فمه واسنانه هو شان لا يقل أهمية عن اي شان من شؤون حياته... وبذلك نحصل على انسان لديه الثقافة الصحية اللازمة التي لا تفيده فحسب بل تفيد ايضا الاجيال القادمة من بعده، ومن الصعب ان نتصور شابا "او طفلا" بلغت عنده الثقافة حدا جعلته يوجه اعتناء يومي الى فمه، ادراكا منه لقيمة هذا العمل دون ان يكون هذا الطفل في نفس الوقت مهيأ التهيئة اللازمة لكي تجعله يمثل دور الانسان الايجابي في كافة جوانب الحياة.

دور المدرسة

ان هذا كله قد املى واجبات جديدة على العائلة من جهة، وعلى المدرسة من جهة اخرى، لان الطفل يبقى امانة بين هذين الطرفين.. ولعل المدرسة تقوم بواجبات كثيرة نحو الطفل اذا هي ادركت ان مهمتها هي اكثر من تلقينه بعض المبادىء في القراءة والكتابة والعلوم، وهناك مجموعة من المسؤوليات المحددة ربط تحقيقها بالمدارس في محاولة تطوير الصحة السنية بين الاطفال في المدارس.. ولعله ان يكون من الصعب تطبيق هذه المبادىء بين طلاب بعض المدارس الحكومية نظرا "لزيادة عدد الطلاب وضعف الامكانات، ولكن محاولة جادة من هذه المدارس للتفكير في هذا الموضوع اضافة لتعاون الاهل الذين هم في الغالب مستعدون لاطاعة نصائح المدرسة — ان هذا قد يخلق على المدى الطويل فوائد عظمى.. فعلى المدرسة متابعة:

١ — تامين فحوص سنية دورية.

٢ — اعلام الوالدين عن الآفات السنية عند ابنائهم وعن ضرورة علاجها.

٣ — تامين المعالجات السنيه للاطفال عامة.

٤ — تامين برنامج صحي سني متكامل يضمن تعليما "صحيا" للتلاميذ مع تعاون الاهل في هذا البرنامج.

٥ — زيادة الاهتمام بالشؤون الصحية السنيه للتلاميذ.. وتامين الدعم المادي اللازم بالنسبة للمدارس الخاصة.

٦ — خلق بواعث وحوافز لدى الاطفال مبنية على العلم والمعرفة بهدف انشاء مواقف وتصرفات صحيحة لديهم ازاء المسائل الصحية.

٧ — التعاون مع اطباء الاسنان لتقديم الخدمات الصحية السنية الكافية للاطفال وتشجيع الاطفال على قبول هذه المعالجة بصورة دورية ونظامية بحيث تضمن لهم وللاجيال من بعدهم صحة سنيه افضل.

دور المعلم

ان دور المعلم يمكن ان يتبدى من خلال تسجيله الخدمات الصحية المقدمة للتلميذ ومعرفة اسباب غياب التلميذ عن المدرسة، وتحليله للشكاوي اليومية التي يمكن ان تؤدي الى اكتشاف الآفة السنيه.

اضافة الى هذا فان المعلم (او المعلمة) يكون مطلعا بشكل جيد على بيئة الطفل المنزلية وهو يستطيع في كثير من الاحيان ان يلقي الضوء على الاسباب الكامنة وراء اهمال الطفل العناية بصحته السنيه.

وينبغي ان يشجع المعلم على ان يرسل التلاميذ الذين يلاحظ انهم بحاجة الى المعالجة السنيه الى المختصين بالصحة المدرسية او الى طبيب اسنان المدرسة الخاصة ولكن دور المعلم يكون عاملا "مكيفا وفعالا" في خلق عادات صحية يومية كتنظيف الاسنان والعناية بها مثلا.

واجمالا.. فان المعلمين لا يستطيعون القيام باجراء فحوص سنيه للتلاميذ اذ ان مثل هذه الفحوص تبقى من اختصاص اطباء الاسنان، ولكن ينبغي ان تجري لقاءات دورية منتظمة بين المعلمين واخصائي الصحة السنيه لتبادل الآراء والمعلومات حول السلوك الصحي للتلاميذ، وان مثل هذه اللقاءات يمكن ان تزود بمعلومات عملية قيمة حول التلاميذ، وهي بدورها يمكن ان تزيد من الاطلاع على المشاكل الصحية السنية وتخلق الرغبة والاهتمام بحل هذه المشاكل لدى المعلمين انفسهم.

في الختام

ارى انه قد ان الاوان لان يخرج مفهوم الخدمة الطبية السنيه من مجرد آلة حفر وحشوه الى سلوك يومي وعلاقة انسانية بين الطبيب والمريض، كما علينا جميعا "ان نتوجه نحو الاطفال — رجال الغد — لنقدم لهم برنامجا صحيا سنيا وقائيا متكاملا جيد الدراسة ممكن التطبيق لنضمن لهم ابدانا صحية وعقولا سليمة، فقد علمنا ان العقل السليم في الجسم السليم.

الدكتور حسن عبد الله حويج

علموني اعمل ثقافة طبية

تسمم الحمل والنفاس

* هي مجموعة اعراض تهدد حياة بعض الحوامل والاجنة وتتميز بارتفاع ضغط الدم، والتورم العام بالجسم، وجود الزلال بالبول، وتحدث عادة في الاشهر الثلاثة الاخيرة من الحمل وفي المرحلة المبكرة من النفاس.

* لهذه الحالة شكلان: خفيف سابق وشديد لاحق.

— ويسمى الشكل الاول حالة ما قبل تسمم الحمل واعراضه: صداع، غثيان واشمئزاز، الام في منطقتي المعدة والكبد، دوار، ارتخاء عام، اضطراب الاعصاب وتوترها، زغللة النظر وازدواجيته، اختقان لون الوجه، طنين في الاذنين، ارتفاع ضغط الدم. اما مخبريا فيظهر الزلال في البول.

ويسمى الشكل الثاني بالتسمم الحمل واعراضه:

— نوبات انتفاضية تشبه نوبات الصرع مع عض اللسان والشفتين.

— تورم عام بالجسم.

— فقدان الذاكرة وضعف النظر او فقدانه.

— هبوط الدورة الدموية.

— تنفس شخيري مع احتقان الوجه.

— ضغط دم عالي وظهور الزلال في البول.

— التهابات رئوية حادة في كثير من الحالات، زبد وافرازات من الفم والانف اثناء النوبة.

* الاسباب: غير معروفة حتى الآن ويتوقع ان تكون بعض المواد السامة التي يطلقها الجنين الى دم الام هي السبب في ذلك.

* المضاعفات:

— نزيف واستسقاء الدماغ مما يؤثر على المراكز الحيوية به، وفي مقدمتها البصر.

— نزيف رحمي الاصل ما بعد الولادة.

— نقص تغذية الجنين.

— ايذاء الحامل لنفسها اثناء الانتفاضة.

— هبوط وظائف الكلى والكبد واستسقاء الرئتين والتهاباتها.

— هبوط القلب والدورة الدموية.

— الاغماء التام وقد يتبعه وفاة الحامل وذلك في حالة اهمال علاجها، وان نسبة الوفاة من ١٠٪ – ١٥٪ في حالات الاهمال.

العوامل المساعدة لظهور التسمم الحمل:

— الامراض المزمنة كضغط الدم الامراض الكلوية، والسكري.

— الاحوال الاقتصادية والاجتماعية المتردية.

— التعرض سابقا لمثل هذه النوبة.

— حملة التوائم.

— وقد لوحظ ان بعض الحوامل من ذوات الحمل الاول كذلك يتعرضن لمثل هذه النوبة. كذلك ذوات الحمل العنقودي. وقد تكتشف الحالة صدفة من قبل الحامل تحت اشراف الطبيب.

* الوقاية والعلاج:

— معالجة الامراض المزمنة المذكورة انفا.

— تناول غذاء قليل الملح عند اكتشاف المرض على ان يكون غنيا بالبروتينات والنشويات والفيتامينات.

— فحص قاع العين دوريا.

— معرفة مجموعة الدم ومراقبة تسرب الزلال في البول مخبريا كل يوم.

— معرفة عدد الاجنة في رحم الام.

— تخفيف البدانة والسمنة وزيادة عدد ساعات الراحة.

— واذا لم تتحسن المريضة الحامل في المنزل تحت اشراف الطبيب خلال يومين، وجب نقلها الى المستشفى.

وفي حالات التسمم الشديد:

توضع المريضة في غرفة هادئة معتمة وتبعد عنها كل المنبهات، يمنع عنها الملح ويعدل ضغطها الدموي.

تعطى مهدئات تحت الاشراف الطبي لتخفيف وطأة الانتفاضة ويوضع فاصل مطاطي بين الاسنان خوفا من الكسور، عمل توازن بين السوائل المتناولة والمطروحة من الجسم، الاطمئنان على حرية التنفس وحياة الجنين.

تستحسن الولادة الطبيعية بطلق اصطناعي في غياب الانتفاضة والا فالضرورة تستدعي اجراء عملية قيصرية.

وقد استطاع الطب الحديث ان يقلل من الوفيات سواء عند الحوامل ام اطفالهن.

د. مصطفى حجاز

التنبؤ بحاجة المزروعات الى الري

لا تنمو المزروعات في الكثير من انحاء العالم الا بريها، غير ان كلفة جر الماء الى المزرعة وتوزيعها في الحقل غالبا ما تكون باهظة. من هنا كانت اهمية الاستعمال الفعال للماء، اي اعطاء الماء بكميات تكفي لنمو المزروعات دون ان يضيع اي قسم منها في مصارف الحقل. من هنا فقد اهتمت ابحاث علمية عديدة بدراسة هذه النقطة.

واول ما يجب الانتباه اليه هو تحديد القدر من المياه الذي تستطيع التربة امتصاصه، دون فقدان الماء عن طريق الصرف... وهذا يرتبط طبعا بنوع التربة ومعطيات الطقس.

خطة الري يجب ان تشمل اسلوبا لرصد كمية الماء الموجودة في التربة، وذلك بالقياس المباشر عن طريق السبر بالنيوترون المشع (وهذه الطريقة غير تجارية وفائدتها لمشاريع البحوث التفصيلية) او بالقياس غير المباشر بواسطة مقياس الرطوبة الذي يقيس الامتصاص المطلوب لاستخراج الماء من التربة، او بكتل الجص التي تقيس ماء التربة عن طريق التغيرات في توصيله للكهرباء.

اما افضل طريقة للقياس المباشر فهي حساب خسارة الماء من التربة الجرداء، ومن المزروعات النامية، عن طريق احتساب معطيات الطقس المفيدة وتقارن هذه الخسائر بسقوط المطر والري، فيتضح كم من الماء ما زال متوفرا للمزروعات في اي وقت. ويتطلب هذا الاسلوب تسجيلا يوميا لسقوط المطر وشروق الشمس ومعدل الحرارة والرطوبة النسبية وهبوب الريح... والفارق بين الماء المتوفر والاستيعاب المجالي للتربة (وهو ما يلتصق من الماء على سطح الذرات) فهو الذي يشير الى الوقت الذي يتوجب فيه تطبيق الري قبل ان تبدأ المزروعات بالذبول.

احدى الشركات البريطانية تقوم الآن باعتماد مجموعة من برامج الكمبيوتر لتحليل كل ما سبق، والتوصل بالتالي الى وقت الري المناسب والكمية المناسبة للمزروعات في كل منطقة.

اصغر طفلة في العالم بقلب مزروع



الطفلة "سيندي سيستر" ذات التسعة اعوام هي اصغر شخص في العالم تعيش بقلب مستبدل (مزروع) تجلس خارج منزلها لاول مرة بعد تسلم جسمها قلبا جديدا.

لقد اجريت لها العملية الجراحية في الخامس من ايار لهذه السنة في مستشفى جامعة مينيسوتا.

ويعتقد الاطباء ان من المتوقع عودتها الى منزلها في مينيسوتا بعد اسبوع وان تباشر ترددها على مدرستها في الخريف القادم.

ترجمة: هالة توفيق يوسف

هل تسبب القهوة سرطان البنكرياس؟

مرض سرطان البنكرياس اصبح من الامراض الواسعة الانتشار في الولايات المتحدة، وذلك خلال العشرين عاما الماضية. ومن المعروف ان نتائج هذا المرض غالبا ما تكون سيئة ومميتة، ففي الولايات المتحدة مثلا، يموت سنويا حوالي (٢٠) الف شخص بسبب هذا المرض. وعادة ما يعيش ضحايا الاصابة بسرطان البنكرياس سنوات قليلة فقط لانه لا يزال احد انواع السرطان صعبة العلاج.

وحتى اشهر قليلة، كان الاعتقاد السائد ان الاسباب المحتملة للمرض هي الكحول والتدخين. ولكن دراسة حديثة لفريق من باحثي جامعة هارفارد، اعطت سببا جديدا للمرض وهو شرب القهوة.

الا ان الباحثين على ذلك لا تزال تمهيدية، حيث ان اكثر من ٥٠٪ من الامريكيين فوق سن العاشرة يشربون القهوة بمعدل ثلاثة اكواب يوميا، فاذا كانت هناك علاقة ما بين القهوة والسرطان، فيجب ان يكون انتشار المرض واسعا جدا.. وهو ما لا يلاحظ الان. ومع ذلك فان ذلك لا يعني تجاهل نتائج هذه الدراسة كليا.

الدراسة، قام بها الدكتور (بريان ماكماهون) وزملاؤه في كلية هارفارد للصحة العامة، حيث قاموا باجراء مقابلات مع (٣٦٩) مريضا بسرطان البنكرياس في احد عشر مستشفى في نيوانجلند وقد تضمنت اسئلتهم بالتحديد.. مدى استعمال المرضى للكحول والتبغ والقهوة والشاي. ثم قورنت نتائج المقابلات مع (٦٤٤) مريضا بامراض اخرى. وبغض النظر عن الاختلافات في العادات.. فان مثل هذه الدراسات ساعد كثيرا في معرفة اسباب امراض عديدة.

وقد وجد الباحثون من دراستهم، ان هناك علاقة ضعيفة بين المرض وكل من التدخين والكحول، وبالمقابل لوحظت علاقة غير متوقعة بين انتشار سرطان البنكرياس وكثرة استهلاك القهوة. كما واستنتجوا ان شرب كوبين من القهوة يوميا يزيد من احتمال حدوث المرض عند الانسان بنسبة ١,٨ مرة. اما شرب ثلاثة اكواب او اكثر فانه يرفع الاحتمال الى ثلاثة اضعاف. وهذا ما دفع الباحثين للتاكيد على ان سبب نصف حالات سرطان البنكرياس في الولايات المتحدة يعود الى الاكثار من شرب القهوة.

هذا، وقد اثبتت الدراسة ايضا عدم وجود علاقة بين شرب الشاي وهذا النوع من السرطان. يعني ان مادة الكافئين الموجودة في كل من القهوة والشاي ليس لها دور في احداث المرض.

ترجمة: مي كواليت عن النيوزويك

كتب جديدة

ضمن سلسلة كتب المطالعة العلمية، صدر مؤخرا عن دائرة التربية / الجمعية العلمية الملكية، كتابان جديدان هما: الدم، تضاريس الارض ومعالمها.

* الكتاب الاول من تاليف (غربرت س. زِم) ترجمة نائلة الرجال، ومراجعة الدكتور محمد حسين علي. الكتاب يقع في ٦٠ صفحة من القطع المتوسط، وتزخر صفحاته بالاشكال التوضيحية الرائعة وبالاحصاءات اللازمة. ولعل كل قارىء لهذا الكتاب يشعر كم كانت دائرة التربية موفقة باختياره للترجمة والنشر ضمن هذه السلسلة، كما كانت موفقة مع ما سبقه من كتب. اذ اننا نستطيع القول ان كتاب (الدم) يعتبر من افضل الكتب العلمية المبسطة التي صدرت في هذا المجال. من هنا تاتي ضرورة الاهتمام بان يصار الى توصيل مثل هذه الكتب الى اكبر عدد ممكن من الناس والناشئة بالذات.

* اما الكتاب الثاني (تضاريس الارض ومعالمها) فيقع في (٤٣) صفحة من القطع المتوسط ايضا، وهو من تاليف الدكتور (كمال خضير) وهو مخصص للاطفال بالذات، وقد غطى الدكتور (خضير) كل جانب من جوانب الموضوع باسطر قليلة وعبارات واضحة محددة، اضافة للرسوم التوضيحية المناسبة.

* بقي ان نعرف انه قد صدر حتى الان من سلسلة كتب المطالعة العلمية للاطفال والناشئة (١٣) كتابا هي: حيوانات تعيش بيننا، طعامك، خالد يسجل اخطاء السير والمرور، خالد يتعلم قواعد السير، الصحة والمرض، الاكسجين، العد والقياس، البلاستيك، العين والابصار، الخطوط المستقيمة والمتوازية، الزاوية القائمة، الدم، تضاريس الارض ومعالمها.

أملاح الذهب وعلاج روماتزم المفاصل

ان خط الدفاع الاول الذي يلجا اليه الطبيب لعلاج روماتزم المفاصل هو الاسبرين، والذي يعتبر من اشد الادوية فعالية اذا استخدم بالطريقة الصحيحة والجرعة المضبوطة. وعندما يتاكد الطبيب من ان الاسبرين لا يؤدي المهمة الملقاة على عاتقه، يفكر في ادوية اخرى اكثر فعالية الا انها خطيرة على الجسم.. وقد دخلت املاح الذهب حديثا في علاج روماتزم المفاصل وخاصة في مراحله الاولى وذلك حسب نظام معين وثابت.

ويأتي استخدام املاح الذهب عادة قبل استخدام ادوية اخرى خطيرة مثل "الستيرويدات" و"البنسيلمين" والادوية الكابحة لمناعة الجسم. اذ لا تستخدم الادوية الاخيرة الا في حالة التهاب المفاصل الشديد والمصحوب بمضاعفات جسمية اخرى.

وتعمل املاح الذهب ببطء، اذ لا يحدث تحسن ملموس الا بعد شهرين او ثلاثة، ويعبر الجسم عن ذلك التحسن بانخفاض شدة الالم تدريجيا، وكذلك في المختبر بواسطة معدل ترسب الكريات الحمراء. ولهذا السبب يلجا الطبيب الى اضافة ادوية اخرى كالاسبرين اثناء الفترة الاولى من العلاج بالذهب، والذهب يستخدم بعناية شديدة وخاصة بسبب الاعراض الجانبية الخطيرة التي يمكن ان يؤدي اليها، ولذا لا يعطى للمرضى الذين يشكون من امراض الكبد والكلية، وحتى في روماتزم المفاصل الشديد الذي تصحبه اصابة اعضاء اخرى من الجسم تؤثر على بنيته العامة مثل فقدان الوزن والشهية وفقر الدم.

وفي حالة امراض الجلد ايضا لا يعطى الذهب.. لان هذه الامراض تحجب الاثار الجلدية للذهب، والتي تنبه لوجود حساسية من قبل الجسم لهذا الدواء. وكذلك يتاكد الطبيب من انه يعطي الذهب لروماتزم المفاصل فقط وليس لمرض اخر قد يصاحبه التهاب المفاصل مثل داء الحمرة، لذا يتم اجراء الفحوصات اللازمة للتاكد من خلو الجسم من ذلك المرض، ولا تعطى املاح الذهب للمرضى الذين هم تحت العلاج بادوية تؤثر على النخاع العظمي مثل مركبات البيرازول.

ويستخدم الذهب بحذر شديد.. اذ يلجا الطبيب لعمل فحوصات مخبرية قبل العلاج، مثل تعداد الكريات البيضاء ونسبة انواعها المختلفة، وعدد الصفائح الدموية، ووقت نزيف وتخثر الدم، بالاضافة لنسبة الكرتينين في الدم (الذي يعطي معلومات مهمة حول وظائف الكلية)، بالاضافة لتحليل البول وخاصة نسبة الالبومين (نوع من البروتين).

مما سبق، يجب ان يكون المريض متعاونا مع طبيبه، وان يقوم باجراء كافة هذه الفحوصات قبل اخذ حقنة العلاج، اذ ان العلاج بالذهب دون الاعتماد على فحوصات مخبرية مسبقة توضح حالة المريض، امر قد يكون فيه من الاخطار على صحة المريض ما هو في غنى عنها.

اما بالنسبة لتوفر هذا العلاج في الاردن فهو موجود حاليا في مستشفى الجامعة الاردنية، وغير متوفر في الاسواق المحلية ويقتصر استخدامه على اخصائيي الروماتزم والمفاصل في مستشفى الجامعة، والذين يستخدمونه حسب نظام متشدد بسبب ضرورة السيطرة على اخذ هذا العلاج الفعال.

اعداد: خالد ابو عجم

سيارات خاصة للمعاقين

يعيش في جمهورية المانيا الاتحادية اليوم حوالي ٣ الاف شخص من ذوي السواعد القصيرة مما يعرقل اعمالهم اليومية وخاصة اذا كانوا يعملون في مهن تضطرهم الى السفر والانتقال من مكان الى اخر، ولذلك فقد تم انتاج سيارات ذات مواصفات خاصة تساعد هؤلاء الاشخاص على قيادة سياراتهم.

وفي هذه السيارات الخاصة يمكن للسائق ان يسحب عمود مقود السيارة بحيث يستطيل حتى مسافة ٢٣ سم بشكل يتناسب وضعه مع السواعد القصيرة.

كما يمكن ايضا استخدام المكبح اليدوي بمكبح خاص يستخدم بالقدم، واستخدام الكثير من الاجهزة الخاصة بالاضاءة والتدفئة بواسطة القدم بدلا من الايدي.

نقل الدم وحفظه

كانت عملية نقل الدم في الماضي، تتم بضخ الدم مباشرة من الشريان الكبير الموجود في اليد عند مفصل الكوع من الداخل، من الشخص المتبرع بالدم الى الشريان المماثل، في يد الشخص المنتفع بالدم. وعندما اكتشف ان "اكزالات، الصوديوم" تمنع تخثر الدم، اصبحت العادة ان يسحب الدم اولا من المتبرع، ويوضع في قوارير زجاجية خاصة موجود فيها هذه المادة، ثم يترك الدم يسيل من تلك القوارير بفعل الجاذبية الارضية الى يد الشخص المنتفع بالدم. وقد ادى ذلك الى تاسيس بنك الدم في المستشفيات الكبيرة، مما جعل بالامكان حفظ كميات كبيرة من مجموعات الدم المختلفة في قوارير زجاجية، تحفظ في الثلاجات لعدة اسابيع دون ان تفقد قيمتها

وهكذا وبوجود انواع مختلفة من الدم دائما تحت متناول اليد، اصبح بالامكان انقاذ حياة كثير من المصابين في حوادث مفاجئة، دون اضاعة الوقت في التفتيش عن متبرع يعطي دما يناسب الشخص المصاب

الدم الموجود في بنك الدم، اذا لم تتم الاستفادة منه خلال ثلاثة اسابيع، فان البلازما تفصل منه بواسطة آلة الطرد المركزي، ويمكن استعمال هذه البلازما، التي تحفظ على شكل مسحوق جاف، خلال الاشهر الستة التالية، وعند الحاجة اليها تمزج بكمية مناسبة من الماء المقطر ليعود اليها حجم الدم الاصلي الذي فصلت منه.

عبد السلام محمد ارشيدة

الساق الأصطناعية خلال ٣٠٠ عام



في الصورة، نشاهد — الى اليسار — الساق الصناعية التي كان يستعين بها امير هامبورغ قبل ٣٠٠ عام، وهي توجد الآن في القلعة العائلية قرب فرانكفورت. اما الى اليمين، فنشاهد الساق الصناعية الحديثة، والتي يستعمل اللباد فيها بكمية اقل، وتتميز باحتوائها على مواد مريحة اكثر لتعطي راحة اكبر لمن يستعملها. وليس بالضرورة ان تكون اميرا حتى تحصل على الاطراف الصناعية من هذا النوع فلقد حصل على مثلها حتى الآن مليون مواطن في المانيا الغربية.

الأعمى "يقرأ" التلفزيون!



شركة المانية عرضت مؤخرا اجهزة تلفزيونية جديدة يمكن من خلالها تحويل سطور صفحة كاملة من النصوص الجديدة المستخدمة في الشاشة التلفزيونية الى اسطر بارزة على طريقة برايل ذات الاربعين مقطعا بحيث اتاحت للشخص الاعمى قراءتها بوضوح.

كما انتجت الشركة اجهزة اخرى لمساعدة المكفوفين منها جهاز تتوفر فيه عدسة خاصة "لقراءة" الكتب سطرا فسطرا وتحولها الى حروف برايل البارزة ليلمسها الاعمى باصابعه، وجهاز لقياس حرارة الغرفة او حرارة الاستحمام بدرجة دقيقة جدا.

الطاقة من البنجر

ان الكثير من خبراء الطاقة يرون ضرورة الاعتماد على الطاقة المتولدة من المزروعات وذلك بنسبة محدودة من اجمالي الاستهلاك العام للطاقة. وتأتي فكرة توليد الطاقة من البنجر على اساس ان بنجر السكر، مثل الحبوب وقصب السكر، يمكن الحصول منها على الميثانول، الايثانول، كما يمكن الحصول ايضا على الميثانول من الخشب.

ولهذه الفكرة تجربة رائدة في البرازيل، حيث يستخدمون هناك الميثانول والايثانول المقطرين من قصب السكر كمواد مضافة الى الوقود لتسيير السيارات. والمتوقع ان يصل البرازيليون الى استخدام نسبة ٢٥ في المائة من وقود السيارات من الكحول، اما النسبة الباقية فمن الوقود التقليدي.

وفي نفس الوقت فان عمليات تطوير السيارات في البرازيل لاستخدام الكحول كمصدر الطاقة الوحيد لها تحرز نجاحا كبيرا.

علي ابراهيم رجا الخوالدة

بريد الصفحة

* الاخ قاسم فرحان عودة سعيد / معان..

وصلنا ما ارسلته بعنوان (في الطب والتداوي) نشكرك عليه، ونرحب بك صديقا للصفحة. آملين ان نلتقي منك في المستقبل مواضيع اخرى ذات صلة اكثر بالصفحة.. وشكرا.

الـــرأي الثقـــافي

الانتلجنسيا.. في (قاعهـا) البنيوي !!

بقلم: ابراهيم العجلوني

انه لطموح رائع حقا، هذا الذي فع (خلدون الشمعة) الى المهمة ضنية في بيان (المنهج) والدفاع عن لمصطلح) نقاته وصـدق دلالتـه. ليس اجمل من ان ينذر المرء جهوده واصلها، من اجل لغة مشتـركة واضع الكاتبون عليها، حتى (لا ل الافهام في غمرة الكلام)، وحتى تتقاطر النظائر على البصائـر)، رجار، وتظل من تيهها في مدار. طموح رائع ومهمة عظيمة دون ب، ولكن القراءة الاولية لكتـاب لنهج والمصطلح، تظهرنا على ان اتب كان اول الخارجين على ما عو اليه، وانه قد تعثر دون هدفه عيد بقدرات نقدية محدودة.

واذا كان من حق المعنى (ان ون الاسم له طبقا، وان لا يكون ضلا ولا مفضولا، ولا مقصرا، ولا سمنا) كما يرى الجاحظ، فان مما لص اليه بعد قراءة الكتاب ان نوق المعنى هذه قد لهدرت تحت عجلات الروح الاستعراضية التـي تشيع فيه، وان المنهج والمصطلح معا ما زالا بحاجة الى محاولات متتالية لاستجـلاء معانيهما. وعلى وجـه الخصوص، تلك المعاني التي نجح الكاتب في طمس معالمها، وفي نحرها عن دائرة الفهم السليم.

لقد كان الكاتب جريئا في تناوله لهذا البحث الذي يكاد يكون لخطره من اكثر البحوث اثارة للجدال في ثقافتنا المعاصرة، فضلا عن انه ركن مهم في تراثنا الفكري والتشريعي. والذين قرأوا شيئا من (علم اصول الفقه) يدركون ما للمعنى والدلالة والاصطلاح من حضور فيه، ويعلمون ان القضية قديمة وليست بنت يومنا هذا، كما وقد يذهبون الى ان خير مدخل لمعالجتها هو الصدور عن هذا التراث نفسه وعن القواعد الاصولية اللغوية فيه بالدرجة الاولى.

ان الفقهـاء العرب بحوثـا مستفيضـة في (دلالـة النص) وفي (مفهوم المخالفـة) وفي (الواضـح الدلالـة ومراتبـه) وفي (المشتـرك، والعلم، والخاص)، وقد بلغت هذه البحوث درجة متناهية من الدقة ومن الاحساس بالقداسة في آن. وهي خير ما ننطلق منه لتأثيل منهج عربـي للتحقـق من (المصطلـح) بعامـة، والمصطلح النقدي بوجه خاص، ولكن الكاتب بدا غير معني بهذا كله، قدر عنايتـه باثبـات انتمائـه الى (الانتلجنسيا) المتقدمة ـ نحو الغرب بالطبع ـ فكان ان ملأ كتابه بالنقول، من المعقول واللامعقول، بحيث غدت فصوله مشاهد بانورامية مزدحمـة باللافتات والاسماء والاشارات، دون توفر التحليل اللازم او القدرة القادرة على سبـر الاتجاهـات والمذاهـب والاراء، وقد تجلى ذلك على نحـو واضح في كلامه على (الواقعية)، حتى ان قراءتنا لفهرس تحليلي لاي كتاب عن الواقعية لتغنينـا عن كل هذه الفقرات التي بلغت تسعا وعشرين في فصل واحد!

اما اعتماد الكاتـب على نقولـه والتسليم بها ابتداء، فقد بلغ حد الاملال، ومثال ذلك تكراره لفقـرة بعينها وحرفيا في ثلاثة مواقع من الكتاب. فقد اتى بنص عن الواقعية بين الفلسفة والسياسـة والادب في معـرض حديثه على (اشكاليـة!) المصطلح في النقد العربي الحديث (ص ٤٤)، ما لبث ان اعاده ـ كما هو ـ في حديثه حول ماهية الفصل بين الشكل والمضمون (ص ٦٦) ثم كرره مرة ثالثة ـ وحرفيا ايضا ـ في الفصل الحادي عشر (مدخل الى مصطلـح الواقعية)، بحيث بدا وكأنمـا هو تعويذة الكاتب الابدية، مع انه لا يعدو ان يكون بعضا مما يستطيع اي طالب ان يظفر به من اقرب معجم او موسوعة اليه.

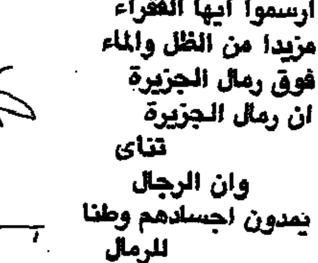
اما المصطلحات التي حشرها المؤلف في كتابه فقد بلغت المائـة والعشرين او اكثر. وهو يأتي بها كما لو كانت مما تعارف عليه القـاصي والداني، مع ان اغلبها قلق مضطرب غائم. ونحن لا نستطيع تفسير ذلك ـ ايجابيا ـ الا بأن الكاتب حريص على ان يوجه انظارنا الى ضرورة البحث عن معانـي هذه المصطلحـات وتمحيصها، وتلك هو قصاراه على اية حال..

يبقى القول ان اسلوب الكاتب ـ ومنذ المقدمة ـ حمل قدرا كبيرا من الغموض الذي يتضمـن قدرا من استعلاء (الانتلجنسيا)، ونكتفي ـ مثالا على ذلك ـ برأيه في فصول كتابه التي يراها (عملا من اعمال العرض والتقييم المنهجي! بقدر ما هي سبر توليدي للمصطلح النقدي العربي!)، فهذه الفصول (اذ تتقاطع وتتحايث في سياقها الخارجي، فانها في الوقـت نفسه، تتواشج!، وتتواصل في قاعها البنيوي!!)

واذا كان السبـر التوليـدي والتقييم المنهجي مفهومين ويمـكن التثبت من صدق الدعوى فيهما، فان تقاطع وتحايث الفصول ثم تواشجها وتواصلها في القاع البنيوي امر فوق الفهم والادراك والتقدير.

للفقراء أن يرثوا ثنايا القلب

مؤيد العتيلي



ـ ١ ـ

ارسموا ايها الفقراء
مزيدا من الظل والماء
فوق رمال الجزيرة
ان رمال الجزيرة
تناى
وان الرجال
يمدون اجسادهم وطنا
للرمال

ـ ٢ ـ

هذا الحصار لمن..
هذا السقوط لمن..
هذا الرصاص لمن..
النخل والصحراء
مدخلكم
الى الحلم الجميل
يا ايها الحلم الجميل
تناثر الشهداء..
حول صليبك الممتد..
بين القلب
والشفتين..
اغنية..

فلا تقس على الشهداء
لا تقس...
وكن وطنا جميلا
دافئ العينين
لا تقس

ـ ٣ ـ

بعيدا في ثنايا القلب
تسكن هذه النجمة
بعيدا في ثنايا القلب
تسقط هذه النخلة
للفقراء
ان يرثوا ثنايا القلب
وللفقراء حزنهم الذي يسرى
وللشهداء صمتهم..
وللوطن الكبير..
المجد..
والصلوات

ـ ٤ ـ

هذا الحصار لمن..
هذا السقوط لمن..

ان بايعتهم..
باعوك
وانسحبوا الى الظلمات..
يا وطني تمزق
والذين يقايضون الحزن
بالطعنات..
تسكنهم شظايا النار
ان بايعتهم..
سكنوك..

مثل العشق والصلوات..
يا وطني تدفق

هذا الرصاص لمن..
النفط..
معبركم
الى المدن الجميلة..
في البحار السبع
يا وطني..
تمزق
فالذين يقايضون الحزن
بالكلمات
ينتشرون خلف النار
يا وطني..
تحاصرهم مرايا العشق

حسن البحيري في ظلال الجمال

بقلم: د. عبدالرحيم بدر

الشعراء عندي مصنفون الى فئتين. اولاهما فئة واضحة كل الوضوح، تعرف من عنوان القصيدة الموضوع الذي يتحدث فيه الشاعر، وتعرف من كل بيت فيها المعنى الذي يريد. وفئة اخرى قصائدها تطالب منك ان تفكر، وكل بيت فيها يطلب هذا الطلب. وقد تفكر فتصل الى فهم ما يريد ان يقول الشاعر. وقد تجد ان كل بيت يستدعي منك ان تقوم من اجل فهمه بدراسة خاصة، وقد تجد بعد هذه الدراسة الخاصة ان عليك ان تلتحق بالجامعة لتدرس الادب من جديد حتى تفهم ما يريد ان يقول الشاعر العظيم.

ولا اكتم القارئ ان الشعر من النوع الاخير لا اطيقه. فانا اعتبر ان الشعر قد وجد للمتعة الفكرية وانه غذاء للروح في اوقات تكون فيها النفس قد ملت من هموم الحياة. واريده ان يكون واضحا لكي استطيع ان اتمتع به، وارفض ان يكون دراسة اترك كل كتاباتي العلمية وانصرف اليه.

والشعراء بالطبع، يتراوحون في نظري بين هاتين الفئتين، ومنهم من قد يكون وسطا بينهما، ومنهم من قد تزيد فيه صفة من احدى الفئتين على الصفة من الفئة الاخرى.

وحسن البحيري هو من الفئة الاولى الواضحة كل الوضوح، بل هو متطرف تطرفا شديدا في وضوحه، لا في قصائده وحسب، بل في حياته كلها التي يكون القصيد جزءا منها.

وقد اعتدت ان ازور حسن البحيري في كل مرة ازور فيها دمشق. وما ان اتفقت انا والاستاذ عبدالمعين الملوحي على زيارته حتى بدأ جو حسن البحيري يملأ الجو حولي. وسرنا في الطريق اليه ورائحة جوه تعبق حولي ايضا. ولا اريد ان اطيل على القارئ. فجو حسن البحيري هو فلسطين، وحبه لها وهيامه فيها. وهو جو واضح كل الوضوح، صاف كل الصفاء. لا يطلب منك ان تفكر في شيء، فلن يكون امامك شيء غامض تفكر فيه. وانما يوجب عليك ان تستمتع معه احيانا بالحديث عن فلسطين وبتذكريات فلسطين، ويوجب عليك احيانا اخرى ان تأتي معه على فلسطين واحوال فلسطين.

وكما ان حسن البحيري ليس انسانا عاديا، كذلك بيته ليس بيتا عاديا. فالرجل عاشق فلسطين، وبيته متحف غصت جدرانه بصور فلسطين وبخرائط عديدة من فلسطين. ان معظم المتاحف العادية تعلق الصور على الحائط صفا واحدا، لكن بيت حسن البحيري علقت فيه الصور صفوفا فوق بعضها البعض. ولولا السقف لم تعرف لون طلاء الجدران. واظنه يفكر ـ وان لم اسأله ـ على طريقة يعلق بها صور فلسطين على السقف ايضا.

واستقبلنا بفلسطينيته البشوشة. وكانت جلسة نديماي فيها شاعران كبيران. عبدالمعين الملوحي العربي الوطني الاصيل، وحسن البحيري العربي الفلسطيني الاصيـل. ولا اشـك في ان القـراء سيحسدونني على هذه الجلسة.

وقد اهداني حسن ديوانه الجديد (ظلال الجمال) كما كان عبدالمعين قد اهداني ديوانه الجديد (الحرب والحب).

وبما اني اعتبر نفسي انني اكتب دائما كتابة موضوعية، ولحاول ان اكون مخلصا للحقيقة اكثر من اخلاصي لعاطفة من العواطف، لهذا يجب ان احذر القارئ من صفة معينة في حسن البحيري، وذلك ان فلسطينيته قد سرت في جسمه حتى العظم، فاذا بدأت بالحديث معه في اي موضوع من المواضيع، فانك سترى ان فلسطينيته قد ظهرت. ولنفرض انك بدأت تتجاذب اطراف الحديث معه عن الهواء مثلا. فانك ما تلبث ان تجده وقد جرك الى الحديث عن هواء فلسطين ونقائه وصفائه وجمال رائحته بما يحمل من اريج البرتقال. وهكذا.

وبالمثل، فانك اذا اخذت تقرأ كتاب (ظلال الجمال)، ستجد انه يبرز لك جمال فلسطين وروعة فلسطين. والقصيدة الاولى في الديوان عنوانها (حبيبتي فلسطين) وهي غزل صريح في هذه الحبيبة الغالية. يبدو ان تعلقه الروحاني فيها قد اربى على مجنون ليلى وروميو موتتاج وان ارتباطه الروحاني بها قد بلغ مرتبة الصوفية. فهي عنده كل شيء في هذه الحياة.

والقصيدة وحدة متكاملة، من الظلم ان انقل منها بعض ابيات في هذا المجال لانها ستقطع تكاملها. غير اني سأظلمه لاسرد منها ما يدل القارئ على اسلوبها فقط:

فلسطين يا لهفـة في الضلوع	يعـز على الدهـر سلوانها
ويـا حرقـة في مسيـل الدموع	يفيض من القلـب هتانها
ويـا حسرة لو غدت في الجبال	لـكان تصـدع صفوانهـا
كتمـت اساهـا وحـر لظاها	فلوهـي التجلـد كتمانهـا
فسالت عيونـا من الدمـع والدم	تغـرق خـدي غدرانهـا
فلسطين يا رمضـا في الجراح	ابـت ان تفتـر نيرانهـا
ويـا خفقـة في حنايـا الصدور	تسعـر كالجمـر احزانهـا

وعلى هذا المنوال يسير في القصيدة كلها.

وهذه القصيدة واضحة صريحة لا غموض فيها. ولكن الذي اردت ان احذر القارئ منه، هو انه يأتي اليك بقصيدة اخرى فتظن ان هناك موضوعا اخر. ويأخذ يتحدث اليك فيه حديث الشاعر الحساس المرهف الحس. واذا بفلسطين امامك دون ان تدري.

ففي قصيدته (الموجة العذراء) يسرد لوعته في حبه الرومانطيقي سردا منسابا وديعا. وتخيل اليك ان الرجل غارق في حبه الى اذنيه، ولا بد ان يكون نسي فلسطين.

تركتني ساهمـا في موضعي	ومضـت عنـي ولما ترجع
موجة عذراء تلجاهـا السنا	باناشـيـد هيـام مولـع
كلمـا مرت بهـا عاطرة	من ربى الخلد مرور المسرع
سحـب النـور على اثارهـا	ذيل نجـم عسجـدي المطلع
وتثنـي عطفهـا من نشـوة	كأسها لم تدر معنى الادمع
حانيا عطفـا عليهـا مثلمـا	تنحني المرضع فوق المرضع

ويستمر في هذا الاسلوب الرومانطيقي الوديع، ويخيل اليك ان لم تعد هناك فلسطين. ولكنه فجأة يدخل فلسطين ويبدأ الحنين الى المثنى لا المفرد:

انتـا لولاك ولـولا وطني	لم تثب نار الجوى في مدمعي
عشت محـزون الهـوى نضوكما	ليس لي غيركمـا من مفزع
واذا ما غيبونـي في الثرى	وانطوى سفر الهوى فيـه معي
غيبـوا طيفكمـا في خاطري	وطـووا حبكمـا في اضلعي

وعلى هذا المنوال. فالقصائد ان كانت مباشرة عن فلسطين او غير مباشرة، ففلسطين ماثلة دائما امام القارئ في كل الكتاب.

ومن مقدمة الكتاب تعرف المأساة الدامية التي عاشها الشاعر في طفولته. فقد توفي والده وهو رضيع. وتزوجت امه رجلا من (سلمة) وانتقلت بابنها الى قرية زوجها. والقي به هناك في ملجأ للأيتام والعجزة. ولا يذكر الشاعر امه بكلمة عطف او حنان، مما يبيح لنا ان نستنتج انه لم يحس بهما منها. فالحنان الوحيد الذي يذكره كان عندما دخل المستشفى الفرنسي للعلاج وعطفت عليه الممرضات هناك. ويبدو ان هذا هو اول حنان يشعر به في حياته.

ولكنه يذكر كيف حاول زوج امه ان يلقي به في بئر ويتخلص منه، لولا صرخة قوية ايقظت ابا شاكر في قيلولته وهب فازعا اليه. فادركه وهو في غيبوبة واخذه من بين يدي زوج امه.

من المفروض من هذه الطفولة البائسة ان يكره فلسطين. فهو لم يجد فيها حبا ولا حنانا اللهم الا من ممرضات المستشفى الفرنسي ومن عائلة أبي شاكر. غير اننا مع هذا كله، نجده يتفانى في حب فلسطين الى درجة تملك عليه كل احساسه.

ولنستمع الى قصيدته في زهر البرتقال من مقدمة ظلال الجمال:ـ

اتســال عن زهـرة البرتقال	عن السر في سحـر ازهارها
عن الفجر يوقف ركب الصباح	ليقبس فتنـة انوارهـا
عن العطر تسكب منه النجوم	سـلاف الدنـان لسمـارها
وعن قطرات النـدى والليالي	تصـوغ حلاهـا لاقمـارها
عقـودا تمنـت لآلي الجنان	لو انتظمـت بيـن اشجارها
اتســال عن زهـرة نورت	فهـام الفتـون بنوارهـا

فالى حسن البحيري تحياتي لانه اغنى مكتبة الشعر العربي بهذا الحب الاثر في سبيل الوطن.

رأي للمناقشة

حق التأليف والنشر في الاردن الى اين؟

بقلم: انور عكروش

يشهد الاردن في الوقت الحاضر تقدما ملحوظا، في مختلف المجالات، وخاصة المجالات العلمية... تجديدات تربوية، جامعات وكليات مجتمع جديدة تؤسس بين وقت واخر، مجامع لغوية، لجان تعريب... الخ.

ويصاحب ذلك، تفاعل، او محاولات تفاعل مع منجزات المجتمع الدولي في المجالات العلمية والفنية والادبية، هذا التفاعل، الذي اخذت اهميته تتعاظم يوما بعد يوم.

ومعظم الدول المتقدمة، ادركت اهمية التفاعل بين المعطيات العلمية والفنية والادبية، سواء على الاصعدة المحلية او العالمية، واثر ذلك التفاعل، على الحركات العلمية والفنية والادبية فيها.

وتيسير سبل التفاعل في هذه المجالات، والذي يمكن تعريفه بانه اخذ وعطاء بين المنتجين، قامت معظم هذه الدول، بوضع قوانين، تحكم وتحدد وتنظم سبل تعميم وتوسيع دائرة الاستفادة من الانجازات الفنية والادبية والعلمية، وقد بدأت هذه الانشطة، محلية في اول الامر ثم تطورت، الى ان اخذت طابعا دوليا، حيث وضعت اتفاقيات، انضمت اليها معظم الدول المتحضرة.

وعلى رأس هذه الاتفاقيات، اتفاقية حق التأليف والنشر الدولية عام ١٩٥٢. والاتفاقيات او القوانين، محلية كانت ام دولية، تؤكد حقوق الكتاب والفنانين والعلماء، في امتلاك اعمالهم او منجزاتهم، وتؤكد كذلك على ضرورة توفير الحماية القانونية لتلك الحقوق، اي ان لكل انسان، الحق بحماية انتاجه الفكري او المادي، الناتج عنه انجاز علمي او ادبي او فني، بغض النظر عن تبعيته لدولة نامية او متطورة.

والكاتب او العالم او الفنان، بحاجة لتلك الحماية، التي بدونها، يبقى دائما في دائرة القلق، الذي من شأنه ان يؤثر سلبيا على اقتصادياته وعلى طموحاته.

لنتصور كاتبا او ناشرا، انجز عملا فكريا لفئة معينة من الطلاب، وانتج منه ما يعتقد انه سيسد حاجة تلك الفئة وربما لوقت معلوم، ولكنه يفاجأ بمن يقوم بتزوير او تصوير ذلك العمل وتسويقه بسعر ارخص من تكلفته الاصلية... ولنتصور ايضا كاتبا انتحل لنفسه عمل كاتب اخر.. او مؤسسة قامت بترجمة عمل لكاتب معين، فاستغلته لهدف معين، دون علم صاحبه، ودونما حساب للاضرار المادية التي قد تلحق بذلك الكاتب...

ليس سرا ان مثل هذه الممارسات غير القانونية، قد بدأت تنتشر في معظم الدول العربية، ولدى كاتب هذا المقال حقائق، تعزز هذا القول، الاف النسخ تغزو سوق الكتاب في الوطن العربي، وقد حوت الصحف الكثير من التحذيرات وو... ولكن دون جدوى وذلك بسبب غياب القوانين الرادعه من جهة، والداعمة للكاتب او المنتج الذي يطمح دائما الى تعميم الفائدة من عمله، لعدة اسباب منها المعنوية والاقتصادية والعلمية فيسمح للاخرين باعادة نشره، او ترجمته او اذاعته او بثه من جهة اخرى.

ومن اجل معالجة سلبيات هذا الموقف، طمعا في ايجابياته، وضعت اتفاقيات وقوانين حق التأليف والنشر المحلي منها والدولي.

فمعظم الدول المتحضرة لديها قوانين حق التأليف والنشر، التي تحمي ما انتج فيها من ما يسمى بالقرصنة، او انتحال مؤلفات الاخرين او اختراعاتهم، او استخدامها من غير ترخيص. اما ميثاق حق التأليف والنشر الدولي، فقد ابرم في جنيف عام ١٩٥٦، ولم ينضم اليه حتى الان من الدول العربية، سوى المغرب والجزائر وتونس ولبنان، وربما السعودية حديثا.

وهدف هذه القوانين، تطمين الكتاب او المنتجين او الناشرين، بان حقوقهم محفوظة، وان بامكانهم الاستفادة ماليا من اعمالهم، حيث في ذلك تشجيع لهم، وبالتالي دعم للكتابة ولحركة النشر ايضا.

والحقوق التي يتم حمايتها عادة، هي اعادة انتاج عمل بشكل اخر، بما في ذلك التسجيل والفلم واعادة النشر او تعميم، الانتاج على العامة او اذاعته او ترجمته... الخ.

والان... هل احتل الاردن مكانة على هذه الخارطة؟ ام ان المحاولات بهذا الصدد، لم تزل مجرد طموحات مستقبلية، او مشاريع مكتوبة على بطاقات، محفوظة لدى بعض من يعنيهم الامر؟

ثم... ماذا سيجني الاردن، اذا ما اصبح لديه مثل هذا القانون؟.

باختصار، للاسف ليس لدى الاردن قانون حق التأليف والنشر، وليس لديه دائرة تمارس هذا النشاط مثلما يجب ان يكون. بعض الدوائر التي كان اولى بها، ان تعطي هذا العمل ما يستحق من اهمية، للاسف ركزت على القيام بنشاطات تقليدية تعتمد على الجانب العضلي من حيث الاداء، وهي في كثير من الحالات انية التأثير، ولا تتناسب ومستوى وعي جمهور الكتاب في بلدنا... الامل كبير ان تتحرك الدوائر والمؤسسات التي يعنيها الامر في هذا الاتجاه، ففي الانتظار خطوره قد تؤدي الى:ـ

١ـ فتح المجال للمزورين في حقل الكلمة المكتوبة، للنمو في هذا المرتع الخصب اي (حالة غياب القوانين الرادعة).

٢ـ احتمال التوسع في مجال التزوير، الى ان يصل الى بعض الدول المجاورة، خاصة التي ليس لديها تشريعات تعالج مثل هذه المواضيع.

٣ـ احتمال حرمان البلد الذي قد تحدث فيه مثل هذه الممارسات من تلقي المساعدات الدولية في مجال الثقافة، بالاضافة الى تشويه سمعة ذلك البلد الدولية.

٤ـ هناك اثر اقتصادي سلبي على الشرفاء من المتعاملين مع الكلمة المكتوبة حيثما كانوا.

٥ـ قد يحد هذا الوضع من نشاط مؤسساتنا التربوية والعلمية: كالجامعات ومؤسسات البحث العلمي، مع مثيلاتها في المجتمع الدولي.

من هنا تبرز اهمية انضمام الاردن الى اتفاق حق التأليف والنشر الدولي وذلك تجنبا للكثير من السلبيات التي مر ذكرها، وتعزيزا للتأليف والنشر على الصعيد الوطني وبالتالي اخراج المؤلف الاردني من دائرة القلق الدائم، هذا بالاضافة الى السمعة الدولية التي سيحظى بها الاردن، من خلال دعمه لجسور الثقة بين ابنائه ومؤسساته الوطنية والتربوية وبين مثيلاتها في المجتمع الدولي.

وجامعاتنا الرائدة، والمؤسسات الاخرى في بلدنا مثل مجمع اللغة الاردني، رابطة الكتاب الاردنيين، مؤسسات النشر الفنية، كل هذه المؤسسات، مدعوة الى تحريك هذا الموضوع خدمة للمصلحة الوطنية.

اقتراح مطروح، ينتظر الاجابة او التعليق او العمل الصامت!

"الانظمة الموظفة لحماية الانسان"

ما ان المجتمع كان يعاني من ب السلطة، لذا فقد كان لابد من ع القواعد التـي من شأنهـا لب على الصعاب التي تنتج ذلك الغياب. حيث انـه من عوبة بمكان ان يستطيع الفرد ايش مع مجتمع يخلـو من اعد التي تتبنى حماية الفرد، افظة على حيـاتـه وحقوقـه تلكاته.

من هنا فقد وضع المجتمع ظمة التي اخذت على عاتقها مسؤوليات السلطة في هذا دد. هذا ومما تجدر الاشارة هو ان هذه الانظمة كان لها القانون سواء من حيث التزام بتطبيقها واحترام حرمتها او حيث ايقاع العقوبات المترتبة خرقها. ومن هنا فاننا كثيرا ما على قصص كان الفرد فيها يحياتـه في سبيـل هذه ظمة عندما تستدعي الظروف ضرورة التدخل لحماية الفرد من خطر اتي يتهدد حياته.

وسنمر الآن وبشكل سريع على هذه الانظمة وابرزها (الدخالة)، اذ تعتبر النظام الرئيسي لحمايـة الفرد. اذ ان الاعراف السائدة قد وضعت هذا النظام المتكامل من كافـة الجهات ليتيـح للفـرد الاستعانة بالغير في حالة تعرضه لاي خطر لا يقوى بمفرده على مواجهته. وحتى يتمكن هذا النظام من تأدية وظائفه بشكل مرن، فقد اعطوه ميـزات التيسيـر العملي للتطبيق ليتمكن الفرد من توظيفه عند الحاجة وبمختلف الظروف.

ومن هنا فقد عالج هذا النظام كافة عناصر الدخالة باسلوب يتيح تحقيق منافعه بشكل مستمر وقد جاءت المعالجة على النحو التالي:

الانسان، ويدخل في هذا العنصر ثلاثة افراد او ثلاث مجموعـات، الاول هو الانسان الذي يتهـدده الخطر، والثاني هو الذي يحاول ايقاع الخطر، اما الثالث فهو الذي تطلب حمايته اي تدخلـه لدرء الخطر، وحتـى يتسـع المجـال للاستفادة من هذا العنصر فانهم لم يشترطوا هوية وجنس وحتى عمر المطلوب للحماية، فهو رجـل ان صادف مروره او تمكن الضعيف من الوصول اليه لاعلان الدخالة، وان تعذر ذلك فانه يحق له اعلان الدخالة على امرأة وكذلك حتى على الصبي، وان تعـذر ذلك اطلاقـا يمكنه اعلان دخالته على المعتدي نفسه، ونقرأ من قصص الدخالة ان المعتدي كثيرا ما كان يعصم نفسه عن قتل خصمه بعـد ان يعلن دخالته عليـه. ذلك لان مدلـول الدخالـة رمـزي وليس ماديا. فالصبي مثلا لا يمتلك القوة المادية التي تمكنه من درء الخطر، ولكن ينظر اليه كفرد من مجموعة معينة اذ تصبح الدخالـة عندئـذ من مسؤولية الجماعة التي ينتمـي اليها الصبي او المرأة.

اما العنصر الثاني فهو (المكان)، حيث ان النظام لم يعالـج هذا العنصر من منظار ضيق محـدد بمساحة معينة. اذ يحق للضعيف ان يعلن دخالته على رجل في مكان اخر اي غير موجود في المكان الذي اعلنت فيه الدخالة.

وكذلك الحال بالنسبة للزمن، حيث يمكن للضعيف (ونقصد به هنا الانسان الذي يتهدده خطر لا يقوى بمفرده على درئه) ان يعلن دخالته وقت شاء بالنسبة للزمن.

اما العنصر الرابع فهو اعلان الدخالة اي الاسلوب الذي يطلب فيه الضعيف مساعدة الغير، وقد اعطوا له اساليب مختلفة تتفق مع ظروفه الصحية والنفسيه اذ يجوز اعلانها بالقول وكذلك بالاشارة ان تعذر عليه النطق.

نخلص من هذه المعالجة الى انها قد سايرت ظروف الضعيف واعطته حرية الحركة في اصابة منافع الدخالة بمختلف الظروف.

ومن الانظمة التي تعمـل على حماية الانسان ايضا (الضيافة) اذ يتوجـب على المضيـف حمايـة الضيف من اي خطر طيلة مدة اقامته حتى وان كان خصما له، كما ان التقاليد تلزم المضيف بمرافقة ضيفه بعد رحيله لحين بلوغـه المكان الذي يرى فيه الامان وذلك في الحالات التي يتخوف فيها الضيف من اي خطر قد يعترضه في طريقه.

ونقع على نظـام اخـر وهـو (الممالحـة) اي تنـاول احدهـم الطعام في بيت اخر، حيث يقضي العرف هنا ان تبرم بينهما اتفاقية امن متبادلة، اذ تبرم هذه الاتفاقية دون الحاجة الى الافصاح عنها، ذلك لان الممالحة تعتبر رمزا لمثل هذا الاتفاق.

ونقع كذلك على نظام اخر يتمثل بمنع الفرد لنفسه عن ايذاء اخر اعزل من السلاح وذلك عندما يكون الاول مسلحا ويريد ايقاع الضرر بوساطة السلاح، فهو كثيرا ما يردع نفسه، عن تحقيق مراده. ذلك لان ايقاع الضرر هنا يكون بمثابة استغلال ضعف الخصم لافتقاره الى السلاح. فهو اذا نفذ جريمته اعتبر ذلك جبنا وغدرا يعاقب عليه اشـد العقوبـات تبعـا لانظمـة القضاء، كما ينظر اليـه نظـرة احتقار وازدراء من قبل المجتمع.

وهناك انظمة اخرى نذكر منها استهجان اعتداء المجموعـة على الفرد ورفض هذا الاسلوب من قبل القضاء، وكذلك اعتداء الرجل على حياة المريض او المراة والطفل، لان مثل هذه الحالات انما هي استغلال لضعف المعتدى عليه.

ومـكذا نرى من خلال هذه العجالة مدى فعالية هذه الانظمة نظرا ليسر الاستفادة من منافعها، وكثرة الحالات التي تتدخل بها، واخيرا شدة العقوبات المترتبة على اختراق اي منها.

(احمد صالح خريسات)

هكذا منه الأصل

الـــرأي الثقـــافي

قراءة في: "الخيول على مشارف المدينة"

للشاعر ابراهيم نصر الله

محاولة تحديد المسار الشعري عند ابراهيم نصر الله من خلال اختلاف الصيغ في ازمانها، وفاعلية هذه الصيغ في تجسيد الوحدة العضوية عبر العلاقات الكيميائية تثبت هذه القصيدة جدواها هي الاخرى في تركيز الشاعر على صيغ الافعال المختلفة. حيث التكافل والتضامن الكائن بين دمشق والخليج. النابع من التجمع في المأهول والمتبدل بين (الضلوع / الصخر). تلك الحالة السهلة التي تعقب الحالة الصعبة وعندما يحدث الهجران بعد ان يفر الخليج من نطاق الاقليمية والمحدودية الى اللا محدود واللانهائي. يتفتح التضامن ويحدث الاقتران ويتكامل الاطمئنان ويتحل اللامألوف في تجمع وتحدي. حيث يصبح الغريب مألوفا وينتشر عبر الزمكانية اللامحدودة وتبدو الاغنية الغريبة اغنية للفرح على لسان مارسيل يقول:

كنا التقينا قليلا
وكانت دمشق تجمعنا في الضلوع شواطيء
كل المقاعد ماهولة
ولكن قلبي
كل المقاعد ماهولة
نستريح على الصخر
تاتي اليك الصحاري
ولا شيء بين الخليج البعيد
وهذا النخيل المبعثر عبر
سراب الصهيل
يتمتم مارسيل — اغنية للفرح

فهذه الخليجية تحمل كل ما في حياة بلادها من صفات وخصائص. ويبرز فعل التجمع عبر الاستراحة المأهولة في حياة القرار والهجران.

تجمعنا، نستريح، يفر، شهرك، يتمتم، اعريك) حيث يبدو الصوت مهموسا لانه في اللحظة الراهنة غير قادر على تحطيم كل الحواجز وهذه الشخصية الخليجية تحقق ذاتها بالتعرية المتكررة من الكبت والقهر والانقطاع. وكرد فعل حتمي يحدث الاتصال المثمر الذي يلد اطفالا ينتزعون الخير من اوساط الشر وتصبح التعرية عاملا مساعدا على تحليل وصهر كل المعوقات التي تحول بين الانسان واهدافه حيث يتقلص الزمن الطويل ويصبح النوم ضارا بالانسان ويظهر ذلك عبر الامرية والجبرية التي لا تسمح له بان ينام اكثر من دقائق لان الحلم المتكرر تدليل على اثبات الذات المتنامية وسط الاستلاب والقهر والقمع من خلال قدرة الانسان التي تشق طريقها وسط الاشواك والرمال. كدلالة على التعثر في المسير يقول:

اعريك من دمعة تقهر
اعريك من انجم لا تجيء المضارب ليلا
اعريك ثم ننام عراة على الشمس
ثم الآن يضيع دقائق ثم
لنبدأ من حلمنا اولا
حلمت كثيرا
حلمت كثيرا.

هذا الامتداد والانتشار الذي حدث بين الانفصال توكيد على مدى التلاحم والتوحد حتى ان الشاعر استطاع اعادة خلق الاشياء باكتفاء دور الخيال الفاعل في القصيدة محاولا تغييرها من مكون طبيعي الى وجود رؤيوي، حتى يظهر في تعامله مع الزمكانية اتجاه يحاول الشاعر من خلاله ايجاد فاعلية للمكان (الشرق، والشمال) منها بالشمس التي تتوهج وتسطع بنورها. عند ذلك يحدث الرحيل ويصبح الفعل نرحل هادفا وفاعلا على مستوى القصيدة حيث البحث عن كل ما هو بعيد وهارب، عن المدهش والمذهل عبر شعار من الرموز المستخدمة معادلا لعدم القدرة على البوح عما في الداخل، وهذا يقود الى تحمل المشاق والصعاب والاستراحة على جرازة الرمل اللاهبة. حيث التجريد من كل شيء الا من الحب والشمس ويبدو انسجاما واضحا مع الرمل لتلطيفها لحرارة الرمل اللاهبة يقول:

واسترحنا على الرمل
في اخر الامر يبقى الصديق الوحيد لنا
واسترحنا له الرمل
هذا فؤادي وهذا حنينك
من اجمل الضائعين
ويرتفع اللهب المتبعثر في اول الليل نجما
ويحترق الدم فينا.

وفي اللحظة التي يخلو فيها الجو الا من الحب والشمس، يحدث الاهتزاز والخلخلة لكل ما هو طبيعي وعادي ومألوف وينتج شيئا جديدا يغير من طبائع الاشياء فيظهر الورد الذي يصبح فعلا وجوديا بعد الاغتراب عبر المسار اللاهب المتجمر.

من هذه النقطة يحدث القرار والانهزام من الصحاري والخليج والرمل باتجاه الامل. ومن خلال البحث عن الذات تبرز الحالة الزئبقية التي يمر بها الشاعر فسرعان ما تتبدل معالمه، حيث يتبدل ظله بين الليل والخيل وهما تضخيم للذات عبر تاريخ التراث العربي. فهذا مؤشر يتمحور حول امكانية تصليح وضع الشاعر المنتشر عبر الميوعة والانسيابية وفقدان الارادة وعدم التمكن من ضبط النفس.

اما الاستفهام: فهو مباشر يتردد بين فعلي (الحلم والحزن) لتتشكل البداية من مرحلة الخطورة التي تنطلق من الشوق والرمل حيث يتم الانبعاث والانفلات من القيود والحواجز والسير باتجاه التوحد والاتحاد في الذات الواحدة ويأتي الحزن كنتيجة الصراع بين الذات الداخلية والذات الخارجية للغزالة الخليجية لكن هذا الصراع يحل عن طريق التصالح بين (الاتيان والذهاب) ويبقى كذلك حتى يكتشف الورد وعندها تتبلور المعرفة الحقيقية. وعندما يحدث التعارف والتمازج حيث يتم رحيل الشمس بعد ان يفر الخليج من نطاق الاقليمية الضيق الى نطاق لا محدود ولا نهائي يقول:

من كان يحلم؟
قلبي ام الشجر المتكسر فوق جبينك
لم الحزن؟
....
قالت احادث نفسي
ما الورد.. قالت
مراسم تاتي وتذهب من غير ان ترتديني
وهل تعرف الورد؟!
كنت

اما الرمز: يقول الشاعر:

يتمتم مارسيل اغنية للفرح
وما زال بين النخيل وشمس الظهيرة
طفلان يغترفان النجوم من الدم
لنبدأ من شوكنا اولا
لنبدأ من رملنا اولا
ها نحن نرحل للشمس شرقا
ها نحن نرحل للشمس شرقا
كنا وحيدين الا من الحب والشمس
الشمس ترحل
الشمس ترحل

ان مارسيل اكتاب لبداية التحرك نحو العمل حيث يبدو صوته خافقا. ثم تاتي النجوم مبلورة الثورة التي ضاعت معالمها بين الدماء والاخطار. ويأتي الشوك والرمل كمتممين لحالة الصعوبة والخطورة حيث التعثر في السير عبر البحث عن الثورة التي هي الخلاص من الحالة المأساوية وتبدو الشمس كبؤرة تنطلق منها الثورة بعد ان تجمعت العوامل وكونتها. ويحدث التمازج بقوة بين الشاعر والغزالة الخليجية. بعد ذلك لا تحد الشمس حدود زمانية او مكانية على انها تتجاوز كل هوة وتمد بنورها الى كل من يحاول التعرف على الحقيقة حيث تنتقل الهموم من حالة حزن فردية الى حالة حزن جماعية مشتركة.

موسى الربابعة

أضواء على كتاب «التخلف العقلي»

للدكتور سليمان الريحاني

بقلم الدكتور سامي خصاونة كلية التربية — الجامعة الاردنية

صدر في عمان قبل ايام كتاب بعنوان «التخلف العقلي» للدكتور سليمان الريحاني مدير مركز الارشاد النفسي والتربوي بكلية التربية في الجامعة الاردنية. نشر الكتاب بدعم من الجامعة الاردنية ومن صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني.

يملأ الكتاب ٣٦٠ صفحة من القطع المتوسط ويتكون من احد عشر فصلا تضمنت الفصول الخمسة الاولى منها شرحا اشتمل تاريخ الاهتمام بالتخلف العقلي؛ معنى التخلف العقلي ومدى انتشاره؛ اسباب التخلف العقلي؛ وخصائص التخلف العقلي وتشخيصه وتصنيفه. وبمقدار ما كانت الفصول الخمسة مركزة بمقدار ما كانت محددة وواضحة. يعالج الفصل السادس موضوع الاسرة والطفل المتخلف ويركز على دور الاسرة في نمو وتطور الطفل المتخلف وعلى ردود افعال الوالدين نحو التخلف العقلي؛ كما يقدم معلومات علمية في غاية الاهمية تساعد الاسرة في التعرف على مراحل تكيفها مع طفلها المتخلف وعلى تاثير هذا الطفل في حياة الاسرة فرديا وجمعيا.

اما الفصل السابع فيقدم اجابات محددة لسؤالين اساسيين يتعلقان بالوقاية من التخلف العقلي. وفي تقديري ان هذا الفصل هو من اكثر الفصول اهمية ونفعا بالنسبة للمجتمع حيث يقدم مبادئ علمة للوقاية من التخلف العقلي مبنية على اساس من الاستنتاج والاستكشاف العلمي.

وفي الفصل الثامن يقدم المؤلف دراسة علمية جادة حول اتجاهات الناس نحو التخلف العقلي بما في ذلك المعلمين والمهنيين والرفاق والوالدين بالاضافة الى اتجاهات الاطفال المتخلفين عقليا نحو انفسهم.

ومن منطلق ان المتخلفين عقليا يحتاجون الى تربية خاصة فقد خصص المؤلف الفصل التاسع ليقدم الاطار العام والتفصيلي لهذه التربية بما في ذلك المناهج التربوية المناسبة لهم منظمة في برامج خاصة تبدأ قبل المدرسة حتى بعد المدرسة او المرحلة المهنية. ومن منطلق اهمية واساسية التأهيل المهني للمعوقين فقد افرد الكتاب فصلا كاملا (الفصل العاشر) لهذا الغرض اشتمل فلسفة التأهيل المهني وعناصره الاساسية بالاضافة الى المبادئ العامة والخاصة في عملية التأهيل وخدمات التأهيل المختلفة.

ام الفصل الحادي عشر فلقد كان مكرسا للخدمات الارشادية في مجال التخلف العقلي مركزا على الارشاد النفسي للوالدين وللمتخلفين عقليا. واشتمل ايضا على العوامل المؤثرة في نجاح الارشاد والعلاج النفسي وكذلك على اساليب الارشاد والعلاج المستخدمة مع هذه الفئة من الناس. وانهى المؤلف هذا الفصل بحديث مركز جدا على الارشاد الجيني الذي قدم فيه معلومات مثيرة يحسن بالمتخصصين وغير المتخصصين الاطلاع عليها للنفع الممكن منها.

ولعله من المفيد الاشارة الى ان صدور هذا الكتاب جاء في الوقت الذي تحتفل فيه الاسرة البشرية بمناسبة العام الدولي للمعوقين مما يضيف الى اهميته وفائدته. فبالاضافة الى المعلومات العلمية القيمة والنفيسة التي يقدمها هذا المؤلف فانه ياتي اسهاما عظيما بهذه المناسبة الكبيرة التي تركز على خطورة الامر وخاصة حينما نعلم ان ٢٥٪ من المعوقين في العالم هم متخلفون عقليا وان هؤلاء يشكلون ٢٫٥٪ من سكان الكرة الارضية.

ولقد قرأت كتاب «التخلف العقلي» باهتمام ومن الانصاف ان اشير الى انه قد نجح في تعميق اهتمامي العام بالموضوع وكان ذلك بشكل خاص من خلال حجم المعرفة والمعلومات الكثيرة الذي تضمنته صفحاته المكتوبة بلغة تسهل قراءتها واستيعابها ومناسبته لجميع المهتمين بموضوع التخلف العقلي من معلمين ومشرفين ودارسين ومرشدين واباء وامهات وغيرهم من العاملين في مجالات التربية الخاصة وتأهيل المعوقين. وبمقدار ما اسعدني وافرحني صدور هذا المؤلف القيم بمقدار ما انتظر انتاجات وانجازات علمية جيدة من الاخ الدكتور سليمان الريحاني.

قراءة في المجموعة القصصية



«هالات الحب الازرق»

— عدنان علي خالد

ليس من الصعب الاشارة — عند قراءة قصص عدنان علي خالد — الى مجمل ما يميزه عن بقية الاصوات او الاصح العاملين على ساحة القصة المحلية. والتميز وارد سواء اكان من حيث اللغة والاسلوب ام من حيث المواضيع المنتقاة والمضامين. اذ يكفي ان نقرأ قصة حتى دون ان تكون ممهورة باسمه حتى نستدل على انها له. وقد جاءت مجموعته الثانية «هالات الحب الازرق» تاكيدا وتجسيدا لهذه الخاصية لانطلاقها من منابع واحدة ثم ركضها السريع في مجرى واحد ثم التقائها عند مصب واحد. ووحدة الحال هذه بين القصص نابعة من كون القاص يمتلك رؤيا لا يحيد عنها ويدافع عنها او يترك شخوصه تدافع عنها حتى النفس الاخير. فنحن نلحظ ان القصص كافة تتحرك في مجال حيوي معين سلفا ومن النادر ان نجد احداها مولية ظهرها لغيرها او يصرخ كل منها في واد مهجور لا يسمع فيه صراخها احد. القصص كلها تتحرك في جو انساني يمور بالصخب وضجيج الرغبة في ترك الموات الى حيث الافق المزروع بالضياء. ولكنه ضياء لا ينطلق من مصادر النور المعروفة وانما ينبثق في الغالب من رغبة الشخوص في ان تتخلص من عتمة الدهاليز الى نور تحلم بصنعه معا.

تضم المجموعة اثنتي عشرة قصة وهذا العدد ينطلق من رغبة الحصر لنعرف بالتالي رصيد القاص من الوعي والرؤيا المرحلية والقدرة على التنقل بين جوانب الواقع لانتقاء او فرز ما يمكن توظيفه في عمل ابداعي كالقصة، وما يمكن طرده وملاحقته الى خارج حدود القصة التي لا تحتمل في العادة اية زيادة او نقصان سواء اكان ذلك في اللفظة ام الجملة ام في رؤية القاص ورؤياه. ولكن هل اكتفى القاص حقا بمكونات واقعه المعاش بحيث ادخل الى تنور القصة خبز هذا الواقع؟ ليس من السهل الاجابة عن هذا السؤال دون قراءة القصص قراءة متأنية واعية مع التسلح بالصبر والجلد اذ يضطر القارئ في احيان كثيرة للعودة الى حيث انطلق به القاص، وربما يعود من النهاية الى البداية ثم الى النهاية ليتاكد له ان القاص متخصص في نصب الكمائن فان لم يكن القارئ فطنا بما فيه الكفاية او ملتصقا بواقعه بما فيه الكفاية سحبته حركة الشخوص العشوائية وغير المدروسة بفعل تركيبة هذه الشخوص التي تاتي في الغالب من منابع مجهولة دون ان تعرف غايتها من الالتقاء او من السفر وعليه فانها تظل في تخبطها الى ان تجد من يدلها على الطريق الصحيح، والبشير في العادة ينبثق من بينها بعدما يظهر لها ان خير ما تفعله الانتظار والانخراط في اليأس وبعدما تسلم رقابها ومصائرها لادلاء او قادة لا يحسنون سياستها وقيادتها.

واذا ما عدنا الى الاجابة عن السؤال المطروح لنا تجبهنا حقيقة ان القاص قد سلخ شخوصه عن واقعها لسببين، الاول لان الواقع ذاته — في عرف القاص — ثمرة غير ناضجة ولا يمكن التعامل مع عناصره ومكوناته بجدية وتجرد، والثاني عائد الى الشخوص ذاتها من حيث انها في الغالب ليست على مستوى آمالها واحلامها والواقع او الواقع المنشود من عادته ان يرفض الخوار والضعف والتسيب تماما كالجواد الاصيل لا يسلم ظهره لفارس مدع تعلم الفروسية على الجدران الواطئة او على ظهور البغال على افضل تقدير. انطلاقا من قناعاته هذه عمد القاص الى تجاوز الواقع صانعا في الوقت نفسه واقعا جديدا يصهل غالبا في الساعات المتأخرة من الليل حين يرى النائم ما يراه بعد تناول عشاء دسم تسبيحه البهارات والمقبلات. وعليه فان تسمية هذا الوضع بالواقع تجاوز اخر لمعنى الكلمة ولكنه تجاوز لا يطير بنا على اجنحة الحلم الى ما فوق الواقع وانما يدور بنا في فراغ اشبه بالفراغ الكوني حيث تنعدم الجاذبية والوزن، حيث يتوقف الزمن كما تبدو المركبة — القصة — متوقفة في وقت تشير الاشياء البعيدة من حولها الى ان كل شيء متحرك ويرفض الجمود او الثبات على حال واحدة. ويتجاوز القاص للواقع كما نفهمه يجنح كثيرا الى الرمز المتصل شكلا ومضمونا مع الواقع الجديد المصنوع، واقع القصص والقاص معا. وهناك اشارات رمزية يتردد واحدها اكثر من مرة في القصص كالحافلة والجهات الاربع والمسافرين، وهذه الاشارات يمكن حصرها والاستدلال عليها منفردة كما يمكن توظيفها بحيث تعطي في النهاية دلالة معينة اراد القاص أن يدور من حولها طويلا وبشكل حلزوني الى ان يقترب من مركز الدائرة — النهائية — النهاية — التي تاتي غالبا انقاذا لماء وجه الشخوص بعدما تخبطت طويلا في سيرها تماما كالسمكة حين تجبر على ترك الماء. نجد في النهايات ان هناك يدا سرية تدفع الشخوص ا[illegible] الحل المناسب او تقدم هذا الحل ع[illegible] طبق من فضة ثم يطلب الى القارئ ان يحمل ظنونه معه ويرحل الى قص[illegible] تالية حيث يلتقي مرة اخرى بجماعات كتلك التي تركها قبل قليل، يراها تدور حول نفسها بحثا عن حل لازمتها المستعصية. والقاص حين يركز على بطل فرد بعينه يريد ان يقول ان المشكلات لا تدوس افرادا معزولين عن طبقتهم وانما تطحن بأسنانها الناس كل الناس المحصورين او المحاصرين في محيط واحد، اولئك الذين يشربون من النبع ذاته وياكلون من الخبز ذاته مع التلميح الى ان ازمة هؤلاء سببها من يحركون العرائس — الناس — من خلف الكواليس. من النادر ان نلتقي في المجموعة ببطل فرد واذا ما التقينا بهذا فانما ليروي لنا ازمة اناس اخرين هو في المحصلة النهائية واحد منهم له ما لهم وعليه ما عليهم. وهذا من شأنه ان يقودنا الى المضامين التي اراد القاص ان يبثها من خلال قصصه. والمضامين هذه رغم تشعبها في الظاهر الا انها تنطلق من مقولة واحدة او من مقولتين تتعانق احداهما مع الاخرى «ان القيادة الزعامة غير الواعية هي السبب في تعثر الجماهير وتخبطها وان الر[illegible] اذا ما ترك لهم الحبل على الغارب انقلب بعضهم ينهش البعض الاخر دونما سبب اللهم الا فرض الراي و[illegible] الوجود الذي هو مهزوز في الا[illegible] بسبب انخراط الجماهير في الاد[illegible] وانتظار الحلول الجاهزة التي تهبط عليها من السماء او تنشق عنها الارض كما يفلق الماء الصخر ويتخذ له مجرى في التربة الرخوة، بفعل القوة الميكانيكية للماء.

هذا من جهة المضمون الذي يلقي بصماته هذه على كل قصص المجموعة اما الشكل فيعتمد السرد المتغير حسب طقوس القصص وحالات الشخوص التي تتحرك داخلها حركات غير منتظمة تنطلق في تحركها من نقطة اللاوعي. وقد لجأ القاص الى التقطيع ولكنه لم يأت في اكثر من قصتين ليظل السرد المتدفق والمتغير هو السمة الغالبة على الشكل حيث يضع القارئ قدميه على نقطة البدء ثم ينطلق دون عثار الى ان يصل الذروة التي تشكل في الغالب نهاية القصص وليس منتصفها كما هو متبع بحيث ترسم خطا بيانيا متناسقا.

وفي النهاية لا بد من الاشارة اننا لم نحاول تقسيم القصص عينات يمكن استنباط مرتكزاتها الاساسية ومن ثم دراستها كلا على حدة وذلك ما لم تحاول الاشارة قريب الى ما يثبت ما ذهبنا اليه خلال القصص ذاتها وذلك راجع الى ان القصص كما اسلفنا ينتظمها خط عام سواء اكان ذلك من حيث الشكل ام من حيث المضمون. وما قلناه عن المضمون وحول الشكل لنا قد يكون كافيا للتعريف بهذه المجموعة لا دراستها دراسة وافية فهذا ما لا ندعي اننا قمنا به لان العملية بحاجة الى تفصيل اكثر قد يتأتى بعد جهد اكثر من فرد واحد.

احمد عود

كتب وصلت الينا

الثقافة الوطنية الفلسطينية والممارسات الصهيونية

●● صدر حديثا عن مطبعة شوقي معيدي في عمان الكتاب الاول للسيد محمد سعيد مضية عضو رابطة الكتاب الاردنيين بعنوان (الثقافة الوطنية الفلسطينية والممارسات الصهيونية).

يقع الكتاب في ١٢٢ صفحة من الحجم المتوسط موزعة على مدخل وثلاثة عناوين رئيسية هي:

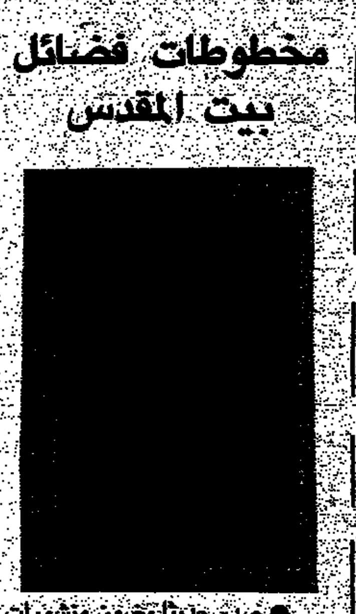
— الثقافة الوطنية الفلسطينية في خندق المقاومة.

— الحصار الثقافي للوسط العربي في فلسطين.

— المضمون النفعي الاسرائيلي لعلم الاثار.

جاء في المدخل كضوء على الكتاب بمجمله ما يلي: «... والصراع ضد الثقافة الصهيونية وايديولوجيتها يمضي في خضم الصراع الحضاري الدائر في العالم بين التقدم والردة، بين العقل وعقل النفي، بين امن الشعوب وسياسة العدوان، وضمن هذا الصراع تضاع الثقافة القومية المقاومة للعدوان الصهيوني في فلسطين.

مخطوطات فضائل بيت المقدس



● صدر حديثا وضمن منشورات مجمع اللغة العربية الاردني كتاب جديد للدكتور كامل العسلي تحت عنوان (مخطوطات فضائل بيت المقدس دراسة وببليوغرافيا).

يقع الكتاب في ١٤٤ صفحة من الحجم الكبير، موزعة على محورين اساسيين:

الاول: مقدمة المؤلف والتي تحمل عنوان الكتاب وكلمة عن محتوياته، وتقع في ٢٤ صفحة.

والثاني: ببليوغرافيا مفصلة لمخطوطات فضائل بيت المقدس تتضمن بيانا لاماكن وجود المخطوطات ومرتبة حسب القرون، قبل القرن الخامس، وحتى القرن الرابع عشر الهجري، بالاضافة الى ببليوغرافيا لبعض المخطوطات غير معروفة التاريخ والمؤلف.

ويبدو ان المؤلف منكب فعلا على دراسة وتحقيق ما يتعلق ببيت المقدس، فقد صدر له قبل مدة ليست طويلة كتاب (معاهد العلم في بيت المقدس) كما علمنا بانه يضع اللمسات الاخيرة على كتاب جديد يدور حول (مقابر بيت المقدس وما تحتوي في داخلها من تاريخ عظيم.

***

الوليد بن يزيد



● صدر حديثا عن مكتبة المحتسب في عمان ودار الجيل في بيروت وبدعم من الجامعة الاردنية كتاب جديد للدكتور حسين عطوان بعنوان (الوليد بن يزيد — عرض ونقد).

يقع الكتاب في ٥٣٥ صفحة من الحجم الكبير، موزعة على مقدمة وخاتمة وستة فصول بالاضافة الى مثبت بمصادر البحث ومراجعه.

تتناول فصول الكتاب الوليد بن يزيد: مولده واسرته، تعليمه وثقافته، ترفه وملاهيه، علاقته بهشام بن عبد الملك، خلافته وسياسته، واخيرا قتله ونتائجه.

باختصار يندرج الكتاب ضمن كتب السير فهو يتناول سيرة الوليد بن يزيد كما تناقلتها الروايات التاريخية (المجون، الانحراف، الانحلال) من جهة، والوليد بن يزيد كشخصية معتدلة مستقيمة كما هي واردة في شعر الشعراء الاسلاميين والمخضرمين الذين ادركوا الدولتين الاموية والعباسية من جهة اخرى.

ويحاول المؤلف ان يكون موضوعيا في تحقيق شخصية الوليد بن يزيد المعقدة والمتشابكة فعلا!!

***

اتجاهات الغزل في القرن الثاني الهجري



●● صدر حديثا عن دار الاندلس للطباعة والنشر ببيروت الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة من كتاب (اتجاهات الغزل في القرن الثاني الهجري) للدكتور يوسف بكار، وكانت الطبعة الاولى من الكتاب قد صدرت عن دار المعارف بالقاهرة عام ١٩٧١م.

يقع الكتاب في ٤٤٠ صفحة من القطع الكبير، ويضم مدخلا عن الحياة الاجتماعية والعلمية والادبية في القرن الثاني، وفصلا عن اتجاهات الغزل في العصرين الجاهلي والاموي واربعة فصول عن غزل القرن الثاني بشتى اتجاهاته: التقليدي والحسي والغلماني والعفيف. وفصلا اخيرا عن خصائصه الفنية.

وباختصار فالكتاب يتناول هذه الموضوعات بالعرض والدراسة والتحليل، ويتقصى شعراء كل اتجاه معرفا بالمغمورين منهم، ويعالج الخصائص الفنية معالجة نقدية واسعة.

وكان قد صدر للمؤلف خمسة كتب هي:

— بناء القصيدة العربية (القاهرة ١٩٧٩م)

— شعر ربيعة الرقي (جمع وتحقيق ودراسة) وزارة الثقافة والاعلام بغداد ١٩٨٠.

— قراءات نقدية (دار الاندلس بيروت ١٩٨٠)

— قصتي من الشعر لنزار قباني (مترجم الى الفارسية) طهران ١٩٧٧م

— (سياسة نامة) لنظام الملك الطوسي — مترجم الى العربية — دار القدس بيروت ١٩٨٠م

***

تعليم الكبار في البلدان النامية

اصدر الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار ببغداد التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كتابا جديدا في سلسلة الكتب التي يصدرها بعنوان (تعليم الكبار في البلدان النامية) من تاليف الاستاذ روى بروس وترجمة الدكتور ابراهيم مهدي الشلبي، ويتناول الكتاب مفهوم تعليم الكبار وانواعه المختلفة كمحو الامية والتعليم بالمراسلة والتدريب الميداني والدراسة خلال العطل وغيرها، كما يتطرق الى التخطيط له على الصعيدين القومي والوطني وكيفية تنفيذ برامجه.

الاستراتيجية العربية لمحو الامية

كما واصدر الجهاز كتابا اخر بعنوان (الاستراتيجية العربية لمحو الامية) يشتمل على البحوث والتقارير التي القيت في ندوة (كيفية تنفيذ الاستراتيجية العربية لمحو الامية) التي عقدت في عمان في الفترة ١٤—١٦ تموز ١٩٧٩.

هكذا من الأصل

الــرأي الثقــافي

تعقيب على: "حول مسرحية شمس النهار"

قرات في "الراي الثقافي" عدد الجمعة الصادر في ٢٦/٥/١٩٨١ مقالة موسومة بـ "حول مسرحية ليالي شمس النهار" للسيد محمود عيسى موسى.

وانا اذ اشكر السيد محمود عيسى موسى على اهتمامه بالحركة المسرحية في جامعة اليرموك خاصة، اود ان ابدي عدة ملاحظات حول انطباعات السيد محمود حول "النص" بصورة رئيسية.

١ – اشار الى ان المسرحية "تدور حول حكاية من حكايات "شهر زاد" استغرقت سبع عشرة ليلة، وبطلاها الرئيسيان هما علي بن بكار وشمس النهار. وقد عالج المؤلف احداث مسرحيته من خلال علاقة حب بين هاتين الشخصيتين. هذا باختصار هو مضمون النص".

وقد عجبت لهذا التلخيص الذي لم يات مخلا حسب، وانما لم ينل نصيبا من الحق والصواب. فثمة حكاية في "الف ليلة وليلة" حول علي بن بكار وشمس النهار، الا ان "ليالي شمس النهار" لم تاخذ من هذه الحكاية غير اسم "شمس النهار"، ان كان هذا الاسم الذي يشيع في الف ليلة وليلة وفي كتب التراث الشعبي حكرا على هذه الحكاية. وازعم انني لم افد شيئا من هذه الحكاية في رسم اية شخصية من شخصيات المسرحية. فلقد وظفت "ليالي شمس النهار" الاطار التاريخي لغاية فنية، حتى غدا عسيرا بل مستحيلا ان تشير الى تطابق، بل انني قدر من التشابه بين الشخصيات في كل من "الف ليلة وليلة" ومسرحية "ليالي شمس النهار". فوصف الكاتب – كما بدا لي – مضلل لا يمت باي سبب الى صورة المسرحية الحقيقية.

٢ – اشار ايضا الى طبيعة مستوى الحوار بقوله: "ومع نص يكتنف فكرة جادة، اغرق فيه المؤلف بجمل حوارية، ليست بيسيرة الفهم على الجمهور، وعلى وتيرة واحدة حتى المشهد الاخير، فلم تظهر ابعاد كل شخصية، وتلاشى التمييز بينها رغم انها بالاصل متميزة.." وحمل النص مسؤوليات ما لاحظه على الاخراج والاداء، اذ يقول: "لان النفس الواحد الذي رسمه المؤلف مسبقا لجميع شخصياته انعكس على الاخراج والاداء". لقد جاءت هذه الملاحظة عجيبة وغريبة حقا، ولا اريد هنا ان انصب من نفسي ناقدا لمسرحيتي، الا ان ابداء وجهة النظر ربما تحمل توضيحا للقراء وللسيد محمود نفسه. فالقطوف الثلاثة التي جاء بها – رغم اختلافي معه حول المعنى الدرامي لمناسبة الحوار لمستوى الشخصيات – ليست كافية للحكم على بناء مسرحية عرضت على مدى ساعتين. والحوار الذي ينبغي ان يتناسب مع مستوى الشخصية نفسيا وفكريا لا يحكم عليه من الخارج. واولى بالكاتب ان يسال نفسه: من هي شخصيات كل من مسرور ولبي المظفر البغدادي وحسان البصري وشمس النهار؟ فلم يدرك الكاتب الفرق بين الحالات الروحية والذهنية التي جعلت المخرج يقدم مسرورا بصورتين مختلفتين، ولم يسال: لماذا بدا التوافق والانسجام بل الانسياب في جملة كل من البصري وشمس النهار اليس لكل ذلك علاقة عضوية بشخصية كل من هؤلاء، وبالتطور الدرامي ثم بالوضع النفسي والذهني لكل منها.

ولعل قراءة عابرة توضح للقارىء ان الشخصيات جسدت مبدأ فنيا اساسيا هو التزامها بمبدأ "الحتمية والضرورة"، فما ساقها المؤلف بعصاه، وما اقحم عليها فكره اقحاما، وما وضعها في مواقف تاباها ظروفها النفسية والفكرية. عندئذ لا باس عليه ان يفعل ما يشاء، لان المؤلف ليس حياديا في النهاية، ما دام ما يكتبه في اطار الفن لا الدعائية والمباشرة.

اما هذه "الوتيرة الواحدة" فلحسب انها ملاحظة متسرعة متعجلة، وينسحب ذلك على ملاحظة انها "ليست بيسيرة الفهم على الجمهور". فقد قابلت عددا من الذين شاهدوها على اختلاف مستوياتهم فما شكوا من ذلك ابدا. اما اذا كانت الملاحظة تعني ان المشاهدين ينبغي ان يتفقوا في مستوى فهمهم للمسرحية على اختلاف مستوياتهم الذهنية والنفسية فلن ذلك لن يتم، لان العمل الواحد قابل الفهم ضمن مستويات متعددة، لا صلة لها بالعمل نفسه.

انني ادعو السيد محمود عيسى موسى ان يتبين طبيعة الشخصيات الرئيسية، ويربطها ببناء المسرحية العام، وان يرى هل حققت هذه الشخصيات خصوصيتها وانتماءها، وهل تميزت في طرح مشكلتها الانسانية، وكيف نمت مسيرتها الخاصة، وما مدى خدمة هذه المسيرة للفكرة الرئيسية التي بنيت عليها المسرحية؟ وادعوه ايضا الى محاولة التمييز بين الشخصيات المختلفة من حيث قيمتها الفنية والموضوعية. فهذه المحاولة تحل اشكالا كبيرا يلتبس على كثير من الناقدين.

ولعل وصف السيد محمود للشخصيات بانها "بالاصل متميزة" توقع القارىء في لبس شديد، ولا سيما انه لا وجود لاصل قبل ان يكون متميزا، اللهم الا اذا كان المراد غير ذلك.

٣ – وعلى هذا النحو افتقدت المقالة اية قراءة داخلية للنص، ولم تقدم اي تفسير لطبيعة الصراع الذي قاد الشخصيات الى النهاية، ومدى قدرة النص على طرح الفكرة فنيا. وبدا التصور النقدي غائما بل خارج اطار المسرحية تاليفا واخراجا، مما جعل المقالة تتحدث عن امور نمطية في الاغلب الاعم. ولعل ذلك يتضح في المراوحة في القاء المسؤولية على النص حينا وعلى الاخراج حينا اخر مما يشعر بتناقض واضح. يقول الكاتب حول بعض الممثلين "ولا بد من وجود اسباب تستحق الدراسة لهذا الشح الذي تمثل في بعض الشخصيات المسرحية حيث اضطر المخرج للتعامل معهم على حسب قوة الفعل الذي تبناه".

واخيرا اشكر للاخ محمود عيسى اهتمامه الجاد بالحركة المسرحية الجادة ومتابعته لها، وله تقديري واحترامي.

د. ابراهيم السعافين

السنابل

اصدرت جامعة اليرموك كتابها السنوي بعنوان "السنابل" يقع الكتاب في ٢٠٨ من القطع الكبير، وهو مزدان بالصور ويتضمن الكتاب معلومات وافية عن الحياة الجامعية في جامعة اليرموك، وعن لجان الجامعة ومجالسها وعن الكليات والمراكز المستقلة، بالاضافة الى الدوائر الادارية، كما تضمن الكتاب البوم العائلة وثبتا لاسماء الخريجين لعام ١٩٨١.

بقي ان نقول ان الكتاب هيئة تحرير مؤلفة من الدكتور طارق العرموطي رئيسا، ومحمد القضاة مدير تحرير وان ويقان مصممة ومشرفة فنية وعدد لخير من المحررين والمصورين والمخرجين.

كتاب جديد للدكتور يوسف غوانمة

صدر حديثا عن جمعية عمال المطابع التعاونية في عمان كتاب جديد للدكتور يوسف درويش غوانمة بعنوان (غلاة الشيعة الباطنية في بلاد الشام).

يقع الكتاب في ٧٥ صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي على مقدمة وخاتمة وثلاثة ابواب، بالاضافة الى ثلاثة ملاحق وقائمة بالمصادر العربية والاجنبية.

يتتبع المؤلف مذهب التشيع منذ نشاته في بلاد الشام على يد الصحابي الجليل ابي ذر الغفاري وذلك في جبل عامل، محددا موطنهم في المنطقة الواقعة بين صفد جنوبا ونهر الاولي شمالا وبين الحولة شرقا والبحر المتوسط غربا، قبل ان ينتشروا في اجزاء اخرى من بلاد الشام وحتى ازدياد نفوذهم في ظل حكم الحمدانيين الشيعي لشمال الشام.

ثم يتتبع المؤلف انقسام مذهب التشيع الى فرق، وصولا الى غلاة الشيعة الباطنية من مذهب الشيعة الامامية ومنهم الاسماعيلية والنصيرية حيث تمكنت فرق منهم من الاستقلال في جهات مختلفة كالقرامطة في البحرين والاحساء والحجاز وجنوب العراق وبلاد الشام، والفاطميين في المغرب ومصر.



ثم يروي المؤلف بعض نشاط غلاة الشيعة التخريبي في بلاد الشام رابطا هذا النشاط بمواقف مدروسة من قبل الشعوبيين الناقمين على العرب في فارس، مبرزا محاولاتهم المستمرة المشبوهة ضد زعماء الشام.

الى الحد الذي عرض فيه زعيم الباطنية اسماعيل على الفرنج لاحتلال دمشق.

بعد هذا العرض السريع جدا لمضمون الكتاب يبرز السؤال:

ولكن ما الذي حفز المؤلف على اصدار كتابه هذا في هذا الوقت بالذات؟؟

يقول د. غوانمة في المقدمة:

والحافز لكتابة هذا البحث هو اني لمست ان بعض الباحثين والمستشرقين يعملون على تعميق الهوة بين العرب والمسلمين انفسهم والتعامل معهم على اساس اقليات طائفية ومذهبية فاقيم في حزيران ١٩٧٨ م (مؤتمر الملة) في جامعة برنستون بامريكا، واشرف عليه شيخ المستشرقين الصهاينة برنارد لويس، وللاسف فقد اشترك بعض باحثينا من العالم العربي في هذا المؤتمر وقدموا بعض الابحاث فيه، وكان هدف المسؤولين في هذا المؤتمر رسم السياسة العامة والاستراتيجية التي يتوجب على امريكا والعالم الغربي التعامل بموجبها مع العالم العربي والاسلامي، والعمل على اثارة النعرات الطائفية والخلافات المذهبية لانتهاك الامة العربية وتعريتها وتعميق الصراعات بين ابنائها ليسهل ابتلاعها والسيطرة على مقدراتها وثرواتها.

ويضيف د. غوانمة:

لهذا فهدفي من هذه الدراسة التنبيه والتحذير. فالعرب والمسلمون فقدوا فلسطين وبيت المقدس واجزاء من بلاد الشام في العصور الوسطى في غفلة من الحكام المسلمين ولانشغال بعضهم في الصراعات المذهبية والطائفية والاطماع التوسعية.. ونحن اليوم ان اهملنا دعوة نبذ الخلافات المذهبية والطائفية فسوف نخسر الكثير ونندم حيث لا ينفع الندم.

ان الامبريالية الغربية والصهيونية تحاول تكريس هذا الصراع وتلك الخلافات كي تبقى الامة العربية في حالة ضعف وانحلال، فلا تمكنها من تحقيق طموحاتها القومية في الوحدة والحرية، وتغذي الصراع والخلاف بين المسلمين بعضهم بعضا كي تمنع التفاهم والتفاهم حول صيحة (الجهاد المقدس) الذي يخيف العدو ويرهبه، فصلاح الدين لم ينتصر في حطين الا بعد ان اعلن الجهاد المقدس والظاهر بيبرس وقلاوون والاشرف خليل لم يطهروا بلاد الشام من الفرنج الا بالجهاد المقدس، وسيف الدين قطز لم يوقف المد التتاري المدمر في عين جالوت الا بالجهاد المقدس، وبهذا الجهاد المقدس سنحرر بيت المقدس، وفلسطين ان احسن العرب والمسلمون استغلال الظروف لصالحهم.

مجلات

"شؤون عربية"

صدر العدد الثالث من مجلة "شؤون عربية" التي تصدر عن الامانة العامة لجامعة الدول العربية.

يقع العدد في ٣٢٠ صفحة من الحجم الكبير ويضم عددا من الموضوعات والابحاث والمقالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، والتي تهم المواطن العربي على امتداد الوطن العربي الكبير.

من مواد العدد.

- افاق العمل العربي المشترك/ بقلم سمو الامير الحسن ابن طلال.
- التكافل الاجتماعي بين الحلول القطرية والحل القومي/ بقلم د. حامد عمار.
- الظاهرة الانمائية والتطور الوحدوي/ بقلم د. حامد ربيع.
- مشروع الاندماج الاقتصادي العربي/ بقلم ابراهيم نوار.
- الامن الغذائي/ بقلم معتصم راشد.
- المثل الاعلى والثقافة والتربية/ بقلم د. شاذلي الفيتوري.
- العلم في القران بين الغيب والشهادة/ بقلم د. التهامي نقرة.
- دراسة في الحب عند ابن حزم/ بقلم د. احسان عباس.
- في الفكر العسكري العربي/ بقلم د. ياسين سويد.
- المنظمة الصهيونية العالمية واسرائيل/ بقلم د. اسعد عبد الرحمن.
- ندوة الفكر السياسي العربي في مواجهة تحديات العصر/ مشاركة د. مروان بحيري، د. وجيه كوثراني، د. رشيد الخالدي، ومن اعداد محيي الدين صبحي.
- مقابلة مع الدكتور نديم البيطار/ اعداد حازم صاغيه.
- بالاضافة الى مراجعة الكتب والتقارير والوثائق.

العدد الجديد من مجلة (القدس)

صدر العدد الثاني من مجلة (القدس) التي تصدر باللغة الفرنسية عن دار القدس في بيروت ويراس تحريرها الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله مدير مكتب تنسيق التعريب بالرباط. ويضم هذا العدد الذي يقع في ١٥٠ صفحة من الحجم المتوسط عددا من المقالات والابحاث التي تتناول الفكر الاسلامي عقيدة وسياسة من بينها:

(الاسلام وتغيير العالم) للدكتور صبحي الصالح، و (العمل الاجتماعي في الاسلام) للدكتور صبحي المحمصاني، و (الاسلام وحقوق الانسان) للاستاذ عبد العزيز بنعبد الله، و (مكانة الايمان في المجتمعات الصناعية) للاستاذ محمد بلبشير، كما يضم العدد الجديد عرضا وافيا للتحرك العربي الاسلامي بخصوص القضية الفلسطينية بصفة عامة ومسالة القدس بصفة خاصة. ومقالات اخرى للدكتور ابراهيم حركات والاستاذ صلاح الدين كشريد والاستاذ خالد ابراهيم الكتاني.

الزمن الحزين في دير ياسين حكاية ليست على مستوى الحدث!

صدر قبل ايام الكتاب الرابع من سلسلة "حكايات بطولية للاطفال" بعنوان "الزمن الحزين في دير ياسين" للكاتبة روضة الفرخ الهدهد.

وهو نشاط مشكور تقوم به المؤلفة، اذ قدمت لنا قبل هذا الكتاب كتبا ثلاثة هي: في احراج يعبد الشيخ عز الدين القسام، سر القنابل الموقوتة ابو ابراهيم الكبير، قافلة الفداء محمد حمد الحنيطي.

واثر قراءتنا لهذه الحكاية تمنينا لو ان المؤلفة تريثت قليلا قبل ان تدفع بكتابها هذا الى المطبعة اذ ان هنك اشياء صغيرة ولكنها مهمة جدا تساعد على اعطاء الكتاب افكارا غنية ومشحونة بكل ما يساعد الطفل على الاستمتاع بالحكاية مهما كان موضوعها وكلما كانت الحكاية منقولة عن ارض الواقع في حالة كتابتنا عن بطل او ارض او شعب لا شك انها تترك صدى عميقا، وترسخ في ذهن الطفل القضية الفلسطينية التي نعيشها يوميا، ونتفاعل معها حتى اصغر طفل فينا، لا شك انه مهما كتبنا عن فظاعة واجرام العدو، انما نقل اشياء عادية وطبيعية امامنا وامام اطفالنا.

ودير ياسين تلك القرية التي جاءت الاحداث القاسية لتجعل منها اسطورة لا شك انها تحتاج الى براعة في نقل ما حصل في تلك القرية حتى نعطي الصورة الحقيقية دون حذف لبعض ما وقع: فمذبحة دير ياسين حدث اهتزت له الدنيا لبشاعته.

ولذا فقد جاءت حكاية روضة صدمة عنيفة لنا لان الكاتبة تحدثت عن القشور وطافت على السطح دون ان تنفذ الى قلب الحقيقة وتحاول ان تعطينا فكرة واضحة عن دير ياسين رغم انها حرصت على الالتقاء باحدى الاسر التي رزئت بخمسة وثلاثين شخصا في دير ياسين، وهل هناك بعد هذا العدد الضخم بحاجة الى تبرير تقدمه لنا المؤلفة في مقدمة كتابها؟ لقد ارادت ان تجنب الصغار منظر الجرائم، وتنقلهم الى دور الصبر والقدرة على المعاناة حاولت ان تخفف من التركيز على الجرائم الكبيرة التي وقعت في دير ياسين لانها لا تريد من اطفالنا وفتياتنا ان يتعلموا من هذه الحادثة الامور الايجابية والسلبية هنا ما تريده المؤلفة كان الامر قد انتهى عند دير ياسين فقط؟ واصبحت فترة تاريخية تحتاج الى تهذيب لتقديمها الى اطفالنا الصغار؟! ان هذا الاسلوب مرفوض لان العدو الصهيوني زال يرتع في الوطن المحتل، وما زال يضرب الاطفال والنساء والشيوخ في كل بقعة من الوطن العربي، الى جانب قيامه بقهر اهلنا في المناطق المحتلة.



لقد استغربت ايضا، حين ذكرت المؤلفة في الفصل السادس من الكتاب ان قرية دير ياسين زفت عروسها علياء حيث اقام الرجال الدبكات وحلقات الرقص، والغناء الشعبـ سهروا الى نصف الليل نرفض تصديق هذه الو عبد القادر الحسيني ق اجراء العرس بيوم وا الحوار في الفصل الرابـ "ان محمد بن الحاج ع زميله محمود اسماعيل سطح منزل الحاج علي برج المراقبة، المستعـ

"شاؤول" والمستعمرة الثانية "مونتفيوري" قال محمد لزميله:

– الا ترى ان الحركة في مستعمرة (شاؤول) غير عادية!

الا ترى الحركة تمتد حتى تصل المستعمرتين (مونتيفيوري) و(شرفه)؟ فما الذي يجري يا ترى؟ ولم كل هذه الاضواء؟!

ويرد محمود:

لا.. لا اعتقد انه هجوم قد يكون احتفالا كبيرا عندهم لانتصارهم بقتل البطل العربي (عبد القادر الحسيني) ان المعارك تدور في كثير من المناطق في فلسطين بين العرب واعدائهم. وقد قامت امس في ٨ – ٤ – ١٩٤٨ معركة كبرى على جبل القسطل، واستشهد فيها البطل عبد القادر الحسيني، وقد يكون ذلك احتفالا بقتله.

ولا ادري كيف يفرح اهل القرية في عرسهم وقد شمل الحداد عند مقتل البطل عبد القادر الحسيني كل قرية ومدينة في فلسطين؟ أم تريد المؤلفة ان تسيء الى اهل القرية من خلال وصفها للعرس كانهم ليسوا من فلسطين؟!

واخيرا فالمطلوب في حالة تقديم مثل هذه الحكايات الواقعية، ان يتوخى المؤلف الحقيقة حتى لا يقع في مطبات واخطاء هو في غنى عنها!

زياد عوده

العملاق النائم

قصة: جمال ناجي

لم تعد سوى قلم صغير، يسيل ماؤه الازرق بهمة ونشاط على فواتير الشركة، ونماذجها الملونة. حسان ابراهيم، يوم دخلت مبنى الشركة لاول مرة في حياتك، تلقيت الصفعة الاولى عندما صافحك المدير وهو جالس وراء مكتبه، قلت – انها الحياة العملية، ويجب ان تصبر يا حسان، ايام الجامعة ذهبت الى غير رجعة، لكن خفقات قلبك، لحنت يومها، نقلت عد تنازلي مريع، لم يشهده صدرك الضامر من قبل، الاعوام تمر سريعة، خلوية، وانت تثبت في مكانك، خلف طاولة خشبية، تلبي على الانتقال او الحركة. لما تتمرد من (طبيعة العمل) قال والدك – هذه هي الحياة بلا رتوش، كل الناس يعملون، والذي يريد ان يعمل، يجب ان يحتمل. واحسست بانه انتزع احد اختام الشركة، ودمغ به ايامك القادمة.

– انت محروم من زيادة الموظفين لهذا العام. قال لك مدير الشركة، ثم استند على كرسيه متفحصا نظراتك العاتبة!. وانت الذي يتفجر التمرد من شرايينك بركانا يخترق قشرة الفقر والعوز. لم هذه النظرة الحزينة الدخيلة على عينيك الجميلتين يا حسان؟ من اين جاءت؟

– سيدي، لكنني انتظرت تلك الزيادة عاما كاملا، ماذا فعلت لاستحق كل هذا؟ – انت تعرف ما الذي فعلته. قال لك بعصبية الرجل الشرقي حينما يتعامل مع زوجته. – لكنني..

– قلت انت محروم، الا تفهم؟! لم يدعك تكمل، هو صلب كالسيف، جاد كالشفرات التي تضاعفت اسعارها في السوق. وخرجت يا حسان، مشتت الذهن شارد النظرات، ما الذي فعلته لتستحق هذا القرار؟ هو لا يعرف من تفاصيل حياتك سوى ذلك القلم، تلك الاصابع الطويلة وربطة العنق، ثم تلك الحبر الذي يترجم صفقات المال والبضائع، يثبتها بين اطر الفواتير ومربعاتها الصغيرة، ما الذي فعلته يا حسان؟ هو الذي يقرر، وانت لست اكثر من جرس صغير متصل باحدى الكبسات امامه، يضغطها، فتهرول اليه، كبقية الموظفين في الشركة، تؤدي التحية امامه بخنوع، فيصدر اليك التعليمات، انه شلال من التعليمات والاوامر المكررة، انت مثلا تصدر اوامرك الى زوجتك بالطريقة التي تراها مناسبة، وهو يجد متعة كلما قال لك – اكتب رسالة الى شركة.. اطلب فيها تزويدنا بكشف يتضمن تفاصيل ومواصفات البضائع التي يطلبونها،

ثم يردفه دائما يردف – ولا تنس ان تكون الرسالة على ثلاث نسخ، كلما اراد كتابا، تذكرك بالنسخ الثلاثة، واطفالك ثلاثة ايضا، الا ترى ان هناك علاقة ما، بين هذين الرقمين؟

من كان يتخيل بان حسان ابراهيم سيقف في يوم من الايام، امام مديره، متقلص الصدر، منتظرا لحظة خروجه من عنده، لا لشيء سوى لتلك الحاجة الانسانية في ملء الرئتين بالهواء؟! سلمان، ولدك الصغير الصغير، سيفرح عندما تشتري له لعبة جديدة في نهاية الشهر، واللعبة محسوب حسابها من الزيادة السنوية، لكنهم حرموك منها، ماذا ستفعل الان؟ سلمان بحاجة الى لعبة، لا تتوقع ان يعذرك، انه لا يفهم بكوادر الشركة، ولا بانظمة الرواتب والعلاوات، لكنه يفهم الوعود جيدا، وينتظر تحقيقها بفارغ الصبر، من حقه ان يصرخ في وجهك، وان يحتج، هذه هي المشكلة، من حق المدير ان يحرمك من الزيادة، من حق اطفالك ان يحتجوا، وليس من حقك ان تقول شيئا. والطوق الذي وعدت به ابنتك ريماء، هل ستشتريه في نهاية الشهر؟ بالنسبة لريماء لا يمكن تاجيل وعدك لها، لان (نفسها عزيزة) على راي زوجتك، وحتى هذه ايضا، فهي لم تشتر شيئا لنفسها منذ زمن. في الشهر الماضي ارادت ان تشتري حذاء، لكنها عدلت عن الفكرة، لانها لاحظت بان حذاء خليل، ولدك الثالث، قد اهترا. لن تقول الان بان اللعبة او الطوق او حذاء خليل هي كماليات لا مبرر لها، مثلما كنت تقول ايام الدراسة في الجامعة، تلك كانت ايام الخمر يا حسان، واليوم امر، وانت تعرف سلمان جيدا، وتحب حتى طريقته الشقية الصاخبة في الاحتجاج. في ميزانية البيت عجز منذ نهاية الشهر الماضي، فكيف يكون الامر لو اشتريت اللعبة او الطوق لطفليك؟ ستستدين؟ هذا مؤكد، مهما كان المبلغ صغيرا، لان الراتب محسوب بالقرش، ستضيف الى دفتر ديونك المتخم مبلغا جديدا، ضيف جديد جدا، فالدفتر زاخر بالديون المؤقتة والمقيمة التي اخفقت السنين في محوها من صفحاته.

– (لن انجب اطفالا بعد الان). هذا القرار اتخذته بعد ان ولد سلمان، وعكفت على تنفيذه، لانك بحثت عن حل لمشكلة الديون التي اورثها ميلاد سلمان، وحاولت مواساة نفسك بهذا القرار.



عندما عدت من العمل، تنبهت زوجتك الى تقاسيم الحزن على وجهك النحيل المشدود، سالتك عن السبب، فلم تقل شيئا، انت لا تريد اشراكها في همومك، انت الذي يجب ان يحتمل كل شيء، قال لك المدير – قيمتك تكمن في مدى اخلاصك للعمل، وعطائك للشركة، لكنك تعمل باخلاص، تكرس الجزء الاكبر من وقتك لخدمة الشركة، فلماذا حرموك من الزيادة؟ ما الذي يريدونه منك؟. ذات مرة دعاك المدير، انت وزملائك الموظفين الى غرفته، عقد لكم اجتماعا، طالبكم فيه ببذل المزيد من جهودكم لتسويق منتجات الشركة، وبناء العلاقات الطيبة مع الزبائن (السمان) ويومها وصف الموظف بانه (العملاق النائم) الذي يستطيع ان يفعل المستحيل من اجل خدمة الشركة، لو صحا من نومه. واخذ المدير على عاتقه، مهمة ايقاظ هذا العملاق من سباته العميق عندما عقد لكم ذلك الاجتماع. لكنك لم تنم حتى الان ايها العملاق، وساعات الليل بدات بالانحدار نحو الصباح. اسبوعا كاملا مر على ذلك القرار الذي اتخذه المدير، ولم تعرف بعد ما هو السبب الذي دعاه لاتخاذه، انت لم تسرق، وحينما تخطر ببالك فكرة السرقة تضحكك، تضحك كثيرا – اه لو كنت سارقا.. تقولها ممزوجة بزفرة دامية، لكنك لن تكون، انت حسان ابراهيم، الموظف الصغير، المشكلة الان لا تتمثل في الدنانير العشرة التي حرموك منها فقط، انما بالسبب الذي ادى الى ذلك الحرمان، تذكر جيدا، ماذا فعلت؟. لا تهمل الاحداث الصغيرة التي قد تغضب مديرك، لانها تشكل منفذا لتاديب جميع الموظفين من خلالك، ولتذكيرهم بضرورة التفاني من اجل الشركة.

في الصباح دخلت غرفة المدير، حييته فتظاهر بالانشغال بقراءة الجريدة، انت تعرف بانه سمع تحيتك، لانك قلتها بصوت مسموع، لكنه لم يرد، لو لم تؤد التحية، لقلب الغرفة على راسك، قلت له – سيدي، الزيادة لا اريدها، ولن اطالب بها ايضا، كل الذي اريده هو ان اعرف السبب الذي ادى الى حرماني من تلك الزيادة. وتوقفت عن الكلام، احسست بان ذلك الزخم الذي تجمع في رئتيك وحلقك، قد نفذ بسرعة عجيبة عندما بقيت عيناه معلقتان في الجريدة، انتظرت اجابته، وعندما اتم قراءة الخبر، انزل النظارة عن عيونه، ثم قال – كل هذا من اجل عشرة دنانير؟

صحيح يا حسان، كل هذا التفكير والانقباض والسهر، من اجل عشرة دنانير؟، ما الذي يمكن ان تفعله الدنانير العشرة في هذا الخضم العارم من الديون؟ واحسست فجاة بانك في غنى تام عنها، جمعت نفسك مرة اخرى، فتجدد ذلك الزخم ليمتد الى كل انحاء جسمك، تماسكت، قلت بلهجة افتقدتها منذ ايام الدراسة – ولكنني مصر على معرفة السبب!. ولم تذكر كلمة (سيدي)!! لكن المدير اجابك بهدوء وثقة – ما دمت مصرا على معرفة السبب، فانا مصر اكثر، على لفت انتباهك الى ضرورة التقيد بالتعليمات.

– اية تعليمات؟ قلت بحدة.

– احترام الزبائن الذين يتعاملون معنا، ويشترون منتجاتنا، اتدري بانك اضعت علينا صفقة لا مثيل لها عندما خرج ممثل شركة.. من عندك غاضبا؟.

– لماذا؟

– – لانك لم تكلف نفسك عناء حمل حقيبته الى سيارته.

– هذه ليست مهمتي. قلت باصرار، فارتفع صوته – بل انها مهمتك، يجب ان تفعل كل شيء من اجل ارضاء الزبائن، راسمالنا هو المشتري وليس الموظف، واذا لم يعجبك هذا، فتش عن شركة اخرى لتعمل بها. وانتهت عبارته بضربة من قبضة يده على الطاولة، فتذكرت زوجتك، اطفالك، ديونك، وماذا ستفعل اذا تركت العمل ازدادت ضربات قلبك، احسستها تنحدر نحو هوة سحيقة، اخفضت راسك وصوتك عندما قلت بعد صمت – سيدي، انا اسف، لن اكررها ثانية.

مغني جميلة

شعر: رزق ابو زينة

يا رزق ..
يا ساح الحزن الموصد الجدران..
جدران عالية، والليل مديد
ومتين الاركان ...
والخوف شديد..
ليس على ارصفة الليل سوى كلب،
انهكه اللف،
وخذلته السيقان ..
وحكايا حب تقبع مرهقة ،
تصفها الريح فتسقط من فمها ، الاسنان
يا رزق ..
يا فجرا سحقته الانواء،
وفتته البرق ..
يا بحرا القت فيه السفن بكل نفائسها
فاقتسمت بين الرمل ،
وبين الماء المالح ،
والحيتان .
ها انت وحيد تحبو عبر شقوق الالم.
المطبق
وغريب، ليس لديك جواز مرور
والعالم سجان ..
يا رزق ..
لو ان لديك جواز مرور
ومحفة نور
ولفافة تبغ تطفىء هذا الالم الفاجع،
في القلب المقهور .
ما معنى ان يقتلع العالم من عينيك
المتعبتين النور ..
ما معنى ان تتحطم في رئتيك حبيبة،
روحك، ذات القلب الطيب،
والصدر المعمور..
ما معنى ان تساقط فوق الرمل ،
طراوتها ..
وقباب انوثتها ..
وشباب ارشق من (عباد الشمس)
الرائع حين على شفتي الشمس يدور .
يا رزق ..
ان عذابا رطبا يكبر فيك.
وجميلة تكبر فيك .
وجميلة نهر يهدر في احشائك ثم تهدك ،
كالبيت الطيني على من فيك.
يا رزق ..
ان جميلة لحن رائع ..
عقل عشبي شاسع..
وجمال فرجت فيه الالفة ،
بالقلب اليافع ..
شلال يلهو فيه فراش الحقل مع الانسام،
الحلوة، والماء الناقع .
وحميلة ، مترس قمح، لا يرويه الدمع النثر ،
ولا انات القهر ،
ولا ندب الشعراء على الزمن الضائع .
يا رزق ..
يا نهر الحب الدافق ، بالحزن ،
وبالنور ...
انطلق الان ،
كما تنطلق الغيمة فوق الارض البور..
وتوحد بالفجر المتجدد فوق سطوح،
الدور
فلديك جواز مرور ..
ومحفة نور..
فالحب جواز مرور ..
والقهر محفة نور..
وجميلة حبك ،
فرحة قلبك ،
تصرخ خلف السور ...
والدرب رهيب..
اعرف يا كبدي ..
لكنني اعرف انك تقتلع البركان الساكن ،
في اعماقك حين تثور ..

هذا من الأصل

فنـــون

مع كتاب

السينمـــا والسياسـة

قراءة سريعة وبصيص من ضوء على السينما العربية الجادة

بقلم: حسان ابو غنيمة

من بين المؤلفات الاجنبية عن السينما والتي تحدثت عن السينما العربية كتاب (السينما والسياسة) الصادر في ٣٧١ صفحة بالقطع المتوسط وبالفرنسية عن دار نشر سيفرز وضمن سلسلة (سينما ٢٠٠٠) لمؤلفه كريستيان زيمر.

اذ يورد الكتاب فصلا خاصا ضمن حديثه عن الاتجاهات الجديدة للسينما السياسية العربية الحديثة مستشهدا بالمخرج الجزائري محمد الاخضر حامينا وبفيلم (الفحام) للمخرج الجزائري ايضا بوعماري محمد وبالفيلم المغربي (الف يد ويد) لسهيل بن بركة عام ١٩٧٤ وبالفيلم المصري (الارض) ليوسف شاهين عام ١٩٦٩ و (العصفور) عام ١٩٧٣ ليوسف شاهين ايضا.

كما يستشهد باسم افلام القضية الفلسطينية ويعطيها مجالا اكبر للتحليل واعتنى فيلم المخدوعون لتوفيق صالح عام ١٩٧٢ والمقتبس عن قصة الاديب الفلسطيني الراحل غسان كنفاني (رجال في الشمس) كما يورد ذكر السينمائي الجزائري (علي غلم) وفيلمه (مكتوب) والموريتاني ميد هوندو عبيد وفيلمه (اولئك العمال العبيد جيرانكم) ويستشهد الكتاب بمقطع من مقال كان كتبه الزميل غي هانيبيل اصلا لمجلة (سينما ٧٠) والتي كانت قد اصدرت عددا خاصا عن السينما والسياسة وفيه حديث عن الافلام التي اخرجها سينمائيون شبان من العراق ومصر ولبنان والاردن وسورية وغيرها عن القضية الفلسطينية.

والكتاب في ٣ اجزاء اساسية.. الاول منها تحت عنوان (النظرية والانعكاس) ويقدمه المؤلف بشعار نقله عن احد جدران الحي اللاتيني حيث كتابة تقول (السينما.. تلك المصيدة العظيمة) وفي هذا الجزء الاتي في ١٦٦ صفحة من الكتاب يناقش المؤلف قضايا المذهب الاستعراضي عبر عدة مستويات اهمها العلاقة ما بين الواقع والسياسة والتي يجدها المؤلف قديمة انطلاقا من تساؤله حول الفيلم السياسي وهل هو جديد.. في المسيرة السينمائية مؤكدا ان السينما ولدت كفن الواقع مع لوميير ومدللا بمناقشة امثلة لافلام زكا عن (حادثة المرشح مك كينلي) وميليه وبائته عن دريفوس ١٨٩٩ وباقوال لجان ميتري واراؤه حول افلام (جندي انجليزي يغادر لهيبورت عام ١٨٩٩) و(نضال البحارة في كوبا) و(سقوط العلم الاسباني) و(الى الفوضى) عام ١٩٠٦ و(اكس كويفت و(الكليبتوماني) لايدرين بورتو عام ١٩٠٥ واللذان يهاجمان النظام الاجتماعي و(العمال) المقتبس عن اميل زولا لهنري بوكتال ١٩١٩ الذي صور بالفعل واقع المصنع.

ومن محور اخر يناقش زيمر النوعية الجديدة للفيلم السياسي التي ظهرت مع افلام (المارسيلس) لجان رينوار عام ١٩٣٧ و(الحياة لنا) الذي حقق جماعيا عام ١٩٤٦ و(ملح الارض) لهربرت بيبرمان عام ١٩٥٥ و(حب جان ني) لبابست و(الفريز والدم) و(كامبوس) عام ١٩٧٠ كما يناقش سينما اليمين.

وفي محور اخر يناقش زيمر قضية المشهد والايديولوجية.. وضرورة التسلية من خلال افلام مثل (سالتير يكون) و(المهرجون) و(فيلليني روما) و(الشارع) كما يناقش قضية البراءة المستحيلة في السينما ويعطي برهانا واقعيا لذلك في محور اخر بمناقشته لافلام مثل (البرتقالة الالية) لكوبريك مستشهدا باراء كريستيان متيز ومقارنا في جانب اخر بافلام لروسيلليني وفلا هيرتي.

وفي محور اخر يناقش ظاهر (سحر النظام) من خلال مناقشته لفيلم اندرومارکسون (التنفس معا) عام ١٩٧١ في امريكا.

اما المستوى الاخر للبحث فقد اعطاه زيمر عنوانا (تسلط السفلة) وناقشه عبر عدة محاور اهمها (حقيقة عقيمة) وانطلاقا من ظاهرة براءة المشهد والفكرة اللاتاريخية للطبيعة الانسانية يناقش زيمر ظاهرة التشويق والرعب.. ومصادرها الواقعية.. كما يناقش افلاما مثل (الحرية لنا) لكلير و (الازمنة الحديثة) لتشابلن.. و(اليزا والحياة الحقيقية) لميشال دلاش و(الطبقة العاملة تذهب للجنة) لايليو بيتري.. ويركز في محاور ثانية على دور شابلن في التصدي لهوليوود وضمن مناقشته لهذا الدور يدلل بامثلة من افلام اخرى تصدت للاحتكاريات ومنها (الحرب انتهت) لرينيه و(الايدي فوق المدينة) لبيتري و(الارملي) لجيلان فرانكودي بوسيو.. كما يستعرض ادوار الاخوة ماركس في افلامهم الفكاهية.. ويؤكد زيمر على ان اختلاف دور شابلن عن ملوك الفكاهة الاميركيين الاخرين يجب النظر اليه باعتبارات متناقضة ما بين التاريخ والميثالوجيا.. وتحت عنوان (مجنون عادي جدا) يحلل زيمر فيلم (الطبقة العاملة تذهب الى الجنة) باسهاب كبير ويقارنه بفيلم (قضية ماتيه) لروزي و(الازمنة الحديثة) لتشابلن و(تحقيق مع مواطن فوق الشبهات).

كما يحلل (اليزا والحياة الحقيقية) لميشال دراش الذي اخرجه لحساب مؤسسة السينما الجزائرية (الاونسيك) ويناقش ظاهرة الاقتراب الاول من الخطايا عبر اشارته لافلام هوارد هوكس.. كما يناقش ظاهرة الكلمة ضد الرسالة عبر تحليله لافلام (زد) و(الاعتراف) و(بلو اب) و(حملة القرارات) و(رجال ضد).

وفي مستوى ثالث للبحث يناقش زيمر قضية (تسلط الحواس) عبر عدة محاور اهمها (متطلبات الجبهوية) انطلاقا من الجمال والبراءة والمعرفة التي هي من مواصفات الاستعراض السينمائي او المشهدي حيث الجبهوية هنا تتخذ فيه بعدا نفسيا ويدلل على مناقشته بنماذج من افلام (الازمان الحديثة) و(بوليت) وبعض افلام غوادر.. وتحت عنوان (الاحساس والمشهد) يناقش مسالة الاحساس نحو الواقع (تقنيا وايديولوجيا) مستشهدا باراء العديد من النقاد النظريين في (كراسات السينما الباريسية) وبافلام مثل (عدن وما بعد) لغربيه عام ١٩٦٩ و(احبك احبك) لالان رينيه و(المتوسطين) لجان دانيال بوليه وغيرها.. كما يناقش تاثيرات المسرح السياسي في هذا المجال..

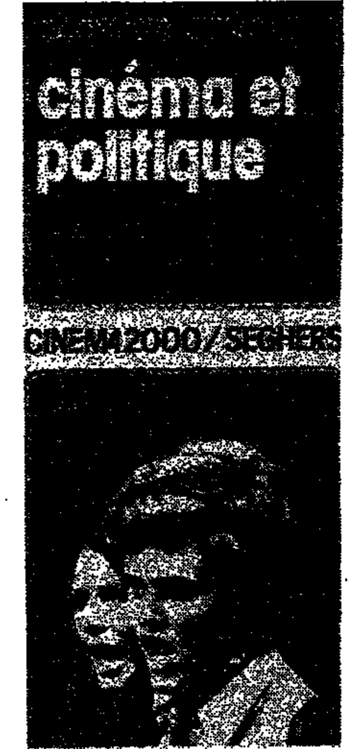
ويعتبر زيمر ان الظاهرة الجديدة في الفن تتمثل في (المسرح السياسي) وارتباطا بالواقع داخليا وخارجيا ويستشهد بكتاب ادغار مورين (السينما والانسان الخيالي) واراء بازان حول سينما الواقع وسينما الخيال ويقرر ان الحواس هو فكرة جديدة في الفن كما يناقش السينما والبرجوازية عبر افلام (السنوات المضيئة) لجان شبوط.

وفي مستوى رابع للبحث يناقش زيمر قضية النظام السينمائي عبر بحثه لتاثيرات المسرح عليه ونوعيات الفيلم السياسي كالاغتيال و(راس) و(لوبفيغ) و(الموت في مدريد) والصاعقة الهولوودية المتمثلة في افلام الرعب وغيرها.. ويركز على فيلم (رحلات سوليفان) لبيترسون ستورجز بشكل خاص في هذا المجال.. كما وينعى موت سينما الادراك الطيب بنوعيتها الويسترن (جيراميا جونسون) لبولاك والكوميديا الموسيقية (الفتيات) والتشويق (كلوت) والمقتبسة عن الادب (ذهب مع الريح) وغيرها، ويرى ان هنك اتجاها نحو تحريك السينما يتمثل في ابرز دلالاته بسينما غوادر ويناقش ظاهرة الثقافة التقليدية وتجربة (كراسات السينما) والعمل والتاريخ ومشاكل النقد ويقرران التاريخ لم يكتب بعد.

وفي مستوى خامس للبحث يناقش زيمر الواقعية والحقيقة والتخمين من خلال بحثه في اعماق الواقع كما يراه عدد من النقاد النظريين ككومولي وميتري وبازان ويتساءل حول قضية الفن وهل هو شعبي ام برجوازي كما يحلل موانع التخمين المختلفة مناقشات لاراء متيز في هذا المجال ويركز على قضية الخاص والعام بمناقشة بعض الافلام التي تعرضت لهذه المسالة ومنها (حياة عائلية) لكنيث لواش كما ويبين تواطؤ النقد الرافض للسينما النضالية مدللا على هذا بمناقشة لافلام مثل (حالة حصار) لكوستاغافراس ويشير الى علم الشبهة خلال تحليله لدور النقد السينمائي مؤكدا على ضرورة المطلب الايديولوجي بهذه المسالة وعلى صعوبة الكشف. وفي مستوى اخر للبحث تحت عنوان (في مناسبة الادراك) يشير زيمر الى حركة جديدة في السينما بتاثيرات جمهور السينما ودورها المطلوب ويناقش العلاقة ما بين التلفزيون والسينما والمدى الذي يمكن للسينما ان تصله ويشير الى الموانع الرقابية التلفزيونية على بعض الافلام والسياسة الهامة ووقوف التلفزيون ضد السلطة في احيان اخرى..

وتحت عنوان (من فاشية عادية الى رغبة الثورة) يناقش زيمر ظاهرة الجنة المفقودة للشباب والايديولوجية البرجوازية في السينما ويدلل بامثلة من افلام (بوف) و(يتمروك) وافلام ماكو بيللو كيو وغيرها ويعطي حاشيتين بهذا المجال انطلاقا من تحليله لفيلم (بصدونيس) لكان فيغو وفي بحث تاريخي ممتع يناقش زيمر ظاهرة الفاشية الخيالية والفاشية الواقعية ويدلل عليها بعدة افلام لليني ريفنشهال وبونتكو رينو وموتيك وجاكوبيسكا ومل وكرامر وسواهم. كما يناقش ظاهرة افلام الدعاية مركزا على الافلام الفرنسية التي صنعت لهذا الغرض ابان حرب التحرير الجزائرية


توفيق صالح مخرج المخدوعون



غلاف كتاب (السينما والسياسة)


يوسف شاهين مخرج العصفور


من فيلم (ساتيريكون) لفيلليني

ويركز على تجربة صين ملو في الافلام السياسية وتجربة الافلام الثورية السوفياتية في مراحلها الاولى كما ويناقش امتدادات وسائل الاتصال الجماهيرية.

اما الجزء الثاني من الكتاب وتحت عنوان (التطبيق والتاريخ) والذي قدمه بعبارة للبولوني اندريه مونك وتقول (السينما هي امتداد للسياسة بطريقة او باخرى).. وفي مقدمة حول التاثيرات الكبيرة التي خلقتها احداث ايار بفرنسا عام ١٩٦٨ بشكل خاص وفي اوروبا بشكل عام يؤكد زيمر على قوة هذه التاثيرات سواء في (صراع الطبقات) او في (صراع الاجيال) ودلالات هاتين المسالتين التي طرحتهما احداث ايار بقوة على الصعيد السياسي والاقتصادي والاجتماعي والفكري بشكل واضح وتاثيرات هذا الصراع في السينما ويعطي زيمر جانبا خاصا للحديث عن سينما جان لوك غوادر ما قبل احداث ايار كما في (الصينية) و(ويك اند) و(شيئ او اثنان لا اعرفهما عنها) و(صنع في الولايات المتحدة) و(بيرو المجنون) ويشير الى التنوع الذي ادت اليه الاحداث في السينما الفرنسية على صعيد السينما السياسية مدللا بالايطالي كارميلوبيني وبالفرنسي جان بيار موكي وايضا بجان يان، وتحت عنوان (تشريق السينما الثورية) يناقش زيمر اتجاهات السينما السياسية وعلى وجه اخص (السينما الموازية والسينما البروليتارية ممثلة بافلام مثل (الرفاق) لماريا كافيز وغيرها كما ويناقش تلك الظاهرة في افلام داميانو داميانى الايطالي وبعض الافلام الاميركية لاندروما وكسون وكنيداقير ستون وكينيث انجر وسواهم. ويناقش تحت عنوان (من اطفال البرجوازية الى اطفال العالم الثالث) بعض الافلام السويدية والفرنسية والاميركية بالنظر لوجهة نظر هيربرت ماكوز التي ضمنها كتابه (ثورة داخل الثورة).

وتحت عنوان (ضد المقولة الاستعمارية) يناقش زيمر فيلم وليليام كلين (المهرجان الثقافي الافريقي) و(التماثيل تموت واقفة) وافلام لمارك ليتو وبعض الافلام الاميركية عن التمييز العنصري.. كما ويناقش مسالة الزنوج وتاريخهم كما ظهرت في الافلام الاميركية مثل (عبيد) لهيربرت بيبرمان وغيرها.

وفي محور اخر يعطي زيمر مثالين للسينما.. الاول في السينما الشابة وهياكلها الجديدة وامتداداتها العالمية كالسينما البريطانية وبعض الافلام الايطالية والاسبانية والافريقية والسويدية والالمانية والهندية والايرانية والسويسرية والتركية وايضا العربية وذلك عبر صفحتي (٢٠٠-٢٠١) من الكتاب. وفي هذا الصدد يقول عن السينمائي الجزائري محمد الاخضر حامينا (في شمال افريقيا.. التخلص من ربقة الاستعمار لم يعط فقط سينما حماسية تتغنى بالتحرير وتذكر الصراع الذي ادى اليه كما هو الحال في سينما محمد الاخضر حامينا. بل ان قبالة هذه السينما التي يراها البعض متاثرة في قوة بالنظرة الغربية الى السينما تقف سينما تريد نفسها اصيلة في جزائريتها وفي الوقت ذاته سياسية في شكل واضح.. وهذه السينما الجديدة نراها في افلام، مثل (الفحام) عام ١٩٦٨ لمحمد بوعماري وهو فيلم قوي في صلابته ويتحلى بصراحة واقعية بها يطرق القضايا المعاصرة (التطور الصناعي ــ مشاكل الفلاح والارض ــ تحرير المراة)

وعن سهيل بو بركة والسينما المغربية يقول زيمر الذي اخطا في تاريخ انتاج فيلم (الفحام) الذي انتج في العام ١٩٧٢ وليس ١٩٦٨ كما تكر (السينما التونسية والمغربية بعيدتان في انجازاتهما عن السينما الجديدة التي ظهرت في الجزائر بفضل المكتب الوطني للتجارة والصناعة السينمائيتين وهو انتج حتى الان عشرين فيلما لكننا شاهدنا فيلما روائيا طويلا من انتاج مغربي (الف يد ويد) عام ١٩٧٤ [انتج الفيلم عام ١٩٧٢ وليس ١٩٧٤] لسهيل بن بركة الذي يفضح استغلال الطبقة البرجوازية والاستعمارية الحديثة لحرفيي السجاد.. وفي حديث بن بركة قوة وشاعرية يجعلانه جديرا بالاهتمام، وعن السينما المصرية يقول زيمر (ظلت السينما المصرية لفترة طويلة سجينة الميلودراما الشرقية الاسلوب ثم اقتحمت دربا جديدا.. وهناك بعض الاعمال التي تشير الى ذلك ومثالها (الارض) ليوسف شاهين عام ١٩٦٩ الذي يعبر فيه عن روابطه مع الارض والمدينة التقليدية بينما في (العصفور) عام ١٩٧٣ يظهر احساس مرهف تجاه الصدى لدى الشعب بعد مواقف حديثه كحرب الايام الستة.. مترجما في شكل مذهل في واقعيته الذل العنيف وردة الفعل القوية التي عبر عنها رجل الشارع الذي كان ترك وهو يجهل الهزيمة التي تعرض لها، اسلوب هذين الفيلمين وخاصة الثاني يضيف الى اهميتها لانه يعرف كيف يخلق تجانسا بين فن الحكواتية العربي الشعبي وفن تقني معاصر يتركنا احيانا مندهشين حيث التوليف العنيف لصورة قصيرة وتعدد المواقف التي تسير موازية لبعضها البعض واللقطات العابرة لصور ذهنية واللعب الحاذق بالتسلسل الزمني.

وعن سينما القضية الفلسطينية يقول زيمر (ولكنها القضية الفلسطينية ــ وكيف نستغرب ــ؟) وهي التي وهبها سينمائيو العالم العربي اهتمامهم الاكبر، ويتابع زيمر فيقول [شاهدنا في فرنسا المخدوعون لتوفيق صالح (ويعتبره هنا سوريا في حين انه مصري وان انتاج الفيلم هو السوري فقط] وحققه عام ١٩٧٢ الذي يحكي لنا النهاية الفاجعة لمجموعة من الرجال هربوا من مخيمات اللاجئين قاصدين الكويت سرا فماتوا مختنقين في مخازن الشاحنات حيث حاولوا اخفاء انفسهم. ونود لو امكتنا مشاهدة بعضا من السبعة والاربعين فيلما المكرسة للقضية نفسها من تحقيق سينمائيين عراقيين ومصريين ولبنانيين واردنيين وسوريين..الخ والتي كان غي هينبيل قد اشار اليها في (سينما ٧٠).. وفي صفحة (٢٠٣) من الكتاب يتحدث زيمر عن المخرج الموريتاني ميد هوندو عبيد والجزائري علي غلم وكلاهما يعملان في فرنسا. فيقول (هل الاستعمار وحده المسؤول عن الامتداد الطبيعي للاستغلال الراسمالي للعمال المهاجرين.. ام انه ايضا (الاستعمار الداخلي) ان ميد هوندو عبيد يناقش هذه المسالة في فيلمه (شمس او).. وهو ذاته الذي كتب (اولئك العمال العبيد جيرانكم) وعلى ذات المنوال في طرح قضية العمال المهاجرين نرى (مكتوب) للجزائري علي غلم.. انه حالة استعمارية تعاني منها امة.

ويتابع زيمر اعطاء الامثلة على السينما الجديدة التي تظهر رغم الرقابة الرسمية ورغم الصمت الذي يحيط بها ومنها السينما الكندية الشابة والسينما البرازيلية حيث كلوبير روشا حيث سينما كوبيك بيرزان كمثال واضح لهما.. ويناقش زيمر هذه السينما عبر دراسة علاقة الثقافة والجهل وعبر العلاقة ما بين الحرب الشعبية والسينما.. كما ويناقش فيلم (لم الكوندور) عبر دراسته لعلاقة امبريالية الذكر والامبريالية الثقافية ومعه يناقش مجموعة من الافلام الاوروبية الاخرى خاصة تلك التي خلقتها المخرجات السينمائيات في اوروبا.

وفي مستوى اخر لبحثه وتحت عنوان (السينمات الموازية والوجوه الالف للرقابة) يناقش كونها (لغة) منذ ايام العهد الصامت ومرورا بعصر الفيديو كاسيت والسوبر ٨ ويعطي بعض الامثلة على الرقابة ودورها في بعض الافلام ومسيرتها ويركز بشكل خاص على وجهة نظر الاخوين تافياني (الايطاليين) في السينما السياسية وعلى سينما غودار ما بعد احداث ايار ١٩٦٨ وسينما (روشا) وسينما الجماعات التعاونيات السياسية.

وتحت عنوان الاقلمة من هذا الوجه او الاخر.. يناقش زيمر قضية المالية عبر مناقشته للسينما الموازية ولاراء النقاد في المجلات المتخصصة بهذا الصدد كما يحلل هياكل وعناصر الثقافة البورجوازية ويؤكد على ضرورة خلق ثقافة شعبية حيث ان السياسة هي الاساس في الفكر الحالي وبشكل خاص يناقش المسيرة السينمائية السوفياتي وزيغا فيرتوف باعتباره سينمائيا ماديا ويقارن في بحثه هذا بضعة افلام لايزنتشاين وبودفكين ضمن هذه المناقشة ويقرر ان الموضوع هو الفيلم كما ويناقش افلام الان روب غريية ومارغريت دوراس.. ويعتبر افلام جان ماري ستراوب وبالاخص (اوتون) عملية راديكالية ويناقش قضية نضال الطبقات من مناقشته لافلام مثل (القوميار) لاينيو وافلام جانتشكو وشلونتروف وبول ليدوك المكسيكي وفيلمه (جون ريد) وغيرها.

وتحت عنوان (المحاضرة السياسية) يناقش زيمر قضية المضمون ويقرر ان السياسة لم تعد خاضعة وانها تحررت سينمائيا حتى في السينما الاميركية ويشير الى التحول الايديولوجي السياسي الراهن وتاثيره على السينما عبر مراحلها التاريخية ويأتي بمثال لها من السينما الاميركية معتمدا بعض اراء غي هاينبيل بهذا الخصوص وسواه من النقاد الذين ناقشوا هذه المسالة كما ويقدم زيمر بعض الخلاصة التي توصل اليها من خلال بحثه هذا معتمد اراء النقاد بارتيلمي ايمنغوال.

وفي ملحق الكتاب يقدم زيمر بيانا حول السينما الماركسي وحول الفاشية السوفيتية اما الجزء الثاني الملحق فيضمنه قائمة ب ١٢٠ فيلما سياسيا مع بطاقاتهم التقنية وملخص تقييمي مختصر لكل فيلم وقد اختار زيمر الافلام من المسيرة السينمائية العالمية عبر تاريخها الطويل. كما ويقدم بيبلوغرافيا لمراجع كتابه وقائمة باسماء الافلام المذكورة واخرى باسماء المخرجين الذين ورد ذكرهم في الكتاب.

لقاء مع اعضاء فرقة المسرح الجامعي

قدمت فرقة المسرح الجامعي مسرحية (الزير سالم) من تاليف الكاتب المصري الفريد فرج، واخراج محمود اسماعيل، وحول المسرحية كان لنا بعض اللقاءات مع بعض الممثلين.

* محمد يوسف قام بدور (جساس):

ــ مسرحية (الزير سالم) عمل جاد وهادف ولعل ما يميز هذه المسرحية انها تطرح الداء، وتومىء دون مباشرة وتصريح الى الدواء.

* نبيلة خليل في دور ــ الجليلة ــ (الملكة) تقول:

ــ لقد احسست بالرهبة قبل بداية العرض لاني لاول مرة اقوم بعمل مسرحي، وخاصة ان المسرح يختلف عن جميع الفنون فهو مواجهة مع الجمهور مباشرة، ولكن منذ دخلت خشبة المسرح ونطقت الكلمات الاولى تلاشت رهبتي، وبدات احس بانني تعايشت مع الشخصية، وشعرت بالسعادة بعد انتهاء العرض لان الجمهور تجاوب معنا بكل وعي، مما افرحنا جميعا، لاننا استطعنا ان نوصل المضامين الجادة في المسرحية للجمهور، فهي تلقي الضوء على واقعنا العربي المرير في الماضي والحاضر، وتطرح الحل لمشكلاتنا، وانني اشكر الجامعة الاردنية التي اتاحت لنا هذه الفرصة للتفاعل مع واقعنا ضمن اعمال هادفة.


نبيلة خليل

* بسام علاونة قام بدور (هجرس):

ــ في المسرحية ربط واضح بين الماضي والحاضر، وقد ابدع المؤلف باغناء المسرحية باسلوب ومعان قوية، واجاد الممثلون في ادوارهم، وفي حركاتهم المعبرة وانفعالاتهم.



* صقر حنحنه في دور (التابع) يقول:

ــ هذه المسرحية العربية التراجيدية، تداخل فيها الزمان والمكان والعقدة، ضمن اخراج واع ومتقدم، فهي وان كانت تاريخية الا انها تعالج بصورة واضحة مشكلاتنا الحالية، واستطيع ان اقول ان المسرح الجامعي اعطانا فرصة ممتازة لاظهار مواهبنا من خلال اعمال جادة.

مشهد من المسرحية

* رشوان العصار مثل دور (جندي تغلبي):

ــ رغم الظروف القاسية التي يواجهها المسرح الجامعي، من مشكلات الاضاءة وضجيج عمل الديكور، وغيرها اثناء البروفات الا اننا استطعنا ان نقدم عملا جيدا ومقبولا نال اعجاب الجمهور.

* محمد صيام قام بدور الشيخ (مرة):

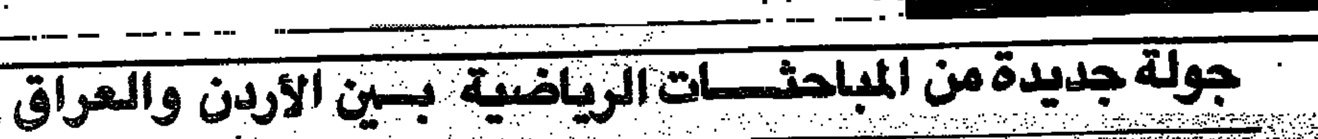
ــ في رايي ان المسرحية جيدة نصا واعدادا، لكن المشكلة التي واجهتنا هي مشكلة عدم استكمال المسرح من الناحية الفنية، حيث اننا استلمنا المسرح قبل عرض المسرحية بيوم واحد فقط لذا نرجو من الجمهور مراعاة ظروفنا.

* صلاح راشد مثل دور (الزير):

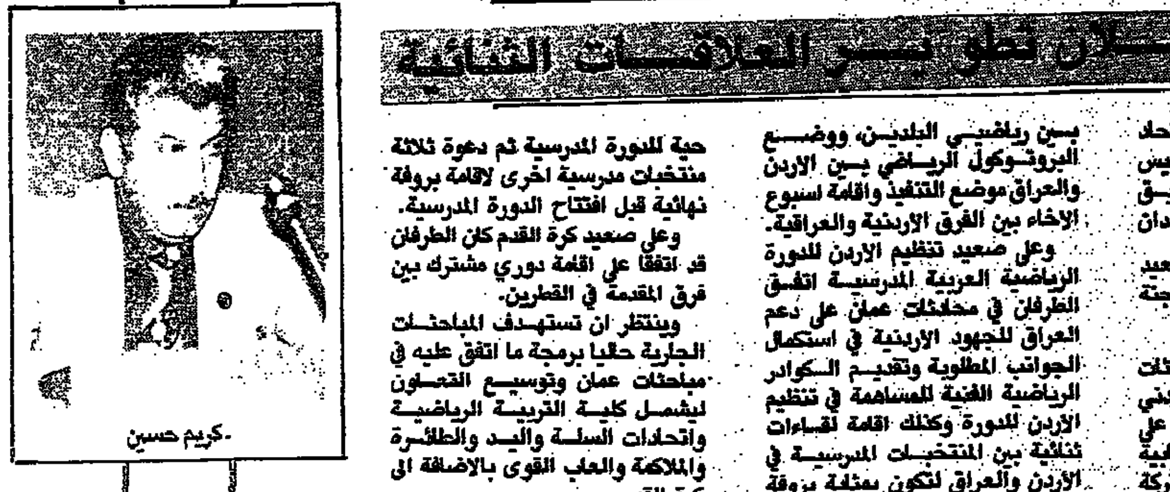
ــ دوري في هذه المسرحية ليس جديدا بالنسبة لي بمواقفه الدرامية والاحساس المتنقل من مشهد الى اخر مع تطور الاحداث فقد لعبت دورا مشابها في مسرحية (المهرج).. فمثلت شخصية (صقر قريش) وهذه الشخصية قريبة من شخصية (الزير سالم) من ناحية الاحساس المتجدد، والانفعال في المشاهد الدرامية.

ومسرحية الزير قوية في احداثها، وصعبة في اخراجها، ومشاهدها تعتمد على (الفلاش باك) وقد وضع الزميل المخرج كل امكاناته الفنية ليضع النص في قالب جديد ليمثل [illegible] العربي الحالي بما يجاري من عوامل [illegible]

اجرى اللقاءات [illegible]



جولة جديدة من المباحثات الرياضية بين الأردن والعراق



[illegible] تطوير العلاقات الثنائية



□ معن ابو نوار

ينهي السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب والوفد المرافق له يوم الاحد بعد غد زيارته للعاصمة العراقية التي تتم بناء على دعوة السيد كريم حسين وزير الشباب العراقي التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي واستكمالا للمباحثات الثنائية التي بدأت في عمان بين الوزيرين خلال شهر اذار الماضي.

ويرافق السيد ابو نوار في زيارته كل من السادة محمد خير مامسر عميد كلية التربية الرياضية واسامة مقدادي وحيدر محمود من وزارة الثقافة والشباب وجريس عويس رئيس اتحاد الكرة الطائرة ومضر المجذوب رئيس اتحاد كرة السلة ومدرب الفريق الوطني لكرة اليد، ومحمد حمدان رئيس اتحاد الملاكمة ونظمي السعيد امين سر اتحاد كرة القدم ورئيس لجنة حكام العاب القوى.

ومن الجدير بالذكر ان محادثات عمان التي تمت بين الجانبين الاردني والعراقي قد تركزت على التأكيد على اهمية التعاون في المجالات الشبابية والرياضية وتنظيم اللقاءات المشتركة بين رياضيي البلدين، ووضع البروتوكول الرياضي بين الاردن والعراق موضع التنفيذ واقامة اسبوع الاخاء بين الفرق الاردنية والعراقية.

وعلى صعيد تنظيم الاردن للدورة الرياضية العربية المدرسية اتفق الطرفان في محادثات عمان على دعم العراق للجهود الاردنية في استكمال الجوانب المطلوبة وتقديم الكوادر الرياضية الفنية للمساهمة في تنظيم الاردن للدورة وكذلك اقامة لقاءات ثنائية بين المنتخبات المدرسية في الاردن والعراق لتكون بمثابة بروفة حية للدورة المدرسية ثم دعوة ثلاثة منتخبات مدرسية اخرى لاقامة بروفة نهائية قبل افتتاح الدورة المدرسية.

وعلى صعيد كرة القدم كان الطرفان قد اتفقا على اقامة دوري مشترك بين فرق المقدمة في القطرين.

وينتظر ان تستهدف المباحثات الجارية حاليا برمجة ما اتفق عليه في مباحثات عمان وتوسيع التعاون ليشمل كلية التربية الرياضية واتحادات السلة واليد والطائرة والملاكمة والعاب القوى بالاضافة الى كرة القدم.

ـكريم حسين

○ في ذكرى قورشة!

الوحدات يشارك الجيل بلقاء كروي باربد!

الملعب البلدي في اربد يشهد بعد ظهر اليوم اللقاء الكروي الخيري، حيث يشارك الوحدات اسرة نادي الجيل ذكرى فقيدها مروان قورشة، ويرصد ريعها بالكامل لمنفعة الملعب البلدي وتوسيع مرافقه، وهو تقليد يستحق الاشادة خاصة والوحدات كان قد سارع للتنازل عن حصته تكريما لاسم الفقيد وحفاظا على حسن العلاقة التي تربط الاندية ببعضها!!

وماذا عن الناحية الفنية؟

لعل فريق الجيل ما زال يحاول نسيان جرحه الذي نزف بخسارته القاسية امام نادي الحسين في الشهر الماضي مما جعله يعيد حساباته ويراجع موقفه وخاصة خلو المرمى من حارس كفء، واضطر يومها للاعتذار عن دورة الجامعة، الفترة التي تلت ذلك لم تبددها ادارة الجيل اذ سارعت لاستقدام حارس تركي لعله يوفق في سد الثغرة ثم تعاقدت مع اللاعب السوري حلاب، فبان على مستوى الفريق تحسن ملموس، فقد اضحى اللاعبون اكثر تحررا من عقدة الخوف، واعيد توزيع الصفوف وقدم الجيل في لقاءيه الاخيرين امام الجزيرة ثم الفيصلي عرضين مطمئنين، وبرز علي زكريا في مركزه الجديد كرأس حربة سريع الحركة، وتقدم مستوى نضال نارت في الوسط وبرز حلاب كصانع العاب، وظهر الدفاع اقل اخطاء، ومن هنا فان الجيل متحفز للقاء اليوم سعيا وراء ان يبقى في صورة الفرق الاقوى!

□ اما الوحدات فانه بعد اعادة توحيد الصفوف عمل جاهدا على رفع الحالة البدنية للمتغيبين للحاق بزملائهم ووضح ان التركيز منصب على زيادة الفاعلية الهجومية من خلال تثبيت المراكز وبالذات بعد التأكد من عدم عودة بلعاوي ثم اشتراك خالد سليم في الوسط وربما دفع بالعجوري لتجربته، ثم ان ميزة السرعة التي يتمتع بها الهجوم الاخضر فان ذلك قد يخفف العبء عن الدفاع الذي برز في لقاء الجزيرة مؤخرا اقل منعة من السابق!!

ينتظر ان يمثل الجيل اليوم: في حراسة المرمى، ادهم، عصام، مازن، ويوسف، (ابراهيم) للدفاع، نضال، نور، وحلاب للوسط انزور، علي، زكريا، للهجوم!

والوحدات من: باسم تيسم، البسيوني، مصطفى، وليد، وبكر للدفاع، خالد سليم، عمر سلامة، ونادر للوسط غسان، مظفر وجلال (خالد ذيب) للهجوم!!

الوحدات: تكامل صفوفه اليوم!!

الجيل هل يطمئن

اللقاء الدولي الودي الثاني بكرة الطاولة

...يق السوفييتي والمنتخب الوطني



■ الفريق الوطني والفريق السوفييتي.

والاناث في لقائه الاول.

ولعل لقاء اليوم الذي سيحظى بمشاهدته جمهور الجنوب سيعمل مستقبلا على نشر اللعبة بشكل اوسع في اندية الجنوب.

وان كنا نلمح بالافق بان الفوز في لقاء اليوم هو اقرب للفريق السوفييتي الضيف الا اننا نطمح ونتوقع ان يقدم لاعبو ولاعبات الفريق الوطني عرضا افضل في مباراة اليوم خاصة بعد ان زالت الرهبة من الفريق الضيف وبعد ان انكشفت هوية هذا الفريق وطريقة لعبه. فهل يقدم فريقنا عرضا افضل اليوم وبعد ان استفاد من لقائه الاول وتعرف على ميزات الفريق الفنية واستفاد من اخطائه، ام يؤكد الفريق الضيف قوة السابق بنفس النتيجة؟!

اصابة كمبس حيرت الاطباء!

الفخذ وعلاجه على هذا الاساس ٤ اشهر، اذ بلجنة طبية تعلن ان كمبس لا يعاني من اي تمزق وهو بالتالي لا يحتاج الى اجراء عملية جراحية وكل ما في الامر ان هناك التهابا في مفاصله هي التي تسبب له الالم! ومـا زال كمبس مبتعدا عن التدريب بانتظار التشخيص النهائي.

○ استعدادا للقاء النجمة

[illegible] يجرب صفوفه امام الجزيرة اليوم!

يؤدي فريق النادي الاهلي بروفته النهائية بعد ظهر اليوم امام فريق الجزيرة على ملعب رقم ٢ وذلك استعدادا للقاء فريق النجمة اللبناني يوم الجمعة المقبل ضمن البطولة العربية للفرق ابطال الدوري!

الاهلي انتظم لاعبوه في معسكر تدريب بمدينة الحسين ورفع ترجة استعداده بالتدريب مرتين يوميا بل ان بعض الذين حالت ظروفهم عن مشاركة الفريق تدريبه التحقوا به مجددا كالبسيوني ونهار وشفاء احمد خليل ولانه لم يتمكن من الحكم على مدى انسجام خطوطه خلال لقاء فريق نادي الحسين لخشونة بدت في الالتحام بين اللاعبين، وقد يسعى جهاز التدريب لمباراة اخرى في منتصف الاسبوع.

الجزيرة بدوره بدأ برنامج مبارياته الاكثر قوة ولقاء الاهلي اليوم ينبغي ان يعبر عن قدرة الفريقين، فكلاهما لا يعتمد الخشونة ويميل للعب السهل والتمرير القصير ومن هنا عادة يكون للقاء الفريقين مذاق مميز!!

اليوم الجزيرة مع الجبيهة بالكرة الطائرة

يلتقي في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم على ملعب المدينة الرياضية فريق نادي الجزيرة بالكرة الطائرة مع فريق الجبيهة وذلك في اللقاء المؤجل بينهما من دوري اندية الدرجة الثانية بالكرة الطائرة.

...تة منتخبات عسكرية تعرض فنونها الكروية بالدوحة

فماذا عن الحضور العربي؟؟

■ المنتخب الكويتي .. مرشح اقوى..

□ المنتخب القطري .. هل يستغل عامل الجمهور..

* منتخب قطر: صاحب الارض والجمهور والمستوى المتطور: في كاس اسيا كان المنتخب القطري متوسط المستوى ان لم نقل سيئا الا ان بصمات المدرب البرازيلي ايفرستو ظهرت في تصفيات كاس العالم الاخيرة وكانت قطر قاب قوسين او ادنى من تصدرها المجموعة الثانية لو فازت على السعودية بهدف واعتبر المنتخب القطري في هذه التصفيات الحصان الاسود ترى هل يستمر الفريق القطري في تقديم عروضه المتطورة ليحقق نتيجة افضل في بطولة العالم العسكرية التي استضاف نهائياتها.

الحقيقة ان المنتخب القطري المتأهل بشكل الي كونه المنظم لهذه البطولة سيواجه صعوبة كبيرة في تصدر مجموعته التي جمعته مع منتخبات الكويت، تركيا سيما انه سيلعب في مباراة الافتتاح ضد منتخب الكويت وهي مباراة صعبة للفريق القطري من شانها ان تؤثر على اداء اللاعبين في حالة الخسارة ويبقى امل التعادل كما هو الحال في معظم مباريات الافتتاح ومن ثم الفوز على تركيا للتأهيل الى الدور قبل النهائي.

بقية الدول المشاركة لها تشكل خطرا حقيقيا على الفرق العربية خاصة الكويت فهناك المنتخب العسكري الفرنسي الذي خسر امام العراق على ارضه وبين جماهيره في باريس بهدف اثناء التصفيات الاولية ومما تجدر الاشارة اليه ان المنتخب الفرنسي هو بديل منتخب العراق المنسحب من هذه البطولة وسقت هذا المثال باعتبار فرنسا من افضل الدول غير العربية المشاركة اما فولتا العليا، فليس لها ماض كروي مشهور سوى انها وصلت الى بعض الادوار النهائية في بطولات افريقيا تبقى تركيا وعدم معرفتنا من سيمثلها المنتخب الوطني ام العسكري فاذا مثلها المنتخب العسكري فان فرصة الفوز لفريق عربي كبيرة، الا اذا لعب المنتخب الوطني التركي فمن شانه ان يصنع مفاجأة، مع تمنياتنا باظهار صورة مشرقة للكرة العربية املين ان تبقى الكاس عربية.

من هنا فان فرصة الكويت للفوز بالكاس كبيرة اذا ما قارناها ببقية الدول المشاركة.

يشرف على الفريق المدرب عبد الله العصفور.

* منتخب الجيش العربي السوري: حصان البطولة الاسود.

لو ان فريق الجيش هو الذي مثل سوريا في تصفيات المجموعة الثانية لكاس العالم والتي جرت في الرياض لتغيرت النتائج حتما ولما خرج الفريق السوري باربع هزائم وذلك لان فريق الجيش ارفع مستوى من المنتخب الوطني للتفاهم والتجانس من جهة ولكثرة استعداده من جهة اخرى وخير دليل على ذلك نتائجه في كاس اسيا فالفرق التي لعب ضدها في الكويت لا تقل مستوى عن فرق الرياض فنتائجه في كاس اسيا مشرفة جدا فقد فاز على بنغلاديش ١/صفر وفاز بنفس النتيجة على الصين وتعادل مع اقوى فرق اسيا ـ ايران ـ صفر/صفر واخيرا خسر امام كوريا الشمالية ٢/١ مع ان اللعب كان لمصلحة السوريين طوال الشوطين.

اننا نستطيع القول ان فريق الجيش سيكون له دور في بطولة العالم العسكرية تأهل فريق الجيش الى النهائيات بعد ان تصدر مجموعته التي تضم الامارات، الجزائر، ليبيا، حيث تعادل مع الامارات بهدف ثم فاز ٤/صفر بعد ذلك لعب مع الجزائر مباراتين تعادل في الاولى بهدف وفي الثانية ايضا بدون اهداف واخيرا لعب مع ليبيا فتعادل بهدفين ثم فاز على ليبيا في ستاد العباسيين بهدف للا شيء.

استعد الفريق لهذه البطولة باقامة معسكر تدريبي في رومانيا ويوغسلافيا فلعب ٨ مباريات مع اندية الدولتين فاز في ٣ وتعادل بمثلها وخسر مباراتين وهي نتائج جيدة سيما وان بعض الاندية التي لعب ضدها من فرق الدرجة الممتازة وتحتل اماكن جيدة على سلم الدوري.

شعبان محمد شعبان

استعدادات المنتخب السعودي

* أدلى الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اللجنة الاولمبية السعودية ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في حديث صحفي عن موافقة منتخب كوريا الجنوبية وتونس للعب في السعودية استعدادا لتصفيات الاربعة الاسيوية وتجري الان مفاوضات مع المنتخب الفرنسي وتشيلي والمغرب كذلك، وسيقام للمنتخب معسكر في البرازيل وسيكون الغرض من هذا المعسكر صقل المواهب والاحتكاك والتركيز على الخطط التي سيلعب بها المنتخب، وتكون هناك عشر مباريات في البرازيل من ضمنها خمس مباريات مع فرق برازيلية عالمية وستصل مجموع المباريات الدولية الودية التي ستقام قبل دخولنا في تلك التصفيات ١٦ مباراة هذا خلاف المباريات التمرينية مع بعض الفرق البرازيلية داخل المعسكر.

○ في كاس مصر لكرة القدم

الاهلي والكروم، المحله والمقاولون قبل النهائي!



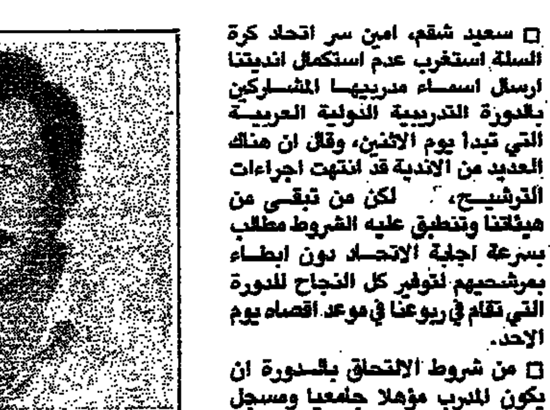
ـ الاهلي هل يجمع البطولتين؟

اقترب موسم الكرة في مصر من نهايته، بعد ان امتد حتى مطلع الفصل الصيفي بحرارته اثر التزام المنتخب بلقاءات كاس الامم الافريقية وتصفيات كاس العالم، ولم يتبق سوى ثلاث لقاءات، اثنان منها اليوم في الدور قبل النهائي لبطولة الكاس،

فيلعب الاهلي والكروم بالاسكندرية، ومهمة الاهلي ليست صعبة فقد سبق له بلقاء مرحلة الذهاب ان فاز ٤/صفر، ولذلك فالكروم بموقف ضعيف للغاية، والاهلي ضامن للوصول للمباراة النهائية ما لم تحدث معجزة.

ولا يقل موقف المحله صعوبة عن الكروم، فلقاء اليوم على ارضه مع المقاولون الذي كان قد هزم المحله بالقاهرة ٣/١، وعلى المحله رد الاعتبار والفوز بفارق ثلاث اصابات اذا اراد الفريق ان يكون طرفا في النهائي!! هذا وسوف تكون المباراة الفاصلة لبطولة الكاس بين الفريقين الفائزين من المباراتين السابقتين!!

شقم ... دعوة الاندية للمشاركة



سعيد شقم ـ سكرتير الاتحاد.

□ سعيد شقم، امين سر اتحاد كرة السلة استغرب عدم استكمال انديتنا ارسال اسماء مدربيها المشاركين بالدورة التدريبية الدولية العربية التي تبدأ يوم الاثنين، وقال ان هناك العديد من الاندية قد انتهت اجراءات الترشيح، لكن من تبقى من هيئاتنا وتنطبق عليه الشروط مطالب بسرعة اجابة الاتحاد دون ابطاء بمرشحيهم لتوفير كل النجاح للدورة التي تقام في ربوعنا في موعد اقصاه يوم الاحد.

□ من شروط الالتحاق بالدورة ان يكون المدرب مؤهلا جامعيا ومسجل كمدرب لفرق الدرجة الاولى.

الكرة في اوروبا

سانت ايتيان وباستيا لنهائي كاس فرنسا

* اخيرا وبعد لأي رفع الستار عن طرفي المباراة النهائية لكاس فرنسا، ولم تكن مفاجأة ان يكون سانت ايتيان وباستيا هما فرسي الرهان.

انتقل سانت اتيان الى النهائي بعد تعادله ١ ـ ١ مع ستراسبورغ على ارض الاخير، ولكن فوزه في المباراة الاولى ١ ـ صفر جعله يثبت قدميه في النهائي. اما باستيا فقد انتقل الى النهائي بفوزين على لينز ١ ـ صفر، و٢ ـ صفر.

ويذكر ان سانت ايتيان هو بطل الدوري لهذا الموسم، ويمتلك الفرصة للجمع بين بطولتي الدوري والكاس للمرة السادسة في تاريخه بعد ان جمع بينهما في اعوام ٦١، ٦٤، ٦٨، ٧٤، ٧٥.

* اما في ايطاليا فقد كان خروج بطل الدوري (الجوفنتوس) من بطولة الكاس قاسيا على يد روما الذي يحتل المركز الثاني، فاز روما في المباراة الاولى ٢ ـ ١، وفي الثانية ١ ـ صفر.

جدول مباريات كاس العالم للناشئين

اجرى الاتحاد الدولي لكرة القدم تعديلا على مواعيد بعض مباريات بطولة كاس العالم للناشئين تحت ٢١ سنة والتي تقام في الفترة ٣ ـ ١٨ من شهر تشري الاول القادم وبناء على هذا التعديل يصبح جدول البطولة كما يلي:ـ

* المجموعة الاولى: وتضم (بولندا، قطر، الولايات المتحدة، الاوروجواي، وتقام مبارياتها في بريسبان

٣ ـ ١٠ بولندا ـ قطر
الولايات المتحدة ـ الاوروجواي
٦ ـ ١٠ الولايات المتحدة ـ قطر
بولندا ـ الاوروجواي
٨ ـ ١٠ قطر ـ الاوروجواي
بولندا ـ الولايات المتحدة.

* المجموعة الثانية: وتضم (ايطاليا، كوريا الجنوبية، رومانيا والبرازيل) وتقام مبارياتها في ملبورن.

٣ ـ ١٠ ايطاليا ـ كوريا الجنوبية
رومانيا ـ البرازيل
٦ ـ ١٠ رومانيا ـ كوريا الجنوبية
البرازيل ـ ايطاليا
٨ ـ ١٠ كوريا الجنوبية ـ البرازيل
ايطاليا ـ رومانيا

* المجموعة الثالثة: وتضم (اسبانيا، مصر، المانيا الغربية، المكسيك) وتقام مبارياتها في مدينتي ادليد وكانبيرا وهي اصعب المجموعات.

٣ ـ ١٠ اسبانيا ـ مصر
المانيا الغربية ـ المكسيك
٦ ـ ١٠ المانيا الغربية ـ مصر
المكسيك ـ اسبانيا
٨ ـ ١٠ مصر ـ المكسيك
اسبانيا ـ المانيا الغربية.

* المجموعة الرابعة: وتضم كلا من (انجلترا، الكاميرون، استراليا، الارجنتين) وتقام مبارياتها في مدينتي سيدني ونيوكاسل.

٣ ـ ١٠ انجلترا ـ الكاميرون
استراليا ـ الارجنتين
٥ ـ ١٠ الارجنتين ـ انجلترا
استراليا ـ الكاميرون
٨ ـ ١٠ الكاميرون ـ الارجنتين
انجلترا ـ استراليا.

* الدور قبل النهائي: ويضم الفرق التي تحتل المركز الاول والثاني في المجموعات الاربعة.

١١ ـ ١٠ ـ اول المجموعة الاولى ـ ثاني المجموعة الثانية
اول المجموعة الثالثة ـ ثاني المجموعة الرابعة
اول المجموعة الرابعة ـ ثاني المجموعة الثالثة
اول المجموعة الثانية ـ ثاني المجموعة الاولى.

* مباراة المركزين الثالث والرابع تقام يوم ١٤ ـ ١٠ في ملبورن.

* المباراة النهائية وطرفاها الفائزان من دور قبل النهائي تقام يوم ١٨ ـ ١٠ ـ ١٩٨١ في سيدني.

□ موجة الاستياء التي انتابت الجمهور الانجليزي احتجاجا على مستوى "منتخب الامبراطورية" الكروي وصلت ذروة الغليان بهستيريا اخرجت اهل بلاد الضباب عن وقارهم "وبرودهم" المعهود عندما ايقنوا من سقوط الفريق الانجليزي بدرجة ضعيف جدا امام سويسرا ضمن تصفيات كاس العالم، وجن جنونهم لشعورهم بان الوصول لاسبانيا اضحى بحاجة لمعجزة.

ومع ان هدوءا نسبيا ساد جبهة العنف التي انفجرت في شوارع زيورخ وهزت حتى المقاعد في مجلس العموم البريطاني بعد تجدد بارقة الامل من نافذة الفوز على المجر في عقر دارها، رغم ذلك فان صيحات الاحتجاج ما زالت تصم الاذان.

الصحف البريطانية الموصوفة بالرزانة انحت باللائمة بنقد قاس على نظام الدوري الذي افرغ من مضمونه واصبح هم القائمين عليه فقط الفوز باللقب دون ادنى خدمة للمنتخب القومي وان لقب "الدوري المقدس" الذي يمنع المساس به ولا يمكن التاجيل لمبارياته تحت اي ظرف، قد اضحى وبالا على مستوى الكرة الانجليزية التي كانت حتى زمن ليس بالبعيد سيدة اللعب!

فيما انصب النقد المرير في مجلس اللوردات والعموم على السياسة التربوية التي تنهجها المدارس الانجليزية ولم تعد بقادرة على خلق جيل حسن التربية وتوجيهه للدرب السليم، وبالتالي افرغ العملية التربوية من اهدافها وانعكس ذلك على المستويات الرياضية التي تدنت بشكل مخيف في الاونة الاخيرة!

محصلة هذا الموقف، يقول المراقبون، لا بد وان تنعكس بآثاره السيئة على الساحة الرياضية الانجليزية ليس اقلها عقوبات ادارية قد يفرضها الاتحاد الدولي، ولعل من ضحاياه ايضا تفجير اسلوب الدوري وتحطيم اصنامه!!

□ اتحادنا السلوي نهج في مسيرته "الهادئة" اسلوبا ربما لم ينل كامل الرضى، لكنه بلا شك يحظى بالتقدير خاصة اذا ما لاحت تباشير فوائده حين تدق ساعة العمل على المستوى المحلي، وان كان ذلك يحتاج الى صبر ربما افتقدناه من كثرة المطبات التي وقعت بها اللعبة!!

فبعد استضافته الناجحة لاجتماعات الاتحاد العربي، يحتضن هذا الاسبوع الدورة الدولية للمدربين والحكام العرب، وليس المكسب فقط في توافد الاشقاء وتلاقي الدارسين في رحاب عمان، بل ايضا نطمح في تزاوج الخبرات الدولية وصقل معلومات مدربينا وحكامنا بالاسلوب الاكثر تطورا والاحدث في مجال اللعبة، ثم ليكن في هذه الفرصة حافزا لمدربينا ان ينهلوا من معين التدريب وان ينعكس ما يختزنونه من معلومات فيما بعد على مستوى فرقنا وتقدم اللعبة، ولعلنا نكون اكثر صراحة حين نشير الى ان الامل معقود على الاتحاد ان يترجم قدراته في التنظيم على ارفع مستوياته، بالنشاط المحلي ليعوض فقر الايام الماضية وسوء انتاجها!!

* قرأت

زرع البحر حصاده العاصفة

ـــــ بسام هارون

وديا بكرة القدم

فوز جرش على مركز الحسين

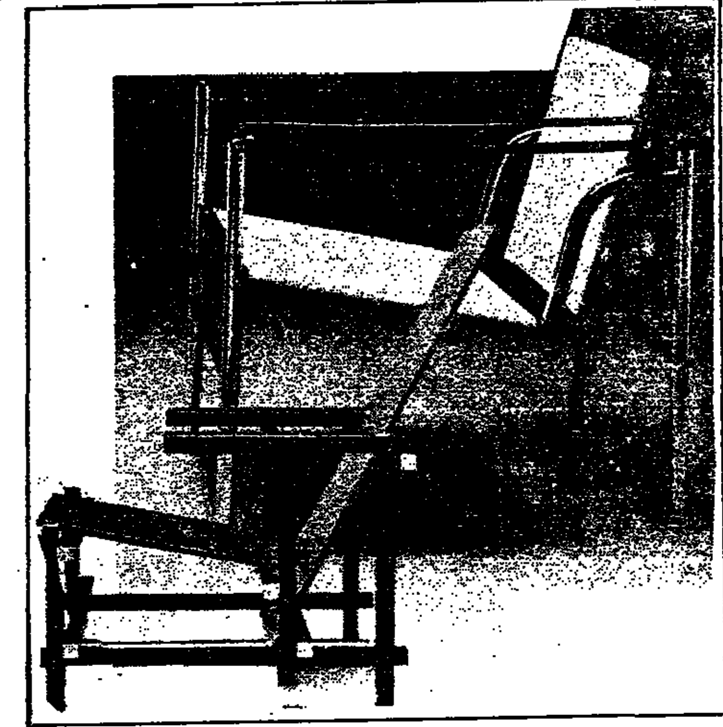
حول فريق نادي جرش خسارته بالشوط الاول امام فريق مركز مخيم الحسين باصابة احرزها يعقوب اللحام، الى فوز في الشوط الثاني عندما سجل له حسين احمد هدفي الفوز، واهدر اللحام ركلة جزاء للحسين!

حدث ذلك في لقاء كرة القدم الودي الذي جرى بينهما اول امس على ملاعب مدينة الحسين.

هكذا صدر الأصل

المفكرة

مقاعد... سيذكرها التاريخ



هناك مقاعد سيذكرها التاريخ لان رجالا عظماء وملوكا واباطرة جلسوا عليها وحكموا شعوبهم من فوقها، وهناك مقاعد اخرى سيذكرها التاريخ لان فنانين قد وصفوا تصميمها وقاموا بتنفيذها فاصبحت تحفا فنية خالدة!

وقد كانت السنوات الواقعة بين الحرب العالمية الاولى التي انتهت في عام ١٩١٠ وبين الازمة الاقتصادية العالمية عام ١٩٢٩ فترة خصبة شهدت ابتكارات عظيمة في مجال الهندسة المعمارية والديكور الداخلي للمنازل...

وفي ذلك الفترة ظهر عدد من المهندسين العباقرة الذين ادخلوا اسلوبا جديدا في العمارة خارج المنزل وداخله...

وكان اسلوب تلك المجموعة يتميز بالابتعاد عن الاشكال التقليدية التي تؤكد الفخامة في المظهر وبابتكار اشكال جديدة تتصف بالبساطة وتحقيق الراحة وسهولة الحركة والاضاءة الجيدة والاستمتاع بالمناظر الطبيعية التي تحيط بالمنزل...

والان وبعد مرور اكثر من نصف قرن على تلك الحقبة، وبالرغم من ان معظم الافكار «الجريئة» المبتكرة التي قدمها اولئك الرواد اصبحت الان شيئا عاديا يدخل في تصميم الاثاث الحديث ويتقبله الناس دون تفكير، فقد بدأ هواة التحف يجمعون النماذج الاولى لاعمال فناني تلك الحقبة حتى وصل ثمن المقعد الواحد منها الى عشرات الالاف من الدولارات...

وتحقيقا لرغبة الكثيرين في الحصول على نماذج من تلك المقاعد التاريخية التي، لا يوجد منها الان الا اعداد قليلة فقد بدأت مصانع الاثاث في انتاج نسخ من تلك التحف تباع للجمهور باسعار غالية نوعا ولكنها ارخص من اثمان المقاعد الاصلية بكثير..

ولا يجد الهواة المتحمسون بأسا في دفع عدة الاف من الدولارات للحصول على نسخة طبق الاصل» من مقعد صممه منذ ٥٠ عاما لوكور بيزيه العظيم المهندس السويسري الشهير.

رسومات وصور

الإسم: سحر ابراهيم طاهر
العمر: ٦ سنوات
الصف: التمهيدي
الهواية: الرسم والمطالعة
الأمنية: أن أصبح طبيبة



"ابتسامة"

دخل الموظف على صاحب العمل وقال له:

- اريد زيادة معاشي.
- لماذا؟
- لانني تزوجت!

وبعد شهرين عاد الموظف يطلب زيادة اضافية، فقال له المعلم:

- ولكني من شهرين زدت لك معاشك لانك تزوجت.. والان لماذا تريد زيادة جديدة؟
- لاني اريد ان اطلق.

اختارها

مصطفى راجح ابو السمك

اربد

سحر الشرق.. في باريس



○○ اشهر مانيكان في اليابان، وفي العالم ايضا، اسمها سايوتوا يامامجوشي.. وهي متخرجة من معهد التفصيل في طوكيو ومن مواليد عام ١٩٥٠، وقد عملت مانيكان في باريس لبيت ازياء سان لوران، وكانوا يطلقون عليها "سحر الشرق".

سايوتو الآن، اتجهت الى التمثيل، وقد قامت ببطولة رواية بعنوان "سايوتو تلعب".

احذر المواقد.. الحديثة

حذرت وزارة الزراعة الامريكية من استخدام المواقد الحديثة التي تعمل بالميكروويف في طهو اللحوم لانها لا تساعد على قتل البكتيريا والطفيليات الموجودة فيها..

وقالت الوزارة في نشرة اذاعتها، ان هذه الافران التي تلاقي اقبالا كبيرا على شرائها بسبب سرعتها الفائقة في الطهو لاتتيح الوقت الكافي لقتل هذه الطفيليات.

عيد ميلاد سعيد.. للعوانس

منذ اكثر من ثمانين عاما قامت ثلاث عوانس بكتابة اغنية لا يزال الناس يغنونها اكثر من اية اغنية اخرى وهي اغنية «عيد ميلاد سعيد».

وكانت كلمات الاغنية في بدايتها تقول: صباح الخير مدرستي العزيزة صباح الخير، وتحولت الكلمات بعد ذلك الى شكلها الحالي عام ١٩٣٥ حين سجلت حقوق النشر للمؤلفات..

ومنذ ذلك العام فان ريع هذه الاغنية يذهب الى احدى المؤسسات التي اقامها اقارب الاخوات العوانس ماري وملدريد وباتي هل، اللواتي كن يدرن روضة اطفال في ولاية كنتكي الاميركية.

وقد قررت الاخوات الثلاث ذات يوم ان يؤلفن اغنية ينشدها الاطفال في الصباح، فكتبت ماري الكلمات وقامت باتي بوضع الموسيقى واصبحت الاغنية بعد ذلك من اشهر الاغاني التي تنشدها الاسر في اعياد الميلاد.

يستعيد ... بعد ٣٨ ...

تمكن جراح... من تطوير اذن ... اعادت لرجل في ... والخمسين حاسة ... التي فقدها قبل ٣٨ ... اثر اصابته بمرض السحايا.. ويتم استقبال الصوت بواسطة ميكروفون مصمم بشكل صيوان يستقبل الذبذبات الصوتية ويحولها الى اشارات كهربائية.

??

اجود من حاتم.
ابخل من مادر.
اجبن من نعامه.
اجهل من فراشه.
احذر من غراب.
احمق من هبنقه.
احلم من الاحنف

اختـ...

محمد مختار ...

ماركا الجنوبية ...

خطك دليل.. على صحتك

قبل الف عام كان الصينيون يعتقدون ان هناك ارتباطا بين شخصية الانسان وخطه، لكن العلماء يعتقدون الان ان الخط قد يكون مؤثرا على الصحة.

ولقد قضى الطبيبان النفسيان جيمس غرين ودايفيد لويس سنوات عدة، وهما ينصحان اصحاب العمل كيف يختارون موظفيهم وهما يقومان بتحليل الخط لاختيار الشخص للمهنة المناسبة..

ويعتقد الطبيبان ان الطريقة التي يكتب بها الناس تكشف عن اسرار حياتهم وعاداتهم وصحتهم..

وتقوم المستشفيات الامريكية والاوروبية باستعمال الخط كوسيلة مساعدة للتشخيص الى جانب اشعة اكس وتخطيط القلب والدماغ وغيرها من الوسائل..

ويقول الطبيبان ان الطريقة التي يكتب بها المريض تعطي صورة واضحة عن بعض الامراض الخطيرة التي يشكو منها المريض..

ويستخدم أطباء الأعصاب الالمان الخط لمعرفة التغيرات الكيميائية في العضلات وهذا يؤثر على خط الإنسان..

وكتابة الانسان العادي الصحيح الجسم، تتغير اذا تعرض لتوتر، وهذا التغير يدل على ان هناك شيئا ما يقاسي منه الانسان...

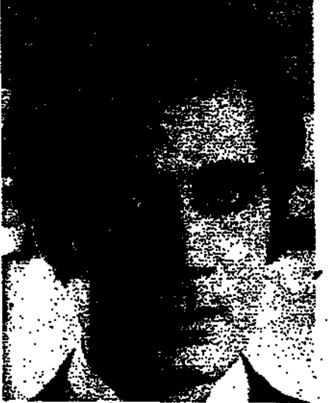
والكحول تقلل من تركيز الانسان وتجعل الرسائل الواردة من الدماغ الى عضلات اليد اكثر تباطؤا، ونظرا لان الحركات اللازمة لتشكيل الحروف دقيقة جدا فانها تعكس الاضطراب

هل يمكن.. منع الشيخوخة

مات اخيرا عالم من اكبر علماء البيولوجي "علم الاحياء" هو جورج سايشر عن ٦٣ عاما.. وقد اشتهر هذا العالم في الاوساط الطبية بنظرية تعيد الى الاذهان حلم "نافورة الشباب" او "اكسير الشباب"

هذه النظرية تقول ان الشيخوخة ثم الوفاة نتيجة لسيطرة بعض الانزيمات القاتلة على الخلايا وتدميرها بالتدريج، وان هذا هو اساس في الجينات في الخلايا وهي الاجزاء المسؤولة عن الوراثة في الخلية التي تحدد سن الخلية، فاذا امكن التحكم في هذه الجينات اصبح من الممكن اطالة العمر واصبح من الممكن او العادي ان يعيش الانسان اكثر من ١٠٠ عام! وهذا من الناحية العلمية طبعا.

محمود ياسين في دور احمد عرابي



يبحث المخرج التلفزيوني المصري محمد فاضل عن مجموعة من الممثلين الاجانب لاشراكهم بادوار رئيسية في مسلسل جديد يعده المخرج عن احمد عرابي بمناسبة مرور مئة عام على ثورته. ليقوموا بأداء أدوار الانكليز ايام الاحتلال البريطاني لمصر في المسلسل الذي يكتبه احمد بهجت.

وسيتم تعريب المسلسل عند قيام هؤلاء الممثلين بأدوارهم.

علاج الكسور.. بالكهرومغناطيس

يعكف العلماء في المانيا الغربية على دراسة تجريبية لاستعمال الكهرومغناطيس في معالجة كسور العظام وشروخها.

وقام العلماء في وضع اعضاء هواة التزلج على الجليد المكسورة في نفق قصير مشحون بالكهرومغناطيس، ويبدو ان هذه الطريقة قد افلحت خلال الشتاء الماضي عندما لجأ البروفسور فرتيز الى معالجة مرضاه من ضحايا التزلج في المنطقة المخصصة للتزلج في غارميش بارتنكيرتش وادت الى نتائج مذهلة.

وتسعى وزارة الصحة الالمانية الى اعتماد هذا العلاج كأسلوب في المستشفيات المتخصصة في شفاء الكسور، ويعد هذا التحول نصرا علميا جديدا في عالم الطب.

يحلق ذقنه لأن العصافير تحبها

ربما كانت هذه أول مرة يشاهد فيها مطار هيثرو البريطاني ذقن الممثل لورنس اوليفيه الذي غادر لندن متوجها الى كاليفورنيا لقضاء اجازة هناك.

فقد قرر الممثل المعروف ان يحلق ذقنه حين يعود الى لندن خلال هذا الشهر للقيام بدور في احد المسلسلات التلفزيونية.

وقال لورنس لقد اطلقت ذقني من اجل ابنتي، ولكني، ارى ان العصافير بدات تبني اعشاشها فيها ولذلك لابد من التخلص منها.

بنك عربي للمعلومات الثقافية

يعقد مركز الدراسات والتوثيق للتنمية الثقافية التابع لوزارة الشؤون الثقافية في تونس بالتعاون مع اللجنة القومية التونسية ومنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اجتماعا في تونس.

وسيتم خلال هذه الاجتماعات بحضور المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وعدد من الخبراء في الدول العربية دراسة مشروع انشاء بنك عربي للمعلومات الثقافية..

وقد وجهت الدعوة الى عدد من المختصين في التوثيق والباحثين في الميدان الثقافي في كل من دولة الكويت والبحرين والسودان والمغرب وسوريا والاردن للمشاركة في هذه الاجتماعات.

وسيعمل مركز الدراسات والتوثيق للتنمية الثقافية على ايجاد مراكز للتنمية الثقافية في اعلى مستوى مع توحيد طرق جمع وخزن وتوزيع الوثائق التي تجمعها وتمهيد الطريق لخلق مفاهيم موحدة حول التوثيق الثقافي

اعداء القلب
السرعة والهموم والتوابل

السرعة والهموم والتوابل هي أعداء مهلكة للقلب. هذه هي النتيجة التي خرج بها أخصائيون هنود من دراستهم ل ١٥٣ شخصا بقوا أحياء لمدة ١٥ عاما بعد تعرضهم لنوبة قلبية.

وقد فاز الدكتور ستيف لال شاه ٨٤ عاما بالجائزة الأولى لبقائه حيا لاطول مدة بعد النوبة القلبية الأولى التي أصيب بها قبل ٣٩ عاما وذلك في مسابقة عقدتها الجمعية القومية لمنع أمراض القلب..

والدكتور شاه الفائز بالجائزة لا يزال يشعر بالقوة والحيوية بسبب التزامه بتناول الأغذية البسيطة والاستراحة والتعرض للشمس في الصباح.

وفاز بالجائزة الثانية السيد سون جبا ٧٤ عاما لبقائه حيا بعد ثلاث نوبات قلبية تعرض لأول واحدة منها قبل ٣٢ سنة..

عزيزتي المفكرة

* ميسر عطية ابو خشه — معان.
— الحب كتاب يؤلفه العقل ويطبعه القلب وينشره اللسان.
* ايمان توفيق — الزرقاء.
— كل صباح تبدأ الحياة، فلنعط.. في كل صباح ابتسامة رقيقة.. وشعورا بالحب والخير للاخرين.
* لؤي حسن علان — الحصن.
— يجمل المعروف بثلاث: أن يكون من غير طلب، وأن يأتي من غير ابطاء، وأن يتم من غير منة.
* علي ابراهيم رجا الخوالدة — معان:
— الأمل شعاع ينير لنا المستقبل.
* ريما حسين جعيتم — الزرقاء.
— الموت يدل على أن الانسان لا يجزع لمصاب غيره، كما يجزع لمصاب نفسه.
* ايمان حسن عناية — العقبة.
— أول العلم الأنصات ثم الاستماع ثم الحفظ ثم العمل به ثم النشر.
* منى احمد ناصر — جبل الحسين.
— "اذا لم تكن ذئبا أكلتك الذئاب".
* يوسف المشاقبه — الهاشمية.
— "ستذكريني اذا أحببت غيري وتبكي على عشرتي زمنا طويلا".

مـن هـو ؟!

اعداد
سارة صالح الجعبري
المفرق

* فيلم عربي يتألف اسمه من مقطعين و١٠ أحرف.
١ + ٢ = سكب
٣ + ٥ = عملة يابانية
٣ + ٤ = أداة نداء
٧ + ٨ = قهوة

اعداد
منى جمال مفتاح
الزرقاء

أغنية لأمكلثوم يتألف اسمها من مقطعين و٧ أحرف.
١ + ٥ = أحد الوالدين.
٢ + ٧ = عكس ناضج.
٣ + ٥ + ٦ = تسير.
٤ + ٢ = حرف جر.

اعداد
عصام محمد قبوره
معان

* ممثل مصري يتألف اسمه من مقطعين و٩ احرف.
١ + ٧ + ٣ + ٤ = علم مؤنث
٥ + ٢ + ٨ + ٩ = عكس كثير
٦ + ٧ = احد الوالدين

اعداد
ماجد محمد قاسم
الزرقاء

* ممثلة مصرية يتألف أسمها من مقطعين و٩ أحرف.
١ + ٢ = من حالات البحر.
٤ + ٣ = عكس ميت.
٧ + ٩ = للتعريف.

اختبر ذكاءك

٥ اختلافات

١

٢

* في هذا الرسم توجد خمسة اختلافات، تعمد الرسام احداثها على صالون الحلاقة.

حاول ان تتوصل الى هذه الاختلافات من خلال المقارنة بين النسختين المتشابهتين.

لاسلكي بين النادل والطاهي
الالكترون يحل محل القلم ودفتر الملاحظات



* دفترة الملاحظات الاليكتروني

ان الاوان لخدم المطاعم والمقاهي للاستغناء عن القلم ودفتر الملاحظات، بعد ان اصبح باستطاعتهم اليوم الاستعانة بالالكترون لاعطاء طلبات الزبائن الى الطاهي مباشرة وبسرعة، مما ساعد على خدمة الزبائن بصورة ممتازة ويوفر الوقت والجهد، وذلك عن طريق جهاز صغير لا يتجاوز حجمه حجم الالة الحاسبة الصغيرة.

الطلب الذي يسجله النادل مبدئيا بشكل اشعة تحت الحمراء، كما هو الحال في جهاز تشغيل التلفزيون عن بعد، الى مجمع رقمي يعمل كمحطة استقبال يمكن تركيبها في سقف المطعم، على سبيل المثال، ومنه تنتقل المعلومات الى جهاز خاص يوضع في المطعم او البار. وبنفس الطريقة يمكن للجهاز اجابة النادل فيما اذا كان الطبق المطلوب موجودا ام لا. كما يشمل هذا النظام الالكتروني ايضا امكانية طبع فاتورة الحساب فورا بعد الطلب.

الماجستير لجوان كنيدي

تقدمت جوان كنيدي لاستلام شهادة الماجستير في التربية والتعليم من كلية (لسلي) فيما كان زوجها السناتور ادوارد كنيدي وابناؤهما كارا وباتريك وادوارد الصغير ينظرون اليها بسرور.

وكان جوان واحدة من ٤٠٠ خريج تجمعوا في الملعب الرياضي الذي تقام فيه حفلات تخريج طلاب الجامعة.

ويذكر ان الزوجين كانا قد أعلنا في شهر تموز الماضي عن عزمهما على انهاء زواجهما الذي استمر ٢٢ عاما.

اكتشاف السرطان.. عن طريق بصمات الكف

يقول الأطباء انه ربما جاء يوم يكشف فيه السرطان عن طريق فحص بصمات الكف.

ويقول تقرير طبي صدر مؤخرا ان الأطفال المصابين بالسرطان يحملون علامات مميزة في بصماتهم وهي نفس العلامات التي توجد في بصمات ابائهم.

وهذه العلامات تدل على انتقال السرطان اليهم بالوراثة وتفتح الباب أمام اتخاذ اجراءات وقائية لمنعه من الانتشار.

وقد أعلن هذا الاكتشاف الجديد البرفسور اريك سانتر لاندن من جامعة درهام، والدكتورة شلا كارترين مديرة مستشفى بعد أن قاما باجراء التجارب على الالاف من الناس.

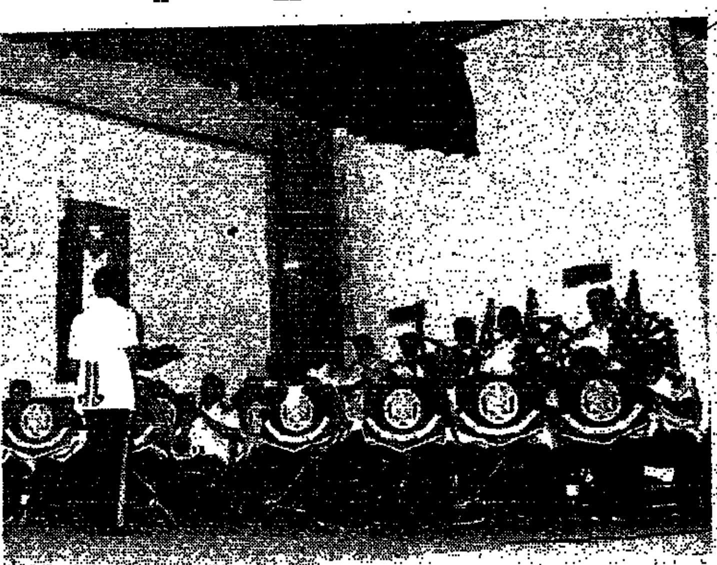
ويقول الطبيبان أن مرضى السرطان واقاربهم الاقربين يرسلون ذبذبات عالية غير منتظمة لسبب غير واضح.

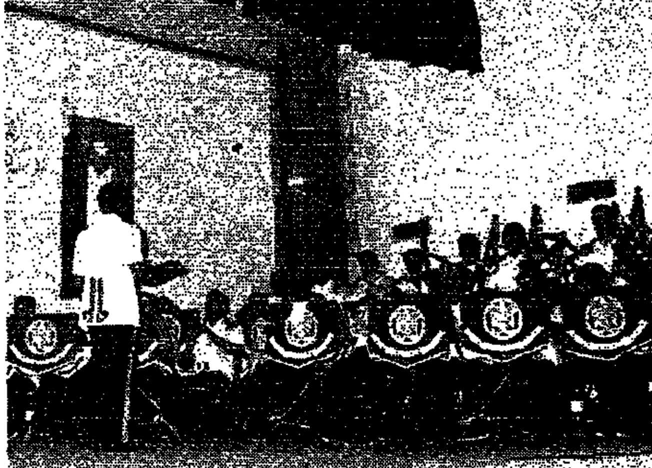
ويأمل الطبيبان ان يتوصلا بابحاثهما الى حماية مبكرة للاطفال الذين يولدون من عائلات تعاني من هذا المرض القاتل.

الاخبار العربية والعالمية



الدكتور زياد الزعبي رئيس الجمعية يلقي كلمة الجمعية



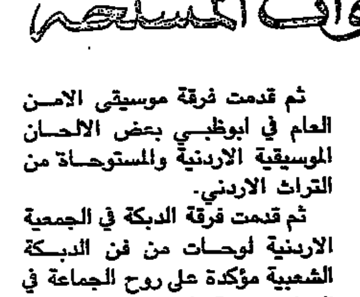


فرقة موسيقى الامن العام تعزف الالحان الاردنية

عدد من كبار المسؤولين والمدعوين ومن بينهم السفير احمد الهنداوي سفير الاردن في ابو ظبي

جانب من الحضور

الجمعية الاردنية في ابوظبي تحتفل بذكرى الاستقلال وعيد القوات المسلحة



ابوظبي – خاص بالرأي – اقامت الجمعية الاردنية في ابو ظبي حفل استقبال بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش حضره عدد كبير من الشخصيات الرسمية في دولة الامارات العربية المتحدة وسفراء الدول العربية وعدد كبير من افراد الجالية الاردنية والجاليات العربية.

وافتتح الحفل بالسلام الملكي الاردني والسلام الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة ثم افتتح السيد عوض ملاحمة الحفل بكلمة اكد فيها ان استقلال الاردن كان ذا اهمية بالغة ليتمكن من ان يلعب دوره العربي في مواجهة الاستعمار والصهيونية واكد على اهمية الوحدة العربية للحفاظ على استقلال الامة ثم القى الدكتور زياد الزعبي رئيس الجمعية كلمة رحب فيها بالضيوف واكد ان استقلال الاردن انما جاء عبر نضال الشعب العربي الاردني وتاكيدا لارادته في ان يكون الاردن جزءا من الامة العربية وقال اننا نحتفل بهذه الذكرى والقدس العربية تصرخ من وطأة الاحتلال الصهيوني وتستغيث بالعرب من اجل تحريرها وحول الجمعية الاردنية قال الدكتور زياد الزعبي انها الاطار الذي يضم الاردنيين العاملين في ابو ظبي والتي ستكون على الدوام بيتا مضيافا لكل عربي مخلص لامته وعروبته واكد ان الاردنيين الذين ساهموا مع اخوانهم العرب في بناء صروح العلم والاقتصاد على ارض الامارات انما انطلقوا من ايمانهم القومي بالمصير المشترك للامة العربية كلها وها هم ابناء الخليج العربي يقضون الى جوار اخوانهم في فلسطين والعراق وسوريا ولبنان والاردن وطالب في نهاية كلمته بان يكون كل ابناء الجالية جنودا في خدمة قضايا الامة العربية وحريتها وبناء مجدها.

ثم قدمت فرقة موسيقى الامن العام في ابوظبي بعض الالحان الموسيقية الاردنية والمستوحاة من التراث الاردني.

ثم قدمت فرقة الدبكة في الجمعية الاردنية لوحات من فن الدبكة الشعبية مؤكدة على روح الجماعة في العمل واهمية القيادة في العمل الجماعي.

والجدير بالذكر ان الجمعية الاردنية في ابو ظبي دأبت منذ بداية العام الحالي على تطوير نشاطاتها لخدمة ابناء الجالية وتوثيق عرى الاخوة بينهم كما قامت بنشاط ثقافي ناجح ومكثف خلال الفترة الماضية

حيث استضافت الدكتور مانع سعيد العتيبة والذي تحدث عن دور البترول الحضاري والدكتور لبيب شقير خبير صندوق النقد العربي الذي تحدث عن الامن الغذائي العربي ثم استضافت الدكتور عثمان فراج حين تحدث عن جنوح الاحداث.

وفي نيسان الماضي استضافت الجمعية الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي والدكتور اديب حداد المستشار بالبنك حين تحدثوا عن مدخرات الاردنيين في الخارج وعن الوضع الاقتصادي الاردني.

والجمعية تستعد الان لتشييد مبنى ضخم على الارض الممنوحة لها من سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد القائد الاعلى للقوات المسلحة في دولة الامارات العربية المتحدة.

اعضاء الجالية الاردنية والجاليات العربية الذين حضروا الحفل.



فرقة الدبكة في الجمعية تقدم عروضها خلال الحفل.

تكليف جيوفاني سبادوليني بتشكيل الحكومة الايطالية الجديدة

روما – أ ف ب – كلف رئيس الجمهورية الايطالية، جيوفاني سبادوليني سكرتير عام الحزب الجمهوري امس بتشكيل الحكومة الجديدة.

ويأتي تعيين سبادوليني في منصب رئيس مجلس الوزراء وتكليفه بتشكيل الوزارة عقب فشل محاولة ارنالدو فورلاني، الذي عدل عنها مساء الاربعاء الماضي.

وتبدأ مع تعيين سبادوليني مرحلة جديدة من الازمة التي نشبت في السادس والعشرين من ايار الماضي، حينما اضطرت حكومة الوسط بزعامة ارونالد فورلاني الى الاستقالة اثر كشف فضيحة المحفل الماسوني.

وكان فورلاني قد كلف مرة اخرى في ٢٨ ايار الماضي، بعد ٤٨ ساعة من استقالته بتشكيل الحكومة الجديدة ثم تخلى عن هذه المهمة، بعد ان وقع في خلاف مع الحزب الاشتراكي، والحزب الجمهوري، حول ما اذا كان الوقت مناسبا لحل المحفل الماسوني، او الابقاء عليه.

وهذه هي المرة الثالثة التي يتم فيها تكليف شخصية من خارج الحزب الديمقراطي المسيحي، برئاسة مجلس الوزراء منذ اعلان الجمهورية وكانت الشخصيتان السابقتان هما جولامالفا "الحزب الجمهوري الايطالي"، وبيتينو كراكسي "الحزب الاشتراكي الايطالي".

طيارون ليبيون يقودون طائرات ميج – ٢٥

باريس – أ ف ب – اذاع راديو طرابلس ان طائرات ميج ٢٥ اعتراضيه سوفياتية الصنع ويقودها طيارون ليبيون اشتركت امس لاول مرة في الاحتفالات بمرور احد عشر عاما على اجلاء القواعد الامريكية من ليبيا.

واكد الراديو الليبي عدة مرات ان هذه الطائرات يقودها طيارون ليبيون.

وجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يشير فيها راديو طرابلس رسميا الى وجود طيارين ليبيين في مواقع قيادة طائرات ميج ٢٥.

وتجدر الاشارة الى انه لدى ليبيا ١١٠ طائرات ميراج فرنسية من بينها ٩٠ طائرة مقاتلة و ٣٨٤ مقاتلة قاذفة سوفياتية من بينها ميج ٢٥ وميج ٢٧.

حكومة كابول تطلب من بولندا استدعاء عمالها من افغانستان

بون – رويتر – قالت صحيفة يومية المانية غربية امس، ان الحكومة الافغانية، طلبت من بولندا، تحت ضغط سوفيتي استدعاء حوالي ٣٠ عاملا بولنديا، من افغانستان، لان اتصالاتهم مع غربيين اعتبرت خطرا امنيا.

ونسبت صحيفة سويدويتشه تسايتونج، التي نشرت النبأ من مراسل لها في كابول النبأ المذكور الى مصادر مطلعة.

واضافت تقول، انه سيجري احلال موظفين سوفيتيين محل مهندسين ومهندسين معماريين بولنديين، يعمل بعضهم في مشروعات اقامة مبان عسكرية.

وربط النبأ الخطوة بزيارة مفاجئة قام بها الى موسكو في الاسبوع الماضي الرئيس الافغاني بابراك كارمال.

ووصف النبأ الخطوة الافغانية بانها اول لطمة لبولندا لبلد متحالف مع الاتحاد السوفيتي.

واردف النبأ يقول ان السلطات الافغانية، ابلغت العمال البولنديين ان الاتحاد السوفيتي يعتبرهم "خطرا امنيا" وبدا ان سبب ذلك هو اتصالاتهم مع دبلوماسيين ومعلمين، ورجال اعمال غربيين، وان بعض هذه الاتصالات جرت خلال صلوات في الكنائس.

الصين تحذر الغرب من تقديم مساعدات لحكومة هانوي

بكين – أ ف ب – حذرت الصين الدول الغربية من مغبة تقديم اي مساعدة الى نظام هانوي وذكرت بكين ان هذه المساعدة لن تؤدي الا الى تخفيف العبء على موسكو.

واتهمت وكالة الانباء الصينية في تعليق لها نشر امس فيتنام بترويج شائعات مفادها ان العلاقات السوفياتية الفيتنامية تشهد حاليا بعض الصعوبات واضافت الوكالة ان الفيتناميين يريدون بهذه الطريقة الحصول على مزيد من المساعدات من الدول الغربية وذلك بايهام هذه الدول بانها بدعم العلاقات الاقتصادية مع هانوي يمكنها ان تزيد من تصدع العلاقات السوفياتية الفيتنامية.

وفي معرض حديثها عن السياسة الاكثر مرونة التي تبنتها سلطات هانوي في مدينة هوش منه "سايجون سابقا" منذ عام ١٩٧٩ اعربت الوكالة الصينية عن اعتقادها بان هذه السياسة التي تهدف الى اجتذاب المستثمرين الاجانب سياسة فاشلة.

واضافت وكالة الصين الجديدة ان هانوي تتطلع الى مساعدة الدول الغربية بغية النهوض باقتصادها الذي دمرته الحرب.

تشييع جنازة العسكريين الكويتيين

الكويت – أ ف ب – شيعت امس في الكويت جنازة العسكريين الثمانية الذين لقوا مصرعهم يوم الاربعاء الاول من امس في الكويت في حادث سقوط الطائرة الهليكوبتر التابعة للسلاح الجوي الكويتي.

واشترك في تشييع الجنازة الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء واعضاء مجلس الامة الكويتي كما اشترك فيها ايضا جمهور غفير وقد اصيب تسعة اشخاص اخرون، بجراح في هذا الحادث.

خلال مكالمة هاتفية
السادات وبيريز يؤجلان لقاءهما الى ما بعد الانتخابات الاسرائيلية

تل ابيب – أ ف ب – اصدر حزب العمل الاسرائيلي امس بيانا رسميا اكد ان شيمعون بيريز وانور السادات قررا معا خلال محادثة تليفونية جرت في الصباح تأجيل لقائهما الذي كان محددا له يوم ١٧ من حزيران الحالي الى ما بعد الانتخابات الاسرائيلية التي ستجري يوم ٣٠ من حزيران الحالي.

واوضح البيان ان بيريز قال للسادات ان عقد مثل هذا الاجتماع قبل هذه الانتخابات قد يفسر على انه تدخل من السادات في الحملة الانتخابية الاسرائيلية وهو ما لا يامله رئيس حزب العمل الاسرائيلي.

واضاف البيان ان السادات رد بانه يدرك الموقف تماما وانه سيكون سعيدا جدا بمقابلة بيريز بعد الانتخابات.

وكان بيريز قد سلم سعد مرتضى سفير مصر في اسرائيل رسالة الى الرئيس السادات اكد فيها رغبته بقبول دعوة السادات واعرب بيريز عن ثقته بانه لا السادات ولا مصر يريدان التدخل في الحملة الانتخابية الاسرائيلية لان مثل هذا العمل يسيء الى الديمقراطية الاسرائيلية والعلاقات بين الدولتين!!

كلاو يغادر مسقط

مسقط – رويتر – غادر الدكتور كريستوف فان در كلاو وزير خارجية هولندا، والرئيس الحالي للمجلس الوزاري للسوق الاوروبية المشتركة مسقط امس، بعد زيارة لسلطنة عمان، في المرحلة الاخيرة من جولة خليجية لاستطلاع الاراء حول مبادرة سلام للسوق الاوروبية في الشرق الاوسط.

وزار الدكتور فان در كلاو في هذه الجولة بالاضافة الى سلطنة عمان كلا من الكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة.

وسيقدم تقريرا عن مهمته الى المجلس الاوروبي في لكسمبورج في ٢٩ حزيران الحالي.

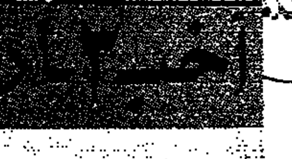
[redacted]

الجزائر – أ ف ب – غادر الرئيس الجزائري الاسبق احمد بن بيللا العاصمة الجزائرية مساء امس الاول، قاصدا مكة المكرمة في اول رحلة الى الخارج منذ الافراج عنه منذ ثمانية اشهر.

وذكر مصدر وثيق الصلة بالاسرة ان بن بيللا بعد ان قضى ١٤ عاما في الاعتقال توجه لاداء العمرة مع زوجته السيدة زهرة بن بيللا.

ويعتزم بن بيللا البقاء في مكة المكرمة حوالي عشرة ايام لاداء اول عمرة يعود بعدها الى الجزائر، ومن المرجح ان يقوم بعد شهر رمضان المعظم برحلة الى اوروبا يزور خلالها باريس ولندن ومدريد.

وكان بن بيللا قد تسلم جواز سفره في نهاية شهر ايار الماضي وكان قبل بضعة اشهر من الافراج عنه قد اسر الى بعض اصدقائه ان اغلى امانيه متى استعاد حريته ان يزور قبر امه ثم يتوجه الى مكة المكرمة لاداء الحج والعمرة.



اعدام...

كيتا – بلكستان – رويتر – اعدم في وقت مبكر طالب من معارضي الحكم العسكري في باكستان، بعد ادانته بشكل اثار تضاربا في الاراء بجريمة قتل جعلته محورا للنقمة في منطقة بلوشستان الباكستانية المضطربة.

ولم يصدر اعلان رسمي، لكن عائلة السيد حميد بلوش، ٢١ سنة اكدت كما اكدت مصادر رفيعة المستوى في البوليس اعدامه داخل سجنه.

وكان السيد بلوش، قد ادين بقتل الكولونيل خلفير نازين، وهو وكيل تجنيد للجيش وذلك في كانون الاول ١٩٧٩ في مدينة توربوا الساحلية، الواقعة على البحر العربي.

انفجار...

بلجراد – رويتر – دمر انفجار قنبلة، سيارة تابعة لمكتب الملحق العسكري العراقي في بلجراد الليلة قبل الماضية، الا انه لم تقع اية اصابات.

والحق الانفجار، اضرارا بسيارات اخرى كانت واقفة امام مبنى المكتب، الواقع في قلب بلجراد وحطم زجاج المباني المجاورة.

ورفض البوليس التعليق على الحادث، مكتفيا بالقول، انه يواصل التحقيق فيه.

ورفض الدبلوماسيون العراقيون، واعضاء المكتب التعليق على الحادث كذلك.

قتل...

الهند – رويتر – يحاول المسؤولون الهنود، الذين لا يزالون يحصون قتلى حادث تدهور قطار، اودى بحياة المئات، تقرير ما اذا كان سبب الحادث يعود الى تفادي دهس مواش، على احد الجسور.

وانتشل رجال الغوص ٤٦ جثة حتى الان من النهر الذي سقطت فيه سبع عربات مكتظة بالركاب يوم السبت الماضي، في شمال الهند.

ويقدر الاميرال ر.ل. بريرا رئيس اركان القوات البحرية الموجود في موقع الحادث، ان لا يكون المجموع النهائي للضحايا اقل من ٨٠٠.

اعلان ونداء حول فقدان جواز سفر

فقد مني جواز سفري الاردني، الذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره، وذلك يوم الاثنين ٧/٦/١٩٨١، في مكتبة دار الشروق – عمان، حيث استبدلت حقيبتي التي تحتوي جواز سفري واشياء اخرى، بمجموعة كتب لشخص اخر موضوعة داخل كيس شمعي.

فارجو من الاخ المقصود، او من كل من يعلم شيئا عن جواز سفري ان يتكرم باعادته الى دار الشروق او الى رابطة الكتاب الاردنيين، او الى جريدة "الرأي" وله خالص الشكر والتقدير.

الاسم كما هو في جواز السفر
فخري صالح مبدا حسن ابوشيخة

اعلان
صادر عن مديرية تسجيل اراضي الرمثا

استنادا للمادة الرابعة من قانون الاموال غير المنقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤ يعلن لاطلاع العموم ان السيد مدير مواصلات محافظة اربد قد تقدم بطلب تسجيل جديد لقطعة الارض الواقعة ضمن القطعة رقم واحد المستثناة من التسوية من حوض البلد رقم (١٤) من اراضي حوشا والمعلومة الحدود:

شمالا وشرقا: ملك الشيخ سعود القاضي
جنوبا: طريق عام
غربا: مدرسة حوشا الثانوية

وذلك لتسجيلها باسم خزينة المملكة الاردنية الهاشمية على ان تخصص لوزارة المواصلات (البريد) علما انها متصلة للخزينة منذ تقسيم مشاع حوض البلدين الملاكين منذ اكثر من عشرين سنة فمن له اي اعتراض ان يتقدم به الى مديرية تسجيل اراضي الرمثا خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي الرمثا
غسان الشريدة



هكذا منه الأصل

تتمات

النص الكامل

١٩٧٣، دون ان تسجل هذه الوكالة اي انتهاك لنصوص الاتفاق من جانب العراق، فضلا عن انه من الدول التي ساهمت بنشاط بارز في المحافل الدولية والاقليمية في سبيل تحريم استخدام الطاقة النووية لغير الاغراض السلمية بالاضافة الى انه يدعم الدعوة الى جعل مناطق التوتر في العالم مجردة من السلاح النووي، في حين ان الكيان الصهيوني قد امتلك الاسلحة النووية منذ سنوات ويواصل انتاجه وتطويره لهذه الاسلحة بالتعاون المباشر مع النظام العنصري في جنوب افريقيا ويرفض بالرغم من ذلك وباصرار التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية ويمضي بانتهاج سياسة التهديد والابتزاز النووي ضد الاقطار العربية لفرض المحافظة على ميزان القوى لصالحه، ضد الاقطار العربية مجتمعة وعرقلة خططها التنموية الهادفة الى تطوير قدراتها العلمية والتقنية لخدمة الاغراض السلمية، رغبة منها في رفع مستوى العيش في الوطن العربي وفي تقدمه وازدهاره.

يعتبر عدوان الكيان الصهيوني الاخير على المنشآت النووية العراقية الذي وقع بتاريخ ٧ حزيران ١٩٨١ وفي اعقاب عدوانه الاول على نفس المنشآت بتاريخ ٢٧ ايلول عام ١٩٨٠ دليلا اخر على امعان هذا الكيان في العدوان واستهتاره الصارخ بكل القيم الاخلاقية والمعاهدات والاعراف الدولية، وقواعد القانون الدولي تنفيذا لنظرية الامن الاسرائيلي التي اخذ الكيان الصهيوني لنفسه بموجبها الحق في الاعتداء على سيادة الاقطار العربية واستقلالها.

كما انه تعبير واضح عن الطبيعة العدوانية للعدو الاسرائيلي واهدافه التوسعية تجاه الامة العربية، ويشكل سابقة خطيرة في الوضع الدولي تهدد السلام والامن العالميين ومن شأنه ان يؤدي الى انفجار يعرض مصالح العالم الحيوية الى الخطر، واذ يعتبر استمرار الحرب بين العراق وايران يضر بالامة العربية والاسلامية كلها ويؤثر تأثيرا بالغا على مساعيها لحشد طاقاتها ضد العدوان الصهيوني بل ويخدم بصورة مباشرة مخططات العدو الصهيوني، كما تأكد ذلك من خلال الغارة الصهيونية الغادرة على العراق والتي استغلت بدون شك ظروف استمرار الحرب وفي ضوء ما تقدم يقر المجلس.

١. شجب العدوان الاسرائيلي والتنديد به واستنكاره بكل قوة.

٢. التأكيد مجددا على وقوف الدول العربية صفا واحدا الى جانب العراق، وتضامنها معه ازاء العدوان الصهيوني.

٣. التأكيد على الحق المطلق للعراق والاقطار العربية ودول العالم اجمع النابع من السيادة باقامة برامج للتنمية التقنية والنووية لتطوير اقتصادها وصناعاتها للاغراض السلمية وفقا لحاجاتها الحالية والمستقبلية.

٤. الاعراب عن القناعة بان العدوان الاسرائيلي والسياسة الاسرائيلية المتغطرسة في المنطقة والهادفة الى التوسع على حساب الشعب الفلسطيني والامة العربية ما كانتا ممكنتين لولا دعم بعض الدول الكبرى وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية للكيان الصهيوني في جميع المجالات واسدائها اياه مساعدات اقتصادية وسياسية وتقنية وعسكرية غير محدودة.

٥. مطالبة الدول التي تدعم الكيان الصهيوني وتمده بالمساعدات الاقتصادية والسياسية والعسكرية والتقنية وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية بالعمل الجدي لوضع حد للعدوان الصهيوني واتخاذ خطوات عملية وملموسة لانهاء هذه المساعدات، وتذكير هذه الدول بقراري الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ٨٩/٣٤، ١٥٧/٣٥ الخاصة بالتسليح النووي الاسرائيلي.

٦. العمل في نطاق الامم المتحدة على فرض عقوبات ملزمة ضد اسرائيل بموجب الفصل السابع من الميثاق.

٧. تكليف لجنة وزارية مؤلفة من الكويت والجزائر والامين العام لجامعة الدول العربية لتمثيل مجلس الجامعة في مناقشات مجلس الامن التي ستدور حول العدوان الاسرائيلي على المنشآت النووية العراقية والتحدث باسمه وذلك بالاضافة الى تونس الممثلة في المجلس المذكور.

٨. مناشدة اقطار العالم كافة استمرار تعاونها مع العراق والاقطار العربية لدعم خططها التنموية وبرامجها النووية وحثها على الصمود في وجه محاولات الابتزاز الاسرائيلي والضغوط الاسرائيلية الاخرى.

٩. يطالب ايران والعراق بالاستجابة الفورية لجهود الوساطة التي قامت بها منظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز والامم المتحدة لايقاف الحرب بينهما وحل المشاكل التي ادت الى قيامها بصورة سلمية تضمن الحقوق والمصالح المشروعة لكلا الطرفين وفقا للمبادئ والقرارات التي صدرت عن الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز.

١٠. تأييد الدعوة التي وجهها العراق لعقد اجتماع لمجموعة دول حركة عدم الانحياز ولدول المؤتمر الاسلامي للاجتماع لبحث هذا العدوان الاسرائيلي والعمل في جميع المحافل الدولية المتاحة لتوضيح ابعاده ومراميه والعمل على شجبه وادانته.

١١. يؤيد مساعي لجنة تنقية الاجواء العربية المؤلفة من المملكة العربية السعودية والجزائر والامين العام لجامعة الدول العربية ويطلب منها الاستمرار في جهودها لتحقيق الاغراض التي الفت من اجلها.

"انتهت القرارات"

إجماع عربي

خلافات ثانوية طارئة، وبالتالي فانها لا تمس جوهر المواجهة الاساسية مع العدو الاسرائيلي، وفي بناء العمل المشترك، لقد كان تضامنا، نؤكد انه كان رائعا.

وردا على سؤال "للرأي" حول ما ستقوم به الدول العربية في حال استعمال الولايات المتحدة حق النقض "الفيتو" في مجلس الامن ازاء اتخاذ قرار بادانة اسرائيل لعمليتها ضد العراق، قال السيد القليبي نحن نفضل الحوار الان ولا نريد ان نستبق الاحداث، فان الدول العربية سوف تستعمل علاقاتها الدبلوماسية مع امريكا لاقناعها بضرورة ان تتخذ خطا يتناسب مع الجو الودي، للعلاقات العربية — الامريكية، وعليه فنحن نتمنى ان لا تلجأ الولايات المتحدة لاستعمال حق النقض لان ذلك يمس جوهر العلاقات معها، وستطلب الدول العربية فرض عقوبات رادعة على اسرائيل.

وكانت اجتماعات المؤتمر الطارئ لوزراء الخارجية العرب قد بدأت في العاصمة العراقية ظهر امس.

وافتتح الاجتماع الطارئ الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت رئيس الدورة الحالية لمجلس جامعة الدول العربية، وقال ان هذا الاجتماع يأتي في ظروف بالغة الدقة والخطورة على مستوى الامة العربية.

واضاف ان ضرب المنشآت النووية العراقية يشكل تهديدا جديدا للارادة العربية ينطوي على ابعاد خطيرة تستهدف مصالح الامة العربية.

واكد الشيخ الصباح ان الاعتداء الصهيوني يفرض على وزراء الخارجية العرب العمل الجاد والسريع لضمان العمل العربي المشترك.

وتحدث السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وقال ان ما قام به العدو الصهيوني عمل اجرامي لم يسبق له مثيل.

واكد ان المنشآت النووية العراقية لا تهدف الا للاغراض السلمية وهي الحقيقة التي شهدت بها الحكومة الفرنسية التي تم انشاء المركز النووي العراقي بالتعاون معها بالاضافة الى وكالة الطاقة النووية الدولية التي تراقب هذا المركز.

وقال السيد القليبي انه لولا الولايات المتحدة واسلحتها التي جهزت بها اسرائيل لما كان في مقدور اسرائيل ان تقوم بمثل العمل الذي قامت به.

ودعا وزراء الخارجية العرب الى اتخاذ ما يقتضيه هذا الظرف لمواجهة الخطر الصهيوني وتنظيم التعاون الامني العربي بما يحقق الدفاع المشترك والتضامن الفعلي.

وعقد وزراء الخارجية العرب بعد ذلك جلسة مغلقة لمناقشة ورقة عمل تقدم بها العراق بخصوص العدوان الصهيوني على المنشآت النووية العراقية.

موظفو الوكالة

الاردن، حيث تم استعراض قضية العجز المالي الذي تعاني منه الوكالة، والذي قدرته المصادر المطلعة، باربعين مليون دولار.

وعبر مسؤولو الوكالة، عن نظرة متشائمة، ازاء الوضع المالي للوكالة، خاصة فيما يتعلق بعام ١٩٨٢، وهو العام المقرر لانتهاء فترة انتداب الوكالة، من قبل الامم المتحدة.

وتحدث رؤساء اللجان الثلاثة، خلال الاجتماع عن زيادة موجودات الوكالة، باكثر من ٢٠ مليون دولار، نتيجة تحسن سعر صرف الدولار، بالعملات المحلية، وهو مبلغ يساوي ما نسبته ١٣ بالمئة، من الميزانية السنوية للوكالة.

واكد رؤساء اللجان، ان هذا الفارق، الناتج عن تحسن سعر الدولار، لم تدخله الوكالة، في ميزانيتها.

وانتقد ممثلو اللجان، التكاليف الباهظة لمصاريف الرئاسة في فيينا، والتي تزيد بحوالي ١٩ مليون دولار، عن مصاريفها، لو كانت تعمل، في احدى مناطق عملياتها الخمس.

ورفض ممثلو اللجان، خطة الوكالة، الرامية الى تنفيذ "سلم الاولويات" الذي يعني، اعطاء الاولوية، في استمرار الخدمات التي تقدمها الوكالة، للضفة الغربية وقطاع غزة اولا، ثم لبنان، فسورية واخيرا الاردن، واصروا على ان تنفق الوكالة، كل ميزانيتها، على جميع الاقطار في نفس الوقت، وبدون تمييز، حتى تعلن الوكالة افلاسها، وانهاء خدماتها، في جميع مناطق عملياتها.

واعتبر ممثلو الوكالة، مزاعم المسؤولين، بوجود عجز مالي سبيلا لجرهم الى اجراء "دراسة مقارنة" والتي نفذتها الوكالة، في جميع مناطق عملياتها، فيما عدا الاردن، وابدوا تمسكهم برفض اجراء هذه الدراسة، لما يمكن ان تتمخض عنه، من تأثير سلبي، على نوعية الخدمات التي تقدمها الوكالة في الاردن، وعلى الاخص، الخدمات التعليمية.

وطالبوا بتشكيل لجنة مراقبة على ميزانية الوكالة، ليتضح للجميع، تفاصيل هذه الميزانية، ومقدار العجز او الفائض فيها.

ومن المقرر ان تعقد اللجنة التنفيذية لقطاع معلمي الوكالة، اجتماعا بعد غد الاحد، لمناقشة ما دار في اجتماع رؤساء اللجان، مع مسؤول الوكالة.

وكان المفوض العام "اولف ريدبك" قد وصل الى عمان، يوم الثلاثاء الماضي، قادما من فيينا، يرافقه مدير المالية ومدير شؤون الموظفين، بالاضافة الى عدد اخر من كبار موظفي الرئاسة.

حبيب يبدأ

ايجابية.

في دمشق توقعت صحيفة "البعث" السورية الفشل لمهمة المبعوث الامريكي.

وقالت الصحيفة ان جولة المبعوث الامريكي السيد فيليب حبيب الثانية التي بدأت يوم الثلاثاء في العاصمة اللبنانية، ستبوء بالفشل ولن تكون نتائجها بافضل من نتائج الجولة الاولى.

وكان السيد حبيب قد قام في جولته الاولى في الشهر الماضي بزيارات مكوكية لسورية واسرائيل ولبنان والمملكة العربية السعودية في محاولة لتفادي صدام اسرائيلي — سوري حول لبنان.

وقالت الصحيفة في تعليقها امس ان الفشل الذي سيلحق بجولة السيد حبيب يعود الى انها ترمي الى خدمة اغراض اسرائيل العدوانية وباعتبار ان الولايات المتحدة لن تنظر الى اية قضية عربية الا من خلال المنظار الصهيوني الذي يرغب في السيطرة والهيمنة على الاقطار العربية.

ومضت الصحيفة تقول ان جولة السيد حبيب الثانية في المنطقة لن تجدي نفعا حيال ايجاد حل للازمة المفتعلة بتواجد الصواريخ الدفاعية السورية في لبنان لان الموقف الامريكي — الاسرائيلي لم يتغير، ولن يتغير على الاطلاق، بل ازداد وضوحا وعدوانية ضد العرب.

ومن ناحية اخرى قتل خمسة اشخاص من عائلة واحدة صباح امس عندما دخلت قوة اسرائيلية قرية جنوبية ونسفت منزلا على من فيه.

وقال راديو بيروت الرسمي ان قوة كوماندوز اسرائيلية دخلت صباح امس بلدة تولين في القطاع الشرقي في جنوب لبنان واقدمت على نسف منزل في القرية.

وقال الراديو ان صاحب المنزل وزوجته وثلاثة من اولادهما قتلوا نتيجة هذا العمل فيما اصيب ولدان اخران بجروح.

اللجنة الشعبية

الفراغ والانقسام والتقاتل الذي تمارسه بعض الانظمة العربية ضد ارادة شعبنا المقهور ونرجو ان تصبح دستورا وسلوكا لكل القيادات العربية.

اننا نعتبر وضوح الرؤية في رسالتكم القومية فيما يتعلق بالتعامل مع القوى الكبرى، هي الخطوة الاولى والاساسية لاعداد شعبنا العربي في كل اقطاره للصدام الحقيقي مع اعدائه ومغتصبي حقه.

ان الاردن مثلما كان دائما المبادر والقائد فقد كان دائما الموقع الرئيسي لهذا الصدام وراس حربته باعتبار ان هذه هي رسالته وهذا هو قدره.

اننا نقف وراءكم باقصى ما يمكن للمواطن ان يقدمه لقيادتكم التاريخية من دعم وسند ونضال وان نمشي وراء راياتكم العربية حتى النصر واستعادة الارض والحق ويشهد الله وهذا اليوم التاريخي الذي لا يزال صوت جدكم المنقذ الاعظم الحسين بن علي رضي الله عنه يملأ الاذان مهيبا بالعرب ان انهضوا واستفيقوا وتوحدوا ايها العرب والله يحفظكم.

اللجنة التنفيذية نوفان الهنداوي، ضيف الله الحمود، رفعت عودت، زهير العجلوني، مريود التل، صالح شفيق رشيدات، شاهر الطالب، علي المحافظة، مرضي القطامين، امين شقير، طارق المصاروه، وعبداللطيف العزة.

برقيات تهاني

اطيب التحيات واحر التهاني وسنبقى الاوفياء الامناء لمبادئ تلك الثورة التي ورثتم جلالتكم قيادتها والتي تهدف الى وحدة الامة العربية وعزتها وقوتها. حفظكم الله قائدا ورائدا للامة والوطن.

كما رفع مدير الامن العام برقية تهنئة الى جلالة الملك الحسين بهذه المناسبة المجيدة هذا نصها:

مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم..

انتهز مناسبة اطلالة التاسع من شعبان الذي يصادف ذكرى النهضة العربية لارفع باسمي وباسم ضباط وضباط صف وافراد الامن العام اجمل التهاني والتبريكات لجلالتكم وللاسرة الهاشمية المجيدة..

تلك النهضة التي فجرها وحمل لواءها جدكم العظيم الشريف حسين بن علي طيب الله ثراه فأطلق رصاصته الاولى ايذانا بمرحلة تاريخية جديدة في حياة الامة العربية حيث انطلق المجاهدون اشبال الحسين يحملون رايات الثورة العربية الكبرى من اجل المنعة والسؤدد والحياة الافضل.. يحتضنون امال وطموحات امتهم في انشاء دولة عربية مستقلة وقوية متحدة وتكون مشيئة الله الا ان يكون ال هاشم هم رواد الشهادة الذين طالما ضحوا بأرواحهم في سبيل امتهم فداء لمجدها وعزتها وظفرها وتنتقل اليكم الامانة فترفعوا الراية بعزة وبسالة وتعيدون لنا وللامة العربية امجاد العرب بفضل شجاعتكم وقيادتكم الرشيدة فطوبى لشعب انت راعي نهضته وقائد لمسيرته ووارث للواء ثورته ونسأله تعالى ان يعيد علينا وعلى امتنا العربية هذه المناسبة وقد تحرر ما احتل من ارضنا انه سميع مجيب.. مولاي المعظم.

الحسين يؤكد

عام والوضع على الساحة اللبنانية بشكل خاص.

وقد اكد جلالة الحسين مجددا دعم الاردن للوفاق على الساحة اللبنانية ومساندته للشرعية وحرصه على وحدة لبنان ارضا وشعبا.

وندد جلالته بالاعتداءات الاسرائيلية المتواصلة على الاراضي اللبنانية التي تستهدف الشعبين اللبناني والفلسطيني وتهديد امن واستقرار لبنان والمنطقة العربية.

وحضر اللقاء السيد احمد اللوزي، رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

الحسين يستقبل

وكان سمو الامير سعود الفيصل قد وصل الى عمان مساء امس قادما من بغداد.

وعاد على الطائرة نفسها السيد مروان القاسم وزير الخارجية والوفد المرافق بعد ان شارك في الاجتماع المذكور.

وزارة

وقال المصدر انه نتيجة للزيادة الكبيرة في محصول التبغ المحلي لهذا العام فان حصيلة الصندوق لم تكن كافية لتغطية مطالبات المزارعين الامر الذي حدا بالحكومة الى رفع السعر لتوفير رصيد مالي كاف في ذلك الصندوق.

واشار المصدر الى انتاج هذا العام الذي بلغ (٣٢٠٠) طن بينما كان في السنة الماضية (٧٠٠) طن فقط.

الفرصة الاخيرة !!

وغني عن التذكير، ان رسالة جلالة الحسين الى الرئيس ريغان قد وضعت الولايات المتحدة امام حقيقة واضحة .. فحواها ان العرب لن يقبلوا ابدا، بغير الممارسات الايجابية التي تثبت بها واشنطن حرصها على انقاذ العلاقات العربية الامريكية .. اذا كانت راغبة في ذلك .. وبطبيعة الحال، فان الموقف الذي ستتخذه الادارة الامريكية في مجلس الامن يأتي في مقدمة تلك الممارسات ..

ومن ناحية ثانية، فان قرارات وزراء الخارجية العرب والوفد الذي تشكل ليمثلهم في مناقشات مجلس الامن، والتصريحات التي افضى بها الامين العام للجامعة العربية .. توحي كلها بان الموقف الامريكي المرتقب ازاء اسرائيل في المجلس، ربما يكون الفرصة الاخيرة، .. التي يمكن لواشنطن ان تستفيد بها للتخفيف من الاحباط العربي تجاهها .. وبالتالي لانقاذ العلاقات الامريكية العربية بابعادها المختلفة.

ولعل واشنطن، لا تسيء تفسير الهدوء الذي صيغت به قرارات وزراء الخارجية العرب .. ولعلها لا تتصور ان الشجب والاستنكار والاحتجاج والمناشدة هي اقصى ما يمكن للعرب ان يفعلوه .. فالقرارات التي صدرت هي في تقديرنا مجرد خطوة اولية .. يمكن ان تتبعها خطوات اخرى، اذا ما اضاعت الادارة الامريكية، فرصتها الاخيرة امام مجلس الامن الدولي.

الأخبار العربية والعالمية

مراسل تايمز البريطانية:

خطر الانشقاق يهدد اسرائيل
الفروق العنصرية تزداد عمقا بشكل لم يسبق له مثيل

هزة ارضية قوية في ايران

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

ال ابوحسان واقرباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد عواد ابوحسان

والد كل من عواد وعوده وحماد وصباح الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس، الموافق ١٩٨١/٦/١١.
تقبل التعازي في منزل اولاد الفقيد الكائن في القابلين.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

مادبا — الفرد مصاروه ينعى بمزيد من الحزن والاسى الشيخ الجليل المرحوم:

الحاج فراس ذياب العوران

والد الاخ الرائد عبدالقادر العوران ويتقدم من انجال الفقيد واله وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

اسرة شباب صالون حسونه في سحاب فهد ابوحماد، احمد مقبل، علي حسونه، مصطفى داوديه، علي ابوحماد، عواد الزيود، وعريف بنايته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابيهما المرحومين:

عبدالرحمن عوض الله
احمد السعايدة

من الطفيله اللذين انتقلا الى رحمته تعالى اثر حادث طائرة مؤسف في الفلبين تغمدهما الله بواسع رحمته واسكنهما فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

تعزيه ومواساه

اسرة جريدة اخبار الاسبوع جاسر العزة، سمير الصالح، حسني حوامده، علي السايح، ينعون ببالغ الحزن والتأثر وعميق الاسى المرحوم:

مصطفى محمد عبد عيسى البوريني

شقيق زميلهم السيد علي عيسى ويتقدمون من الزميل العزيز باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى محمد صالح عبدالله واولاده واقاربهم من عائلة ايوب بلدة — جين صافوط — نابلس، بمزيد من الحزن والاسى ابن شقيقته الشاب:

وائل يونس ابراهيم

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف اثناء دراسته في ايطاليا ويتقدمون من والديه وذويه واقاربه عموما بالتعزية الحارة راجين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الهيئة الادارية لجمعية بئر السبع الخيرية تنعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج محمد عواد ابو حسان

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس ٩٨١/٦/١١ ويتقدمون من انجاله وعموم ال ابو حسان الكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ال السعايدة في الطفيلة وعمان والزرقاء ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي الطيار المتدرب المرحوم:

احمد جميل السعايدة

كما وينعون ايضا زميله الطيار المرحوم:

عبدالرحمن عوض الله
"من سحاب"

اللذين وافاهما الاجل بسبب سقوط طائرتهما في المحيط الهادي.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل والده الحاج جميل السعايدة في الطفيلة من يوم الخميس وحتى مساء يوم السبت وفي بيت شقيقه عبد الاله من صباح يوم الاحد وحتى مساء الثلاثاء في عمان/الجويدة.

نعي فاضل

ال عبدالرازق بالضفتين والبلاد العربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

نمر محمد على عبدالرازق

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدته طوباس على اثر مرض عضال عن عمر يناهز الستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل ابن عمه صبري سليمان عبد الرازق ابوفتحي، الكائن في المشيرفة طريق الرصيفة خلف سكن المهندسين قرب بقالة الخطيب لمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

اربد — الشونة الشمالية — ينعى الحاج احمد نعمان والحاج لحمد وطيان ببالغ الحزن والاسى المرحومة

فضية سلمان ذياب اربيع
زوجة مصطفى خالد اربيع

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام بأصدق مشاعر المواساة ضارعين الى المولى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم زوجها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى محمد احمد ابو ميز واولاده بمزيد من الحزن والاسى عميدهم المرحوم

الحاج احمد محمد ابو ميز

الذي انتقل الى رحمته تعالى في دمشق بتاريخ ٩٨١/٦/٧ عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في بيت ولده محمد ابو ميز (ابو احمد النجار) الكائن في السلط شارع الميدان قرب تكسي رامي

نعي شاب جامعي

ينعى فاروق ابراهيم يونس واشقاؤه فيصل وزياد ومحمد عزام وابناؤهم وعائلاتهم ابن شقيقتهم الطالب الجامعي المرحوم:

وائل

عن عمر يناهز العشرين عاما والذي اودى به حادث مؤسف في جنوا بايطاليا.
وهم يتقدمون من شقيقهم والد المرحوم باحر التعازي.
إنا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل عمه فاروق يونس قرب المستشفى الوطني بالزرقاء.

نعي طالب جامعي

ينعى امين الصافوطي وابناؤه ابن عمهم الطالب الجامعي المرحوم:

وائل يونس

الذي وافته المنيه بجنوا — ايطاليا اثر حادث مؤسف، وهم يتقدمون من والد الفقيد واخوانه باحر التعازي القلبية.
انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز نصف السنه

مادبا — يقام في تمام الساعه الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعه في كنيسة الروم الارثوذكس في مادبا قداس وجناز نصف السنة عن نفس الفقيد الغالي المرحوم:

عيسى سالم عجيلات

فآل الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون المعارف والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي

محمد محمود سعيد عجاوي واخوانه سعيد ويوسف واقرباؤه في عجا — جنين والضفتين والكويت ينعون بمزيد الحزن وباسى بالغ المرحومة

خديجة محمود سعيد
ام السعيد

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في الكويت يوم الثلاثاء الموافق ٩٨١/٦/٩ عن عمر يناهز ٦٠ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل الاستاذ جمال عبد الحميد العجاوي الكائن في وادي السير قرب المقبرة

نعي اخ فاضل

مادبا — بقلب يعتصره الحزن والمرارة ينعى وعيد خزوز والعائلة عديله المأسوف على شبابه المرحوم

نايف عيسى المعايعة
ابو عيسى

ويتقدم من ارملة الفقيد وانجاله وعموم عشيرة المعايعة الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء للمصاب الفادح للفقيد الغالي الرحمة ولنا من بعده الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اهالي بيت نبالا عامة وال صافي خاصة ينعون بمزيد الحزن والاسى واللوعة المرحومة

امنه محمود مطلب

زوجة عبدالرحيم عيسى التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم ٩٨١/٦/١١ وسيشيع جثمانها اليوم الجمعة من مسجد الزغاتيت الى مثواه الاخير
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في اسكان الزغاتيت

بسم الله الرحمن الرحيم

رثــاء

بمناسبة مرور عام
على وفاة المرحوم

مصطفى عبدالكريم متقال العدوان

الى اخي ورفيق صباي وحبيبي في مثل هذا اليوم اللئيم فارقت اهلك واخوانك وفارقتنا يا اخي بدون وداع فارقتنا وتركت فراغا يا اخي كبيرا وتركت جرحا عميقا في قلوبنا لن يشفى، لماذا يا اخي هذا الفراق لماذا تركتنا وحدنا دون وداع هل نسيت لخوانك واحبابك. لا نحن لن ننساك ولو مرت السنين الطويلة وما دمنا على قيد الحياه بل يطرقنا خيالك او نسيان ذكراك الخالدة يا اخي العزيز.. لماذا تتركنا في هذه الدنيا اللئيمة وتترك اهلك واحبابك وترحل بلا وداع لقد جفت عيوننا من البكاء والنواح على فراقك ولكن بدون فائدة تتركنا وترحل دون ان اراك.
يا اعز الناس الى قلبي انت سندي وعزي في الدنيا التي كنت انت منيرها ولكن يا اخي العزيز ولكن يا اخي العزيز ان البكاء لا ينفع شيئا فمشيئة الله عزوجل قد حانت لفراقنا ولكن لن ننساك ابدا وسيبقى خيالك بين عيني وفي ذاكرتي وحبك في قلبي ولن ننساك ولو مرت السنين انها سنين تعيسة تمر علينا بدونك يا اعز الناس الي.

اخوك
الذي لن ينساك مدى الدهر
محمود عبدالكريم متقال العدوان

نعي فاضله

عشائر العساف والوريكات ينعون بمزيد من الحزن والالم وفاة المرحومه:

ام محمد

زوجة الحاج مفلح السعد العساف التي انتقلت الى جوار ربها يوم الاربعاء عن عمر امضته في اعمال البر والتقوى وقد تم تشيع الجثمان بعد الصلاة عليه في تلاع العلي يوم امس ١٩٨١/٦/١١.
تقبل التعازي في منزل الحاج مفلح السعد العساف الكائن في مدينة صويلح قرب الجامع الكبير.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

امين والدكتور ابراهيم اولاد المرحوم عبدالرؤوف البلبيسي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومه:

حرم
الحاج مفلح السعد العساف
ام محمد

ويتقدمون من عشائر العساف والوريكات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية برحمته الواسعه ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

محمود مفلح وريكات وعبدالحميد مفلح وريكات ينعون بمزيد الحزن والاسى خالتهم المرحومة:

امنة فياض وريكات

ويسألون المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عيسى احمد الخليف واولاده فوزان وفواز وموسى وسامي ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الحاج

عويد الدبوبي

ويتقدمون من اله باحر التعازي
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى موسى بربر واخوانه. وعموم ال بربر في الضفتين والخارج المرحومه:

فطوم القنبر

والدة ابناء عمومتهم موسى والرائد ابراهيم عطا بربر ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الرمثا — عشيرة الرشدان في الرمثا ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم

الحاج يوسف العلي الرشدان
من الحصن

ويسالون الله جل وعلى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — عشيرتا الرشدان والحتامله في الاردن والخارج ينعون بمزيد الاسى والحزن الفاضل المرحوم:

الحاج يوسف علي الرشدان

الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز السبعين عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الحي الغربي من مدينة الحصن.

نعي فاضل

اربد — عمر عبدالله شطناوي واخوانه احمد ومحمد سعيد وعبدالرؤوف والدكتور رضوان ينعون نسيبهم الفاضل المرحوم:

الحاج يوسف علي الرشدان

تغمده الله برحمته والهم ذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ابونصير — احمد الفياض الوريكات واخيه محمد الفياض الوريكات ينعيان بحزن بالغ واسى عميق شقيقتهم الغالية المرحومة:

امنة فياض وريكات

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم اول امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عبدالله علي البستنجي واخوانه في الكرك ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

الحاج عويد الدبوبي

والد صديقهم الحاج عبدالله عويد ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضلة

عشيرة العليوات في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه الحاجه:

فطوم القمبر

التي وافاها الاجل المحتوم عن عمر يناهز السبعين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيده واسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى توفيق يوسف عبدالحافظ وال عبدالحافظ وعبدالرازق في الاردن الفقيد الغالي المرحوم

علي يوسف عبدالحافظ

الذي وافته المنية يوم الاربعاء الموافق ٩٨١/٦/١٠ في بوخارست — رومانيا اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٤٣ عاما وسينقل جثمان الفقيد بعد وصوله الى عمان الى ميسلون بالضفة الغربية.
تقبل التعازي في بيت محمد يوسف عوض زوج شقيقة الفقيد الكائن في جبل القصور بناية اليازوري قرب سوبرماركت شيرين
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى محمد يوسف عوض وعائلته بمزيد الحزن والاسى شقيق زوجته وابن خاله الفقيد الغالي المرحوم

علي يوسف عبدالحافظ

الذي وافته المنية يوم الاربعاء الموافق ٩٨١/٦/١٠ في بخارست في رومانيا عن عمر يناهز ٤٣ عاما ويتقدم من اشقائه واولاد الفقيد باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

ينعى نبيل عجيلات واخوانه بمزيد من الحزن والاسى الشيخ الجليل المرحوم:

الحاج فراس ذياب العوران

والد الاخ والصديق الرائد عبدالقادر العوران
ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى محمد سليم شحادة العقرباوي واولاده الدكتور انور وخالد وجمال وايمن وانسباؤه عمر ابو راشد وخالد ابوراشد والرائد منصور ابو راشد وبشير ابو راشد ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج فراس ذياب العوران

احد رجالات الرعيل الاول
ويتقدمون من اخيهم وصديقهم الرائد عبدالقادر العوران واخوانه وال العوران الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

مادبا — ينعى سميح الفرح وولده كايد بمزيد الحزن والاسى الشيخ الجليل المرحوم

الحاج فراس ذياب العوران

والد صديقهم الرائد عبدالقادر العوران وعم الاخ والصديق نايف العوران ويتقدمون من انجال الفقيد واله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ناصر رشيد منصور ابوعقل واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

فراس العوران

والد الاخ الرائد عبدالقادر العوران ويتقدمون من انجال الفقيد وال العوران الكرام باصدق مشاعر العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور محمد الدلاهمة رئيس بلدية صويلح ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج فراس العوران

عم الاخ نايف العوران مساعد محافظ العاصمة ويتقدم من ال العوران الكرام باصدق مشاعر العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور محمد عبد ربه بدوي ينعى ببالغ الالم والحزن والمرحوم

الحاج فراس العوران

عم الاخ نايف العوران مساعد محافظ العاصمة ويتقدم من ال العوران الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عدنان الكيلاني واخوانه مصطفى وتيسير وسميح ينعون بمزيد الحزن والاسى الراحل الجليل المغفور له الحاج

فراس العوران

ويتقدمون من ال العوران الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة وليرحم الله الفقيد الكبير وانا لله وانا اليه راجعون

وفاة فاضل

انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الإربعاء المرحومة الحاجة

زينب ارملة المرحوم الشيخ مصطفى عباس

من بيت دجن يافا عن عمر يناهز الثمانين عاما رحمها الله
انا لله وانا اليه راجعون

دراســات وابحــاث

وراء الأحداث

فرانسوا ميتران .. من خلال صوته وقلمه

في الكتب والمقالات والخطابات والمقابلات اظهر الرئيس الجديد للجمهورية الخامسة عقلا ذا مدى واسع، ويعدا محددا من التعبير واحساسا ببنية الحياة.

وفيما يلي مقتطفات من كتابات فرانسوا ميتران:

حول اليسار

ان انكار حقيقة دوران الارض، واغلاق العينين عن حسابات جديدة، ونسيان ان لكل جيل طلباته ومنهجه ولغته، كان كل هذا موقفا شائعا في الوسط التقليدي لليسار.. انه موقف اغضبني واقلقني.

وحول المظاهرات اليسارية في ايار ١٩٦٨:

كان قواد المظاهرات اولادا دون الثلاثين من العمر، ممن كانوا يقلدون زملاءهم الاكبر سنا في الجبهة الشعبية. والفارق يكمن في ان من اهم اكبر منهم سنا كانوا يعرفون كل شيء وليس فقط الكويليه الاول. ومن المثير للضحك دائما (او من المؤسف كما قد تكون الحال)، ان نرى كثيرا جدا من الشبان يؤكدون على شخصياتهم ويحررون انفسهم من مجتمع الكبار عن طريق تقليد الكبار.

وحول الاميركيين

انني احب الاميركيين، ولكن لا احب سياساتهم. ففي ظل الجمهورية الرابعة، اغتظت من جو الطاعة لاتفه رغباتهم، ولم اعترف بحقهم في ان ينصبوا انفسهم شرطة العالم.

وحول هنري كيسنجر

ان لغته امر غير مألوف – ما اجمل هذا العالم البارد والميكانيكي! كما ان نهجه لا يشبه نهج اي شخص آخر، فكيسنجر يعيش كما يعيش كيسنجر! وما تزال جائزة نوبل التي منحت له سنة ١٩٧٣ للسلام تضايقني. فهي تبدو اولا وقبل كل شيء في غير محلها، فالجائزة كان ينبغي اعطاؤها للبنتاغون.

وتمشيا مع نفس الخط من التفكير، اقترح على لجنة نوبل ان تنظر في منح الجائزة لعيدي امين الذي لم يحطم جمجمة اي واحد من وزرائه منذ ما لا يقل عن سنة!

وحول نيويورك

حين يسألني اي شخص من المدن التي افضلها، فانني اضع نيويورك في مصاف البندقية وشينت وفلورنسة والقدس. والمرة الاولى التي رأيت فيها نيويورك كان من الجو. كم هي باهرة! لقد طرت فوقها في الليل، كما ان الشمس لم تبدد ضباب الصباح الباكر.

ومدينة منهاتن، شهباء وذهبية بزخرفتها الهندسية، ذات نعومة مطلقة. وقد ذهبت هناك خمس او ست مرات. وعلنيت نفس الصدمة ونفس انطباع الدخول في المستقبل عبر النافذة!

حول المسيحيين

لقد ولدت مسيحيا وما من شك بأنني سأموت بنفس الوضع. لكن في الوقت ذاته فان التفسير المسيحي غني جدا في ترديده للصدى. وما ازال اعايش نزاعا لا حل له، حول تعلق الكنيسة عبر القرون بنظام قائم امقته جدا، واعتقد ان سوء حظ جيلنا هو نسيان سلطة التحليل.

وحول كونه فرنسيا

دعونا نتحدث عن الانسان المنسي، المهجور والمفقود والذي سلم للقوى التي تسحقه.

ان الناس في معظم الاماكن يموتون من الجوع، والبؤس والعزلة، اما طيور الجثث – القوى العالمية – فانها تحوم على عظام ٢٫٠٠٠ مليون انسان. فاين يكون هنالك نظام فوق ثلثي هذه المعمورة دون الرشاشات او الحبال او التعذيب او الابعاد؟

من هذا المنطلق اقيس امتياز كوني فرنسيا.

التايم

تونس .. تفتح الابواب على ديمقراطية تعدد الاحزاب

الحزب الحاكم يحذر المتطرفين.. والمعارضة تطالب بالمشاركة الكاملة

كتب هاشم خريسات:

« اني لا امانع.. في تواجد احزاب مختلفة، تتبارى في خدمة المصلحة العامة، اذا ما وفرنا الشروط اللازمة للتنافس النزيه، الذي لا يؤول الى تناحر عقيم الجدوى، تذهب ضحيته المثل العليا ومصلحة المجتمع ».

بهذه الفقرة.. التي اعلنها الرئيس الحبيب بورقيبة، في حديثه الى المؤتمر الاستثنائي للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم، الذي عقد في العاشر من شهر نيسان الماضي، دخلت تونس منعطفا جديدا نحو الديمقراطية، لا يعرف حتى الان ما يمكن ان يتبلور عنه من نتائج.

فالشعب التونسي .. يعيش في هذه الايام، مرحلة من التطورات المتلاحقة على الساحة السياسية، تتمثل في المناقشات الدائرة في كل مكان، وعلى مختلف الاصعدة، سواء في المجالس او المقاهي او المنتديات، او في الصحافة التونسية، التي تنشر تحليلات يومية، تعبر عن اراء الاحزاب والاتجاهات والتيارات السياسية، فيما طرحه خطاب الرئيس التونسي، وتوضح وجهات النظر في مستقبل الديمقراطية، كما تراه كل فئة وفقا لمعتقداتها وانتماءاتها، وما تعكسه من تمثيل لفئات الشعب التونسي.

الحزب الحاكم

فمن جهته. يرى الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم، ان هذه الخطوة التي لم تستكمل حتى الان، انما تعبر عن فتح الحزب في اغلب مراحل حياته، وباستثناء فترات الانغلاق، فانه انما تفتح على نفسه ولنفسه ، ولم يتفتح على التيارات التي تعارضه ولا تهضم مناهجه.

فهذا الحزب اثر تاريخيا على الفكر التونسي، واستطاع ان يضم بين صفوفه اناسا كان يربطهم الصالح العام، وان كانت نظرياتهم لا تتفق احيانا، في التحليل او حتى التوصل الى قرار، ولكنهم كانوا جميعا وتلك هي الطريقة الديمقراطية، يرجحون دائما رأي . الاغلبية، ويتصاعون للمصلحة العامة ويجعلونها هي الفيصل، وهذا ما يفسر الانتصارات السياسية كما يراها الحزب، واهمها الاستقرار السياسي وتركز المؤسسات الجمهورية ومقومات السيادة.

فرضية حتمية

ويقول الحزب الاشتراكي الدستوري:

– ان البعض يريد ان يجعل المنعطف الجديد في السياسة التونسية، فرضية حتمتها الاحداث، ولا سبيل للانفلات منها، الا بالارتماء في احضان المخاطر، وهذه النظرية انما تفسر الاحداث تفسيرا ماديا صرفا، يستبعد الانسان وقدراته، والسياسي وجرأته والمصلح وتضحياته.

فهذا الحزب بقيادة بورقيبة.. لم يتجاهل الواقع يوما، ولم يصم اذنيه عن الاستماع لنبراته، ولكنه لم يخضع له، وعبر مسيرته الطويلة كان حزبا طلائعيا وتقدميا، في منهاجه السياسي والاقتصادي والاجتماعي، وهكذا استطاع ان يحقق الاستقلال وان يخلص السيادة من شوائب الاستعمار. وان يركز النظام الجمهوري الدستوري وان يقود ثورة اجتماعية في شعب محدود الموارد والثروات.

اعتراف بالغير

ويعترف الحزب بتواجد نظريات مختلفة على الساحة السياسية التونسية، الا انه يؤكد بأن الفيصل للاغلبية الواعية، التي لا يدفعها حجمها الى السيطرة او الاستئثار او الانغلاق.

واذا دعم الحزب التعددية، لو قبل بقوائم مزاحمة، فذلك من باب الاضطلاع بالواجب نحو الشعب، ومساعدته على التقدم في الطريق السوي، وبزيادة التفتح والانعتاق، ولهذا فانه لا يشعر بأي حرج، من دعوته الاخرين لمزاحمته، لانه واثق من خدمته للصالح العام. ومن ان الديمقراطية موجودة في تونس، وهو متمسك في الرعاية التي تحميها ولا تحيد بها عن الطريق القويم..!

ويؤكد الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم، ان الحقيقة تشهد بان هنالك تيارات متواجدة خارج الحزب، ولها الايمان العميق الواضح بتركيز الديمقراطية، ولها عزيمة البذل في هذا السبيل القويم، غير ان هنالك تيارات اخرى، تقوم على اساس العنف، وتعتقد في الحكم الفردي والطبقي، وتشهد عليها بذلك اقوالها وممارساتها، ومهما تكن القيمة العديدة ولهؤلاء، فان الديمقراطيين جميعا مدعوون لحماية الديمقراطية مما يشينها او يهددها او يحكم عليها مستقبلا..!

رأي المعارضة

اما من جانب اخر.. فان تيارات المعارضة، ومنها منظمة الوحدة الشعبية التي يتزعمها السيد احمد بن صالح، وجماعة الاشتراكيين الديمقراطيين ويتزعمهم السيد احمد المستيري، وكذلك الاحزاب المتواجدة على الساحة التونسية وبينها الحزب الشيوعي والتجمع الاسلامي، وغير ذلك من التجمعات السياسية والمستقلة، ترى ان الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم قد ارتبط بصفة تكاد تكون كلية بهياكل الدولة ومؤسساتها، مما جعله بسبب انفراده بالحكم واحتكاره القرار السياسي، محط التحفظ واللوم وموضع الانتقاد، الذي وصل في بعض الاحيان، الى حد القطيعة والرفض، من قبل الشباب المنتمي الى الجيل الذي ظهر بعد الإستقلال.

تيارات مصلحة

وتشير بعض فئات المعارضة .. الى ان تيارات مصلحة ظهرت داخل صفوف هذا الحزب في السنين الماضية، ثم تبلورت داخله وخارجه من بين مناضلين وطنيين حاولوا التصدي للركود والتصلب والتحجر، وارادوا دفع الحزب والبلاد الى مواكبة مجرى التاريخ والواقع التونسي، بضرورة التفتح واختيار الديمقراطية منهجا، والحوار الحقيقي اسلوبا..

وتقول المعارضة:

انه من اجل اقرار التعدد الحقيقي، تضافرت وما تزال الجهود والمبادرات تتضافر من مختلف الجهات، رغم مناخ اقتصادي واجتماعي متأزم ومتدهور، فكانت المسيرة شاقة، من اجل الوصول الى اجماع في التصور والتحليل، ولحتمية التحول الذي تم الاعلان عنه واقراره مبدئيا من قبل رئيس الدولة.

والان.. وبعد التعبير المبدئي عن ارادة التحول الديمقراطي، يتعين التوضيح والتطبيق والبحث المشترك عن السبل والانماط التي ستمكن من تنمية هذا الكسب وتحقيق الرهان

التفاؤل الحذر

وتؤكد المعارضة ان اسباب التفاؤل وآفاق الامل موجودة، مع سلوك الواقعية والحذر فيما يلي:

● الحدث بحد ذاته وطني تاريخي يتجاوز ببعده ومدى جدوده الحزبي الذي اقره والمؤتمر الذي انبثق عنه، وانه يتوج المرحلة الاولى بالنسبة للتغيير الجذري الشامل، ولهذا ينبغي الاجماع والاتفاق على منهاج التحول وتبني طريقته، من قبل ارضية وطنية واسعة، توجد داخل النظام وخارجه.

تطهير الصفوف

ان الحزب الاشتراكي الحاكم قد شرع في تطهير صفوفه، وفي التخلص من الطرق المنبوذة والمتناقضة مع مقتضيات الاخلاقية السياسية.

كما عزز صفوفه بمناضلين وطنيين عادوا الى حظيرته، بعد ان ساهموا كل من منطلقه وبتصوره الخاص، في بلورة الاختيار الديمقراطي والتمهيد للتفتح والتحول، بينما اختار مناضلون آخرون ممن انتسبوا ولم ينتسبوا للحزب ، احداث وتركيز تنظيمات سياسية جديدة.

ولهذا وبعد تخلص الحكم من عقدة الاحتكار، دخلت البلاد مرحلة جديدة، تحتم على الجميع افرادا وتجمعات، تطبيع العلاقات على اساس الوضوح والتكامل والتحاور، خدمة للاهداف الوطنية التي تفوق اهميتها وطبيعتها مصالح الاحزاب والتيارات السياسية المختلفة.

● الايجابيات المحتملة لهذا التحول.. يمكن ان تسفر عن ايجاد صيغة مشتركة، تمكن الفئات السياسية المتواجدة في تونس، من تنظيم صفوفها والتحكم في طرق عملها، حتى تمتلك الجهاز النضالي الملائم وتستقطب المؤيدين والانصار، بحيث تصبح قادرة على الدخول في التنافس الانتخابي بحد ادنى على الاقل، ذلك ان المشاركة في الانتخابات بصفة فعلية، هي رهينة جملة من العوامل والظروف، من اهمها الامكانيات وشرعية التنظيم، لذا يتعين الاسراع بتسوية الوضعية القانونية للتنظيمات القائمة والتي تقدمت او تتقدم بطلب الى السلطة للاعتراف بها.



الحبيب بورقيبة — محمد مزالي

قيادة جديدة للاتحاد العام التونسي للشغل من المحكومين باحداث عام ٧٨

مؤتمر اتحاد الشغل

وجاء المؤتمر الاستثنائي.. للاتحاد العام التونسي للشغل، الذي عقد يومي التاسع والعشرين والثلاثين من شهر نيسان الماضي، ليضع اعلان الرئيس بورقيبة، عن السير في طريق الديمقراطية والسماح بتعدد الاحزاب والاتجاهات والاراء، على محك التجربة الفعلية، حيث يعتبر هذا الاتحاد المحتوى الرئيسي لكافة الفئات السياسية المتواجدة على الساحة التونسية، لانه ليس اتحادا للعمال فقط، كما هي الحالة في العديد من الدول العربية والاجنبية، وانما صيغة ائتلافية تضم كافة النقابات العمالية والمهنية ، على اختلاف مجالاتها ومستوياتها، حيث يضم بين صفوفه الاستاذ الجامعي والمهندس والطبيب والصحفي والعامل المهني او الزراعي، وغير ذلك من الفئات المكونة للمجتمع.

الوعاء الشامل

ولهذا.. ومن طبيعة الامور ان يكون الاتحاد العام التونسي للشغل، هو الوعاء الشامل الذي تتماوج في داخله كافة الاتجاهات والتيارات السياسية، سواء اكانت ممثلة بالاحزاب او حتى المجموعات المستقلة.

ولعل اهمية هذا المؤتمر بالذات.. انطلقت من كونه المؤتمر الشرعي الاول، الذي عقد بعد المصادمات الحادة وحتى الدامية، بين السلطة والاتحاد العام التونسي للشغل، التي بدأت بالمطالبة بدعم استقلالية هذه المنظمة، في مؤتمر الاتحاد الذي عقد بين الرابع والعشرين والسابع والعشرين من شهر اذار عام ١٩٧٧، وكذلك تخفيض الاسعار وتحسين القدرة الشرائية للعمال، واستمرت الاحداث تتوالى بسرعة منذ ذلك التاريخ، لتزيد من درجة التوتر بين السلطة والاتحاد، وتصل الى الاضرابات والمجابهات الصدامية، التي ادت الى وقوع حوادث السادس والعشرين من شهر كانون الثاني عام ١٩٧٨، والتي تمثلت في اضراب عام شامل ومظاهرات شعبية في معظم المدن التونسية، واعلان حالة الطوارئ وتدخل الجيش واطلاق الرصاص، مما ادى الى سقوط عدد من الضحايا والهجوم على مقر الاتحاد واعتقال اعضاء مكتبه التنفيذي، في ذلك الحين وعلى رأسهم الحبيب عاشور امينه العام، حيث صدرت احكام مختلفة بحقهم تراوحت بين السجن لمدد مختلفة والاشغال الشاقة.

التدخل المباشر

وقد ادى هذا الوضع، الى تدخل الدولة بشكل مباشر في شؤون الاتحاد وتنصيب لجنة تنفيذية من الموالين لها، رغم المقاطعة الشاملة من غالبية اعضائه

وظل الاتحاد شبه مجمد منذ ذلك الحين ، الى ان صدر قرار بالعفو التشريعي العام عن المحكومين، في الخامس والعشرين من شهر ايلول من العام الماضي ١٩٨٠، حيث تشكلت على اثر ذلك لجنة نقابية وطنية برئاسة السيد نور الدين حشاد، لاعادة الاوضاع الشرعية للاتحاد العام التونسي للشغل، على ما كانت عليه قبل الاحداث، واعدت لهذا المؤتمر الاستثنائي طيلة سبعة اشهر متتالية.

عاملان رئيسيان

وقد تضافر عاملان رئيسيان.. لجعل المؤتمر في غاية الاهمية، أولهما كونه الاول بعد الاحداث الدامية بين السلطة والاتحاد، وثانيهما انه اول امتحان حقيقي لمسيرة الديمقراطية في تونس، ولتجربة السماح بتعدد الاحزاب والاتجاهات السياسية، التي اعلن عنها الرئيس بورقيبة مؤخرا.

وهبت العواصف.. على هذا المؤتمر منذ بدايته الاولى، حيث اثيرت قضية رفع الاستثناء عن الحبيب عاشور الامين العام السابق للاتحاد العام التونسي للشغل، والذي صدر حكم بسجنه عشر سنوات، على اثر احداث ١٩٧٨، ولم يشمله العفو الشامل عن زملائه المحكومين، حيث لا يزال حتى الان تحت الاقامة الجبرية.

ما هو مصير المحتجين.. على عدم رفع الاستثناء عن الحبيب عاشور؟.

انقسام المؤتمرين

وتبعا لذلك.. انقسم المؤتمرون الى شقين، الاغلبية التي كانت ترى في رفع الاستثناء وتمتع السيد الحبيب عاشور بلجراءات العفو التي نالت كل النقابيين مطلبا جديرا بالاستجابة، ولكنها تعتقد ايضا ان انقاذ المنظمة العمالية واعادة بناء هياكلها يبقى الهدف الاساسي الذي لا بد من اعطائه الاولوية، وهو فوق الاشخاص ايا كانوا، وفئة اخرى كانت تصر على رفع الاستثناء اولا وقبل كل شيء.

وقد عبرت عن حرج هذا الوضع اشد التعبير، الكلمة التي قالها السيد نور الدين حشاد رئيس اللجنة النقابية المشرفة على المؤتمر وهي: «اذا قلنا نعم للاستثناء فانها مأساة.. واذا قلنا لا للاستثناء فانها المواجهة!!»

الانسحاب

واسفرت هذه المناقشات الحادة عن انسحاب ١٢٧ نائبا من المؤتمر الذي يضم ٥٤٤ نائبا احتجاجا على عدم رفع الاستثناء عن السيد عاشور.

وقد راهن البعض.. على امكانية استمرار المؤتمر بعد انسحاب ما نسبته ٢٤٪ من اعضائه، ولكن الاغلبية والتي تمثلت في ٤١٧ نائبا يشكلون نسبة ٧٦٪ واصلت اعمال المؤتمر، حيث انتخبت مكتبا تنفيذيا جديدا للاتحاد من ١٣ عضوا من بين ٤٠ مرشحا، وجميع المحكومين بالسجن على اثر احداث عام ١٩٧٨ او كان لهم موقف معارض من تدخل السلطة في شؤون الاتحاد.

المكتب التنفيذي الجديد

والفائزون هم: الامين العام الطيب البكوش وهو استاذ محاضر بدار المعلمين العليا ومحكوم بالسجن لمدة ٦ سنوات، وحسين بن قدر محكوم ٦ سنوات، وخليفة عبيد (كان طريح الفراش اثناء الاحداث) وخير الدين الصالحي محكوم ٨ سنوات، والصادق بسباس محكوم ٨ سنوات، والصادق علوش (حكم بالبراءة بعد توقيفه والتحقيق معه)، وعبدالحميد بلعيد محكوم ٥ سنوات ومصطفى الغربي محكوم ٦ سنوات، وعبدالرزاق غربال محكوم ١٠ سنوات، وعبد العزيز بوراوي محكوم ٦ اشهر، والحبيب بن عاشور وهو ليس الامين العام السابق بل شبيهه في الاسم وقد اعتقل لعدة اشهر، وخير الدين بوصلاح وقد تضامن مع النقابيين المسجونين، واخيرا الناجي الشعري وهو محكوم بالسجن لمدة ٥ سنوات، وجميع احكامهم طبعا قبل صدور العفو الشامل.

الاستقلالية التامة

وبفوز هذه القائمة.. يتبين ان الاتحاد العام التونسي للشغل، قد اختار قيادته الجديدة من بين النقابيين الذين واجهوا السلطة، على اثر احداث عام ١٩٧٨، وحكموا بالسجن لمدد مختلفة، وهذا مؤشر واضح على اصرار المنظمة على استقلاليتها التامة، بعيدا عن المؤثرات.

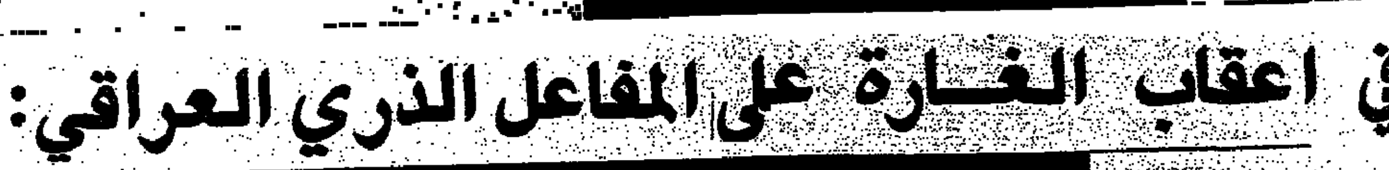
وما يلفت النظر في نتيجة هذه الانتخابات ان الحزب الدستوري الاشتراكي الحاكم خرج منها صفر اليدين، حيث انسحبت غالبية مرشحيه قبل بدء الانتخابات ومن واصلوا ترشيحهم وهم عدد محدود جدا، لم يحظوا بالاصوات اللازمة لنجاحهم..!؟

مباركة النتيجة

والذي يدل على ان تونس .. اجتازت امتحانها الاول نحو الديمقراطية وتعدد الاحزاب، هو مباركة النظام لهذه النتيجة، من خلال استقبال الرئيس الحبيب بورقيبة والسيد محمد مزالي رئيس الوزراء للقيادة الجديدة للاتحاد العام التونسي للشغل، وابداء المساندة لها في مهامها الجديدة.

وبعد .. فماذا تحمل الايام القادمة في رحمها من مفاجآت على الصعيد السياسي التونسي، ما دام الطريق لا يزال في اوله، للوصول الى الديمقراطية الحقة، واقرار المشاركة الحزبية الكاملة، في تحمل اعباء الحكم..!؟

دراسات وابحاث



واشنطـن تدرس خيار وقف المعونـة العسكرية عن اسرائيل

قالت وزارة الخارجية ان وقف المعونة العسكرية عن اسرائيل هو (خيار) متاح امام حكومة ريغان، لكنها ان تأخذ به اذا قررت ان اسرائيل خرقت قانون مبيعات الاسلحة للدول الاجنبية، عندما استخدمت طائرات اميركية الصنع لقصف مفاعل نووي بالقرب من بغداد.

ولكن دين فيشر الناطق باسم وزارة الخارجية لم يذكر شيئا عن مدى جدية احتمال وقف تزويد اسرائيل بالاسلحة لدى سؤاله تكرارا من قبل الصحفيين في مؤتمره الصحفي عن الغارة التي شنتها اسرائيل على العراق.

وقال فيشر .. اولا يجب ان يقرر ما اذا كان القانون قد خرق ام لا).

وقال.. (هناك عدة احتمالات لكن لن تبرز من التقرير الذي تعتزم الحكومة تقديمه الى الكونغرس في غضون اليومين القادمين.

وقال ان وقف شحن الاسلحة هو احد هذه الاحتمالات.

وقال فيشر: اني لا احاول ان اوحي بأي شكل ان هذه ستكون النتيجة المرجحة. حيث اني لا اعلم).

وابقى فيشر من غير الجلي ما اذا كان الرئيس ريغان سيقرر متى يرفع التقرير الى الكونغرس او ما اذا كان سيترك للمشرعين الاميركيين ان يقرروا ماهية الاجراء الذي يتخذ اذا ثبت ان اسرائيل استخدمت طائرات اميركية بصورة مخالفة للقانون.

والمعروف ان قانون المبيعات العسكرية للدول الاجنبية يحظر استخدام الاسلحة التي تقدمها الولايات المتحدة لاغراض غير اغراض الدفاع الوطني والاقليمي.

وكانت الحكومة الاميركية في معرض شديد اللهجة للغارة الاسرائيلية قالت في الثامن من حزيران انما نفذت (في خرق محتمل) للقانون الاميركي.

وكانت حكومة الرئيس ريغان قد قالت ايضا ان دوائر الاستخبارات الاميركية لم تكن على علم بالغارة الجوية.

ودافع فيشر عن دوائر الاستخبارات بقوله: (اننا لا نعتبر حقيقة كوننا على غير علم مسبق بها انه قصور من جانب استخباراتنا).

وسئل فيشر عن الاثر الذي ستتركه الغارة على علاقات الولايات المتحدة بحكومة رئيس الوزراء بيغن فأجاب: (تلك متروك للمستقبل).

ولكنه اضاف بسرعة: (لست اريد ان اترك لديكم انطباعات بان الولايات المتحدة تتراجع عن التزاماتها تجاه اسرائيل).

وقال انه يعني بالالتزامات: (الروابط الادبية والسياسية والعسكرية القائمة منذ امد بعيد بين هذه البلاد واسرائيل).

وفي غضون تلك اعاد فيشر تأكيد امل الولايات المتحدة بالا تؤثر الغارة الاسرائيلية تأثيرا ضارا على مهمة المبعوث الاميركي الخاص فيليب حبيب الذي يسعى الى المساعدة على انهاء المجابهة بين سوريا واسرائيل حول الصواريخ السوفياتية الصنع التي ركزتها سوريا في لبنان.

وقد وصل حبيب الى بيروت مؤخرا لاستئناف دبلوماسيته المتنقلة في المنطقة وكان قد بدأها في السابع من ايار ممضيا في المنطقة حوالي ثلاثة اسابيع عاد بعدها الى واشنطن للتشاور مع المسؤولين هنا.

وقال فيشر: (اننا مفعمون بالامل) في ان يشاركنا فرقاء الازمة حول لبنان املنا بامكان متابعة مهمة حبيب. وكان حبيب قد زار في جولته السابقة في المنطقة كلا من لبنان وسوريا واسرائيل والعربية السعودية.

والجدير بالذكر ان الولايات المتحدة عرضت في الثامن من حزيران مساعدة العراق في معالجة اية مشاكل اشعاعات نووية قد تكون نتجت عن الغارة.

ولكن فيشر قال: (اخبرنا علما ببيانات صادرة عن العراقيين تقول انه لم يحدث اي تسرب اشعاعي). وقال (ليس لدينا اي تأكيد من مصدر مستقل) لهذه البيانات.

وقال فيشر ان وليم ايغلتون رئيس قسم رعاية المصالح الاميركية في بغداد استدعي الى وزارة الخارجية في بغداد في الثامن من حزيران. وللولايات المتحدة قسم لرعاية المصالح هناك بسبب عدم وجود علاقات دبلوماسية كاملة بين الولايات المتحدة والعراق اذ ان العراق كان قد قطع هذه العلاقات ابان حرب الشرق الاوسط عام ١٩٦٧.

وامتنع الناطق عن قول ما اذا كانت واشنطن تحبذ عقد جلسة لمجلس الامن لبحث الغارة الاسرائيلية وقال: من السابق لاوانه بالنسبة لي ان اعالج هذا السؤال..

وقال الناطق باسم البنتاغون هنري كاتو ان المصادر الاسرائيلية اعلمت واشنطن ان ست طائرات مقاتلة وقاذفة للقنابل طراز ف/١٥ نفذت غارة جوية ضد المنشآت النووية العراقية تحت غطاء وقائي شكلته ثماني طائرات طراز ف/١٦.

وقال انه ليس هناك اي تأكيد لذلك التقرير او للمعلومات القائلة ان الطائرات الاسرائيلية استخدمت في الغارة قنابل تقليدية غير مزودة باجهزة توجيه محكمة وزن الواحدة منها ٢٠٠٠ رطل.

وقال كاتو ان اسرائيل كانت قد طلبت من الولايات المتحدة ٤٠ طائرة طراز ف/١٥ وتسلمت ٢٥ منها. كما انها طلبت ٧٥ طائرة ف/١٦ وتسلمت ٥٣ منها. ومن المقرر تسليمها ست طائرات ف/١٦ اضافية في ١٢ حزيران الجاري.

وقال الناطق باسم البنتاغون ان ليست لديه اية معلومات عما اذا كان جدول تسليم الطائرات سيتأثر ام لا نتيجة التحقيق الذي تقوم به السلطة التنفيذية حول ما اذا كانت اسرائيل خرقت القانون الاميركي باستخدامها طائرات زودتها بها الولايات المتحدة في تلك الغارة.

وقال كاتو ليس هناك (من سبيل يمكن فيه للطائرات الاميركية الاربع للانذار المبكر والمراقبة.. اواكس، ان تكتشف الغارة بواسطة اجهزتها). واستطرد قائلا: انها كانت بعيدة جدا. واضاف ان مهمتها هي مراقبة الخليج العربي).

وقال كاتو ردا على اسئلة حول ما اذا كانت الغارة الجوية الاسرائيلية ستؤثر بأي شكل على مستقبل طائرات اواكس.. ان مهمة اواكس ستبقى هي نفسها اي الحماية ضد هجوم محتمل عبر الخليج العربي.

بقلم: ماري كونيغ

و. أ. د

الخلافات العربية

الاسبان يرون ان فرنسا تدحرجت نحو اليسار!

ماذا سيكون دور ميتران في مشكلة الباسك؟

بدون اي تعليق تلقت القوات الفرنسية المرابطة في اسبانيا فوز (فرانسوا ميتران) والجدير بالذكر ان افراد هذه القوات قد صوتوا بأغلبية ساحقة لمصلحة (جيسكار ديستان) (١٢٪ فقط اقترعوا لمصلحة ميتران). وهذا ما دلت عليه الاحصائيات والاستطلاعات السابقة. لكن هذه القوات المكونة من ثلاث فرق اصبحت وبحكم الدستور الفرنسي تحت امرة رئيس الجمهورية الذي يعتبر القائد الاعلى للقوات المسلحة الفرنسية. اما قادة هذه الفرق فقد امتنعوا عن التعليق باستثناء واحد فقط اعطى تفسيرا يقول: ان الجيش لم يكن يوما بقادر، في هذا البلد، على الوقوف عائقا في طريق السلطة المدنية، ويكفيه الدرس الذي تعلمه من مغامرته في الحرب الجزائرية.

الضباط الكبار لا يهتمون الان الا بانتظار شيء واحد: من سيكون وزيرهم الجديد، خاصة بعد استقالة الجنرال (الان دو بواسيو) التي خصص لها مراسل صحيفة (البيياس) الاسبانية المعتدلة اربعة وعشرين سطرا، مؤكدا انها سببت خربا كلامية عنيفة. كما سببت للقائد الاعلى لحرس الشرف انتقادات زملائه، جنرالات الجيش الذين فضلوا عدم التعبير عن الامهم السياسية وحتى الشعورية.

اما القوات المسلحة الاسبانية فقد تلقت ايضا فوز ميتران ببرود. ويتوقع كثير من المراقبين موقفا اسوأ يكمن في ان (الاجنحة المتمردة) داخل الجيش ستجد في هذه الرياح الماركسية التي تهب من الشمال، عاملا مشجعا اضافيا، للقيام بمحاولة جديدة تكون انجح من محاولة ٢٣ شباط الماضي.

لكن هذه المخاوف تبدو غير مبررة حتى الان. كذلك فان اليمينيين المتطرفين واولئك الذين يحنون للفرانكية (نسبة للزعيم الراحل فرانكو) فانهم يعبرون عن رأيهم عبر اعمدة صحيفة (الالكازار) وهو رأي ينظر الى النتائج الفرنسية بعين الازدراء. وهكذا يوضحون في احدى منشوراتهم: «ايها المواطنون الاسبان (اليمينيون)، الانفعاليون والعاطفيون، لم يحدث شيء يهمنا».

ان امور اسبانيا تعود للاسبان، وعلينا وحدنا مسؤولية تنظيمها، وليهتم الاخرون بما يعنيهم..

«ولقد عرف (فرانكو) كيف يواجه ويقاوم حملة العداء التي واجهت اسبانيا، يوما، وعلى الصعيد العالمي.. ان طريقنا مرسوم.. واسبانيا لم تكن يوما اكثر قوة ولا اكثر غنى منها عندما تكون مهاجمة من كل الجهات، من قبل الاجانب. ماذا يهمنا نحن من نتائج الانتخابات الفرنسية؟».

كذلك يعلق (مانويل ايريبارن) رئيس التحالف الشعبي الذي يشكل احد اجنحة اليمين البرلماني، على النتائج الفرنسية بقول: «انها شأن فرنسي.. اما العلاقات الاسبانية الفرنسية فلا تستطيع ان تكون اسوأ مما كانت عليه؟».

هذه الجملة تعبر بوضوح عن شعور الاحباط وحتى الكره الذي كونته السياسة الفرنسية في اسبانيا.

فان فاليري جيسكار ديستان الذي نصب نفسه عرابا وحاميا للديمقراطية الاسبانية الناشئة، قد رفض مساعدتها في الظروف الاكثر حرجا وسوءا. وهذا الموقف حوكم بشكل قاس جدا. ومثال على ذلك ان رجلا مهذبا، منتميا، كالديمقراطي المسيحي (فرناندو الفاريز دو ميرندا)، الرئيس السابق للكونغرس، والذي يعتبر محركا للتيار الناقد داخل الحزب الحاكم (حزب الاتحاد المركزي الديمقراطي). ينظر الى ذهاب ديستان دون اسف: فلم يعد له اصدقاء هنا»

وينظر الى مجيء ميتران: «دون انزعاج خاص، لانني اعتقد – يقول – انه رجل سياسي ذو جذور ديمقراطية. لا شك ان عنده مفهوما معينا للتركيبة الاجتماعية، ولكنني اعتقد انه سيطبقه بتحفظ».

موقف الاشتراكيين

بالنسبة للاشتراكيين وعلى راسهم (فيليب كونزليز) فانهم يشعرون وكأن جبال البيرينيه لم تعد موجودة.

الرجل الثالث في الحزب الاشتراكي العمالي الاسباني يرفض ان يناقش مجرد احتمال فشل الاشتراكيين الفرنسيين – حتى ولو خسروا الانتخابات التشريعية المقبلة، حتى ولو غرقوا في كارثة اقتصادية.

وهو مقتنع بأن هذه التجربة ستكون فالا حسنا بالنسبة للديمقراطية الاسبانية. وهو يسجل الملاحظات التالية:

اولا: شيء رئيسي وهام ان يكون على رأس اكثر جيراننا قوة رئيس اشتراكي وسيعطيه دستور الجمهورية الخامسة سلطات هامة. مما سيخفف من غلواء بعض المتطرفين عندنا.

ثانيا: المثل الفرنسي يبرهن ان الازمات تدفع الناس الى التفتيش عن الحل ليس فقط لدى اليمين وانما قد يغيرون اتجاههم نحو اليسار، حيث يعتقدون انهم سيجدون الامان. وهذا ما سيساعدنا نحن الاشتراكيين الاسبان.

ثالثا: العلاقات الاسبانية الفرنسية ستتجه نحو الافضل. حتى ولو لم يكن متوقعا ان تحصل تغييرات جذرية حول المشاكل الرئيسية.

وفي مطلق الاحوال لن يخسر الاشتراكيون الاسبان شيئا اضافيا اذا استمر رئيس اشتراكي في فرنسا في عرقلة مسألة دخول اسبانيا في السوق الاوروبية المشتركة.

وبالتأكيد اننا لن نتمكن من ازالة جميع العقبات والمشاكل ذات الوزن مرة واحدة ولكن المهم ان حوارا سيبدأ، ويبدأ معه التفتيش عن الحلول وهذا ما لم يكن موجودا مع ديستان.

نحن كاسبان لا نطلب ان ندخل فورا في هذه السوق. ولكن علينا، اذا اردنا ان نحافظ على ديمقراطيتنا، ان نكون في وضع سياسي واقتصادي يؤهلنا للدخول ساعة يحين ذلك.

ويبقى موضوع ثوار الباسك، خاصة وان فرانسوا ميتران قد وعد خلال حملته بأنه لن يدعم ثوار الباسك، وعلى هذا يعلق زعماء الاشتراكيين الاسبان ايضا بأنهم يأملون في ان ينزعوا من اذهان اصدقائهم الفرنسيين الصورة المتخلفة لثوار الباسك التي تظهرهم وكأنهم ارهابيون سيئون.

ويعتقد هؤلاء الزعماء ان موقف اليسار الفرنسي في السلطة يختلف عنه في المعارضة.

كما يأملون بأن حوارا طبيعيا بين ميتران كرئيس دولة ورئيس الوزراء الاسباني سيفتح الباب امام الحزب الاشتراكي الاسباني لدخول الوزارة وهو المطلب الذي طالما سعوا من اجله ورفضه الحزب الحاكم.

من ناحية اخرى يبدو واضحا ان الجيش الاسباني لا يغمض جفنه رغم التأكيدات بأن الاحوال الامنية هادئة تماما ولكن الزعماء السياسيين يتخوفون من ان يكون هذا الهدوء مشابها لهدوء ٢٣ شباط الماضي. فترة ما قبل هبوب العاصفة.

في منتصف الشهر الماضي كان عيد (سان ايزيدرو) شفيع الدولة. وقد فتحت حدائق (الريتيرو) حتى الصباح لكن الناس كانوا حذرين فما زالوا يذكرون انه في هذه الحديقة بالذات نجح مسلحان بالهرب بعد ان اصابوا الجنرال (فالنزيولا) رئيس الحرس الملكي والصديق المقرب للملك خوان كارلوس. واردوا ثلاثة اخرين قتلى، وبعدها بثلاثة ايام فقط جاء دور الجنرال (كونزاليز دو سيزو) ليقتل على ايدي (منظمات اول تشرين) وغيرهم على ايدي قتلة ينتمون الى اقصى اليمين او الى اقصى اليسار.

القادة العسكريون وعدوا عبر التلفزيون بانهم سيضربون الارهاب بحزم ايا كان مصدره. وذلك على لسان الجنرال (كالفو سوتيلو) الذي تابع يقول:

«ولكن لا نريد ان يفهم منا ان ضرب الذين يريدون تدمير تعايش شعبنا بحرية سيكون بحجز هذه الحرية. ان قوتنا تنبع بالذات من الحرية التي نصر على حمايتها».

الجنرال فالنزيولا

الاكسبرس



هيلموت شميدت!

استقبل هيلموت شميدت استقبالا اميركيا حارا ومثاليا خلال زيارته الاخيرة لواشنطن. فقد اطلقت تسع عشرة طلقة عبر مرج البيت الابيض، كما مر من امامه اعضاء الفرقة الموسيقية ذوو الجاكيتات الحمراء والقبعات الثلاثية الاطراف.

وكمفاجأة خاصة، اعلن ريغان عن تسمية ارثر بيرنز، وهو صديق قديم للمستشار الالماني الغربي، سفيرا في بون، ومن الواضح ان حكومة ريغان ارادت ان تذهب ابعد ما يمكن حتى ترضي شميدت، وقد نجحت كما تشير جميع الدلائل. وبعد اول حديث مطول يجريه المستشار مع ريغان، قال مسؤول الماني: انهما يشعران بالراحة المطلقة احدهما ازاء الاخر.

لقد تجنب ريغان بكل عناية ان يعطي اية وعود، لكن شميدت حصل بشكل واضح على ما جاء من اجله – اصغاء المؤيد وهو لم يحصل على كثير من ذلك في بلاده مؤخرا. فقد صب النقاد اليمينيون على انتقاد المستشار على الاداء المتعثر للاقتصاد الالماني. ويظل اسوأ من ذلك، ان يساريين من حزبه الديمقراطي الاشتراكي دأبوا على اطلاق تقدهم حول قراءة التمشي مع خطة الناتو الداعية الى نشر الاسلحة النووية التكتيكية على التراب الالماني، وعندما خرج ذلك النزاع من اليد في الاسبوع الماضي، فقد هدد شميدت بالاستقالة اذا لم تلتحم صفوف حزبه وراءه. وربما كان ذلك مسرحية مكشوفة، لكن المرء كان يطمع في جمهور اوسع. وبدا تهديد المستشار وكأنه نداء للولايات المتحدة لكي تنفذ النصف الثاني من اتفاقية حلف الناتو: اجراء محادثات جدية مع موسكو حول تحديد الاسلحة الذرية.

لقد ركزت التصريحات العلنية على الامور الاقتصادية، لكن القضية الحاسمة، في نظر شميدت على الاقل، هي الدفاع الاوروبي. وبناء على شروط اتفاقية الناتو لعام ١٩٧٩ فمن المقرر وضع ١٠٨ صاروخ بيرشنغ٢ الاميركية الصنع و٤٦٤ صاروخ كروز في المانيا الغربية قبل نهاية هذا العقد. ويحاول نقاد شميدت اليساريون قائلين ان نشر هذه الاسلحة يمكن ان يجعل من المانيا ساحة رئيسية للمعركة في اية مجابهة بين القوى العظمى. ويرد شميدت بان الاسلحة امر جوهري لمجابهة صواريخ موسكو المتوسطة المدى وقد قال شميدت انني ابقى واسقط وفقا لاتفاقية الناتو.

الجبل

لا يبدو ان المستشار سيسقط قريبا لكن مسؤولي حكومة ريغان، الواعين جيدا لقيمة شميدت كحليف، ولسرورهم بتصريحاته المتشددة التي ادلى بها مؤخرا ضد السوفيات، فانهم كانوا متشوقين لمساعدته في اسكات ناقديه الداخليين. ورغم هذا فان الاميركيين لم يعرضوا الشيء الكثير مما يمكن ان يعتبر جديدا، وقد ردد ريغان الوعد الاميركي بالبدء في محادثات الاسلحة قبل نهاية السنة، وقد يكون ذلك في الاول من تشرين الثاني. وعندما طلب شميدت تقديم ذلك الموعد شهرا واحدا، تصلب المسؤولون الاميركيون، متمسكين بان الدردشة التي جرت مؤخرا بين وزير الخارجية الكسندر هيج والسفير السوفياتي اناتولي دوبرينين، كانت دليلا على احراز تقدم. وكما اعترف احد مسؤولي الحكومة الاميركية قبل وصول شميدت: (سوف تجعل من الحبة قبة!)

ان صانعي القرارات الاميركيين لا يأخذون الوضع بخفة، فلامام ثورتهم للتحرك السوفياتي في افغانستان والمناورات العسكرية في بولندة، فان الاوروبيين الغربيين يصرون امام خطورة تبني (عقلية الحرب العالمية الثالثة) كما يقول المطلعون في واشنطن.

ومثل هذه النظرة يمكن ان تتمخض عن موقف دفاعي اكثر سلبية – وعن ميل الى الحياد بين الولايات المتحدة وروسيا. وقد عبر، حتى شميدت، عن القلق على المستقبل. فقد قال ذات مرة: (نحن الالمان في قلب اوروبا، وفي اية حرب تنشب فاننا نملك كل ما نخسره وليس هنالك ما نكسبه).

ويعتقد ان ريغان قد اكد لشميدت ان سياسة اميركا الدفاعية ليست اقل التزاما بفلسفة التعايش السلمي).

اما هل يستطيع الالمان الغربيون والاميركيون ان يتعايشوا اقتصاديا فانه امر اخر. فقد ادت نسب الفوائد الاميركية العالية جدا الى اجتذاب المستثمرين الالمان، وادت الى سيل مزعج من الماركات الالمانية خارج البلاد. والنتيجة هي عملة ضعيفة كما ان الاعتقاد من جانب بعض المطلعين الغربيين يكمن في ان الاوروبيين الغربيين سيدفعون غاليا ثمن تجربة ريغان ازاء التقشف. ويصف شميدت نسب الفوائد الاميركية، امرا (غير محتمل). وعلى اية حال فان مسؤولا اميركيا قال ان ريغان عبر عن تقدير كبير لمشكلة شميدت وتنبأ بان نسب الفوائد الاميركية ستنخفض قريبا.

وكما رآها مسؤولو الحكومة الاميركيون، فان زيارة شميدت كانت ذات هدف سيكولوجي اكثر منه هدفا ماديا، وعلى ذلك المستوى بدت الرحلة وكأنها نصرا كبيرا. وقد وصف الكسندر هيج شميدت بالعبقري، ورد المستشار بكلمات مشابهة. فقد قال بعد اجتماع مع الرئيس الاميركي: (اننا في الطريق الى بداية استثنائية).

اما ريغان فانه في امس الحاجة للفوز بثقة زعيم المانيا الغربية، وكان مسؤولو البيت الابيض واثقين من ان شميدت سيتم كسبه اخيرا. وقد قال جيمس بيكر: (لا يمكنك ان تبقى في الغرفة طويلا مع رونالد ريغان دون ان تشعر بالارتياح).

نيوزويك

هكذا مسند الأصل

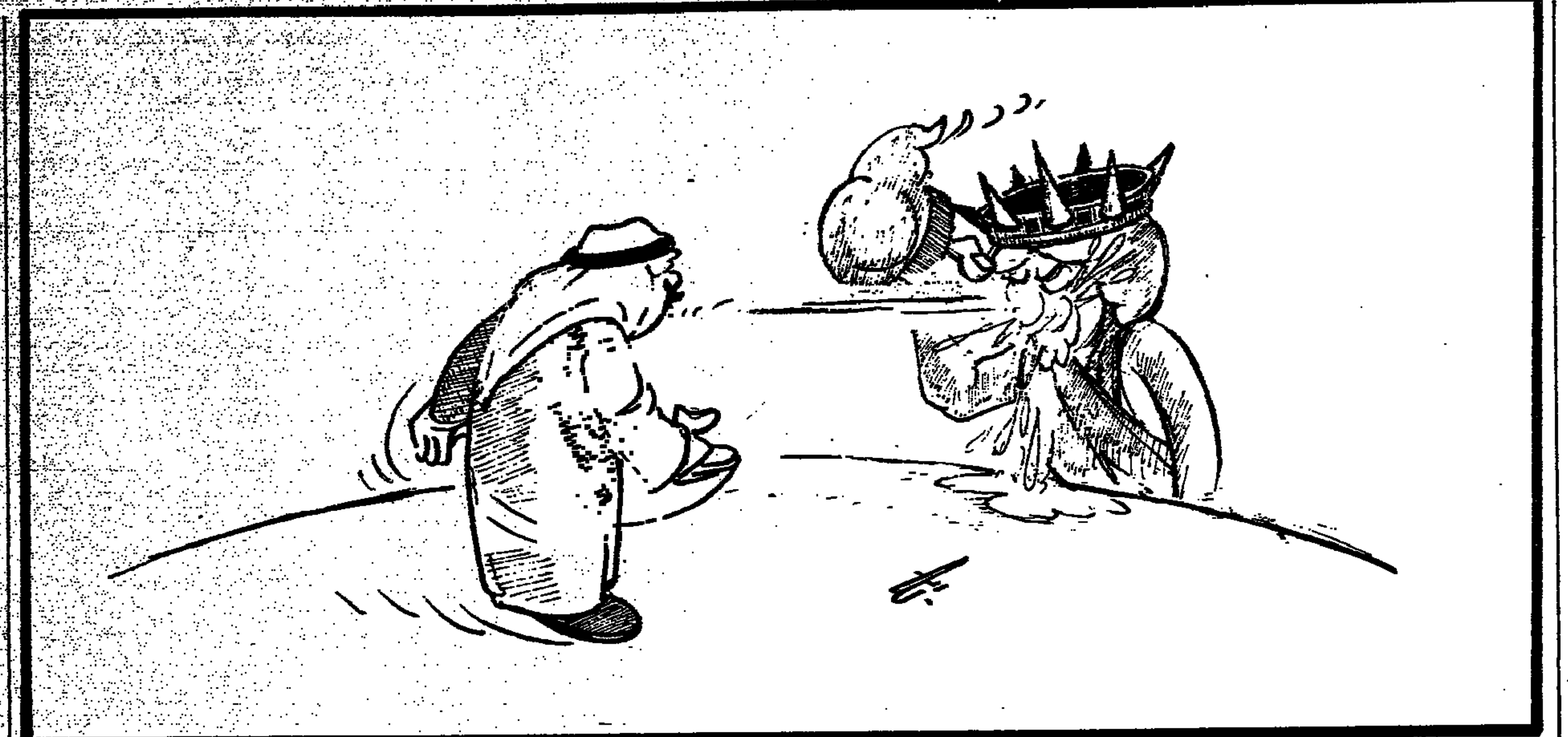
مجلة سوفياتية تندد بالنظام المصري

موسكو – اف ب – نددت مجلة : "الازمنة الحديثة" السوفياتية هذا الاسبوع بشده بالنظام المصري وركزت بوجه خاص على التعذيب في السجون المصرية.

وقالت المجلة ان الاعمال الانتقامية تتزايد في مصر ويذهب تشريع القمع لابعد مما ذهبت اليه قوانين العهد الاستعماري وتتحدث المجلة بوجه خاص عن قانون العيبه الذي اقترع عليه سنة ١٩٨٠ ويمكن بمقتضاه الحكم على شخص بالاشغال الشاقة المؤبده لقيامه باضراب او لانتقاده الحكومة.

وقال كاتب المقال وهو مراسل سابق للمجلة بالقاهره ان مصر يسودها مناخ من الجزع وتحدث عن عمليات تعذيب يتعرض لها المسجونون السياسيون المصريون.

غير ان المجلة اكدت ان هذه الاعمال الانتقامية احدثت تأثيرا عكسيا فالمعارضه للنظام تتزايد خاصة المعارضة لسياسة الرئيس السادات حيال اسرائيل واشتراكه في معاهدة كامب ديفيد.



بعد طرده بني صدر

الخميني يكلف فلاحي بقيادة الجيش الايراني

مظاهرات تنادي بإسقاط رئيس الجمهورية

طهران – اف ب – كلف الامام خميني الجنرال ولي فلاحي مساعد رئيس الاركان، بتولي مهام قائد القوات المسلحة الايرانية.

ومما يذكر، ان الرئيس الايراني، قد اقيل من منصبه، كقائد للجيش.

وقد استقبل الامام صباح امس، الجنرال فلاحي وقادة الجيوش الثلاثة البرية والجوية والبحرية وكذلك قائد قوات الدرك.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الامام الخميني اجتمع صباح امس، لمدة ساعة مع قادة القوات المسلحة الايرانية، اثر اقالة الرئيس بني صدر من منصبه.

وقد رفض قادة الجيش الادلاء بأي تصريح لدى مغادرتهم مقر مرشد الثورة.

وصرحوا بانهم سيعقدون مؤتمرا صحفيا جماعيا، في الساعة الخامسة مساء في مقر هيئة اركان الحرب.

واضافت وكالة الانباء الايرانية انه على الرغم من ذلك توجه الكولونيل فوروزان قائد الجندرمة، بهذه العبارات الى الاشخاص المتواجدين حول منزل الامام قائلا: فلنعلم ان الامام الخميني هو القائد العام للقوات المسلحة وقد ردد المارة مباشرة هذا الكلام.

ومما يذكر ان القادة الذي استقبلهم اية الله الخميني، هم الجنرال فلاحي مساعد قائد هيئة اركان الحرب والجنرال زهير نجاد قائد القوات البرية والكولونيل فاخوري قائد الطيران ووزير الدفاع والكولونيل فوروزان قائد الجندرمة.

ومن ناحية اخرى، كان الرئيس بني صدر، لا زال موجودا في الساعة الثامنة صباحا في مقر الرئاسة، ورفض المحيطون به الادلاء بأي تعليق بشأن انشطته.

وتظاهر مئات من اعضاء حزب الله امس، حول مقر رئاسة الجمهورية، وهم يرددون شعارات معادية للرئيس بني صدر، ليسقط بني صدر، خميني قائد الجيش، تعازينا لفرنسا، وامريكا.

واخذ خمسون شخصا من راكبي الدراجات البخارية يجوبون الشوارع المجاورة لمكتب الرئيس بني صدر، وهم يطالبون بالموت لمن يعارض المرشد، الامام الخميني.

ومن ناحية اخرى استجوبت اللجان قوات الامن الاسلامية، كثيرا من الاشخاص ادلوا بتصريحات مؤيدة للرئيس بني صدر.

واعلن علي اكبر هاشمي رفسنجاني، رئيس المجلس الايراني ان البرلمان الايراني سيعقد في الاسبوع القادم جلسة طارئة سرية.

واوضح رئيس المجلس ان هذه الجلسة ستخصص للشؤون العاجلة، في الدولة بناء على طلب من عدد من النواب.

وجدير بالذكر ان اغلبية اعضاء البرلمان الايراني من المتعاطفين مع حزب الجمهورية الاسلامية، الذي يتزعمه اية الله بهشتي وهم متورطون في نزاع صريح مع الرئيس بني صدر.

رسالة لامير قطر من الرئيس متيران

الدوحة – اف ب – اعلن في الدوحة ان الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر تلقى امس رسالة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران خاصة بالعلاقات الفرنسية العربية ويوسائل دعم التعاون الثنائي وقام بتسليم هذه الرسالة المبعوث الفرنسي جاك اندرياني سفير فرنسا لدى القاهرة الى الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد.

سعود الفيصل يزور فنزويلا

كاركاس – اف ب – علم من مصدر رسمي في كراكاس امس، ان الامير سعود الفيصل وزير خارجية السعودية سيقوم في ٥ اب المقبل، بزيارة رسمية لفنزويلا تستغرق اربعة ايام.

ومن المقرر ان يستقبل الامير سعود خلال زيارته الرئيس هيريرا كامبينز وجوزيه البرتو زابرانو وزير الخارجية وهبرتو كالديرون وزير الطاقة.

في برقية الى مجلس وزراء الخارجية العرب

الشطي : الأمة الاسلامية تقف الى جانبكم لمواجهة العدو المشترك

عمان – بترا – وجه السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي برقية الى رئيس دورة مجلس وزراء خارجية الدول العربية الشيخ صباح الاحمد الجابر بمناسبة انعقاد الدورة الطارئة لمجلس الجامعة في بغداد هذا نصها.

وفي هذه الساعة التي يعقد فيها مجلس وزراء خارجية الدول العربية مؤتمرا طارئا لبحث العدوان الاسرائيلي الاثم على المنشات النووية العراقية وفي هذا الظرف الذي تواجه فيه الامة العربية افظع واخطر عدوان على سيادة دولة عربية عضو في الجامعة اود ان اؤكد لكم ان الامة الاسلامية بكاملها تقف الى جانبكم ووفاء لبلاغ مكة المكرمة فانها تضع كل امكانياتها لمواجهة العدو الصهيوني المشترك كما ان الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي التي سيجتمع مندوبوها قريبا في نيويورك لبحث العدوان الاسرائيلي السافر تؤكد للاشقاء العرب تضامنها الكامل معهم واستعدادها لاتخاذ الاجراءات الداعمة للخطوات التي يستقر عليها الراي في نطاق مواجهة فعالة لعنجهية العدو الصهيوني واستمراره في تحدي المجموعة الدولية.

الاتحاد السوفياتي يخفض سعر بترولة

لندن – اف ب – علم امس، في الاوساط البترولية في لندن، ان الاتحاد السوفياتي خفض بدوره سعر بترولة الخام بمقدار دولارين للبرميل، وبذلك تصل هذه الاسعار الى ٣٦,٧٨ دولار تسليم "سيف" روتردام و ٣٦,٥٣ تسليم "سيف" تريستاك.

لنكن مع انفسنا اولا

تصرفت إسرائيل، وعبر مراحل تكوينها جميعها، بوحي من طبيعتها، العدوانية، كانت امينة مع هذه الطبيعة مخلصة لها، فعبأت قدراتها، وحشدت كل امكانتها للسطو على الواقع العربي، والصولي خطوط ذلك التكوين، ولتحفر في اعماق اسلسته، لتشيد من بعد، امبراطوريتها، من الفرات الى النيل.

وان كان من المفيد ان تكرر، صباح مساء، ان اسرائيل قامت على العدوان، وبالعدوان تستمر وتبقى، فليس يعد تكرار مثل هذا القول من قبيل مضغ الكلام واجتراره، بقدر ما يعد، او يجب ان يعد، تثبيتا لهذه الحقيقة في الاذهان، وترسيخا لها في الصدور، كما يثبت المسمار بتكرار الدق عليه، حتى لا ينحرف منحرف عن هذه الحقيقة، وحتى لا يتصرف الا على ضوئها.

ولذلك كله، لم يكن مستغربا ذلك الهجوم على عراق العرب، وانما المستغرب الا نتوقعه، وننتظره، وان كنت مؤمنا بقدرتنا على هضمه واستيعابه.

وبعيدا عن عاطفية التفكير، وتشبثا بجوهرية صراع الوجود الذي وجدت فيه امتنا نفسها ملقاة في لججه، واحابيله، وانوائه، فان اسرائيل، واسرائيل وحدها تبقى العدو المباشر والوحيد، وان كانت امريكا ومن يسايرها سرا وفعلا، ويشاكسها علانية وقولا، من قبيل التمويه على العرب، تمثل او تقوم بدور الصديق – العدو، او العدو – الصديق، لا خلاف، فان اسرائيل تبقى الاداة، او وعاء القوة الذي يفرغ فيه العداء المستحكم لامتنا، شواظه، واحقاده، ليقذف به، بالتالي في وجهنا، تدميرا، وتخريبا، وتشويها.

واسرائيل اختارت ان تكون الاداة، بل هي خططت ، وقدرت، وما كان لها ان تنال من فلسطين، ومن الامة العربية كلها، لو لم تكن الاداة، منذ لحظة الحلم، والتفكير، في النشأة والتكوين، والتوسع.. بل ما كان لها ان توجد اصلا لو لم تربط نفسها بخط العداء النموي لامة العرب، الذي امتد قرونا طويلة.

واسرائيل موجودة، في هاجس حكمائها، منذ ما يزيد على تسعة عقود، وهي موجودة في واقع حياتنا، منذ ما يزيد على ثلاثة عقود. وليس المهم ان يكون الشيء موجودا، وانما الاهم هو الاحساس بوجوده، فهذا هو العلم، وليس المهم ان نعلم، وانما الاهم ان نتصرف حسبما نعلم، وهذا هو قانون البقاء.

واستطرادا، فانه ليس المهم ان تكون اسرائيل الخطر امرا حالا واقعا، وانما الاهم هو الاحساس بوجود هذا الخطر، والتصرف على هذا الاساس الذي لا اساس سواه قاعدة للتفكير، والتحرك، ابتداء من بناء البيت، وزرع الشجرة، وتمديد انبوب المياه، وانتهاء ببناء الصاروخ.

لقد بنت اسرائيل ذاتها من خلال وضعية الحرب. كان ذلك هو خيارها الوحيد. بل هي اسقطت من حساباتها كل الخيارات، ليكون ذلك الخيار قدرها. كانت زراعتها زراعة حرب، كانت قراها قرى حرب، كانت طرقها طرق حرب، وما كان تموضعها على الواقع ليخرج عن هذا المفهوم.

لم تبتعد في تفكيرها، وفي تصرفها عن هذه القاعدة، لم تشذ عنها، لم تتناقض يوما مع نفسها، مع مبادئها، مع اهدافها، لم تفكر في شيء، وتاتي شيئا اخر يغاير تفكيرها لتقع في اي تناقض، لانها، من واقع طبيعتها العدوانية، تدرك ان اي تناقض مع تلك الطبيعة يعني نهايتها.

فهل تصرفنا نحن، من واقع صراعنا على الوجود والبقاء، وهل كان تصرفنا منسجما مع هذه الحقيقة القاسية؟

لقد كان تفكيرنا دائما في واد، وتصرفنا وافعالنا في واد اخر. كانت افعالنا تناقض اقوالنا، وكانت مسيرتنا تناقض عقيدتنا.

لم يكن اختلافنا في القول، الا انطلاقا لاختلافنا في الفعل قبل ان نطلب من الاخرين ان يكونوا معنا، لنكن نحن مع انفسنا اولا، ومن لم يكن امينا مع نفسه، واهدافه، لابد له ان ينتظر الاسوا دائما.

نمر الزناتي

العتيبة يحث دول الأوبك على توحيد أسعار النفط وتخفيض الانتاج

ابوظبي – رويتر – قالت وكالة انباء الامارات، ان الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير بترول دولة الامارات العربية المتحدة حث دول اوبك امس، على توحيد اسعار النفط وتخفيض الانتاج لوقف الانحدار في السوق نتيجة للتخمة النفطية.

واعرب الدكتور العتيبة عن اعتقاده انه ما لم تتخذ خطوات مستعجلة فان بعض اعضاء البلدان المصدرة للبترول – اوبيك – سيضطرون مباشرة او مداورة الى تخفيض اسعار النفط والانتاج.

وكان يتحدث عند عودته من المؤتمر الوزاري الذي عقدته اوبيك التي تضم ١٣ بلدا في جنيف في ايار الماضي.

واردف الدكتور العتيبة يقول: انه اتصل بسائر الدول الاعضاء في اوبيك في اطار الجهود من اجل عودة سريعة لتوحيد اسعار النفط.

وقرر المؤتمر تجميد الحدين الادنى والاقصى لاسعار النفط على اساس ٣٦ دولارا للبرميل و ٤١ دولارا على التوالي حتى نهاية هذه السنة، واتفق المشتركون في المؤتمر باستثناء المملكة العربية السعودية كذلك على تخفيض الانتاج بنسبة دنيا هي عشرة بالمئة ابتداء من اول حزيران الحالي.

ومضى الدكتور العتيبة يقول ان عشر دول من اعضاء اوبيك وافقت على تخفيض انتاجها، وان هذا سيسحب ٢,٣٠٠,٠٠٠ برميل يوميا من السوق تاركا فائضا في العرض يبلغ حوالي ٥٠٠,٠٠٠ برميل.

وقال انه يتوقع زيادة يومية في الامدادات تبلغ اربعة ملايين برميل، في تموز القادم، وهو امر من شانه الاخلال بالتوازن في السوق.

مشاورات في القاهرة لتشكيل حكومة افغانية في المنفى

القاهرة – اف ب – ذكرت صحيفة الاهرام امس ان الدكتور السيد نوفل الامين العام لجامعة الشعوب الاسلامية والعربية استقبل امس السيد عبدالصمد حامد نائب رئيس مجلس الوزراء الافغاني السابق ومن زعماء الافغان المستقلين وتبادل معه الراي بوجه عام حول المسائل الكفيلة بدعم الوحدة بين مجموعات المجاهدين الافغان.

وكما بحثا الاقتراح الذي سبق طرحه لتشكيل حكومة افغانية بالمنفى واستمرار التشاور بين الامانة العامة لجامعة الشعوب وزعماء الجهاد الافغاني لتحقيق هذا الهدف.

زعيم الحزب الشيوعي البولندي يحتفظ بمكانه رغم معارضة موسكو

وارسو – رويتر – اعاد زعيم الحزب الشيوعي البولندي ستانيسلاف كانيا، الذي استطاع الاحتفاظ بمكانه، بعد هجمات موسكو، والمتشددين داخل حزبه، تاكيد سياساته الاصلاحية المعتدلة، في الاجتماع الحيوي للجنة المركزية للحزب، الذي اختتم في وقت مبكر امس.

غير ان وكالة الانباء البولندية الرسمية، نقلت ايضا عن السيد كانيا قوله: في نهاية الاجتماع العاصف للجنة الحزب، سوف نفعل اقصى ما في وسعنا لاستعادة ثقة الحزب الشيوعي السوفيتي الشقيق، في حزبنا كحليف له.

ولم يسفر اجتماع اللجنة عن اي تغييرات في القيادة ويعني هذا هزيمة المتشددين.

كما نقلت الوكالة عن السيد كانيا قوله في خطابه في ختام اجتماع اللجنة ان الاستراتيجية العامة لسياسته لم يثر بشأنها نزاع في الكرملين او لدى اي شخص في الاجتماع.

واعترف السيد كانيا بالرغم من هذا ان السوفيت كانوا على حق في قلقهم بشأن الوضع في بولندا.

كما وجه السيد كانيا انتقادا حادا الى ما وصفهم بالمتطرفين، المعادين للحزب بين اعضاء اتحادات العمال المستقلة التضامن.

غير انه وعد بتأييد الاتحادات اذا لم تتجاوز نشاطاتها الحدود التي فرضها دستورها.

الرئيس الصومالي يزور مصر غدا

القاهرة – رويتر – ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الرئيس الصومالي محمد سياد بري سيقوم غدا السبت بزيارة رسمية لمصر تستغرق يوما واحدا يجري خلالها محادثات مع الرئيس انور السادات حول تطورات الشرق الاوسط وافريقيا.

تعديل وزاري في افغانستان

اسلام اباد – اف ب – اذاع راديو كابول ان الرئيس الافغاني بابراك كارميل قد اجرى امس تعديلا في الحكومة الافغانية.

واوضح الراديو الافغاني الرسمي ان كارميل قد تخلى بهذه المناسبة عن منصب رئيس الوزراء الذي كان يشغله بالاضافة الى منصب رئيس الدولة، وقد عين في هذا المنصب سلطان علي كيشتمند.